### Advertencia sobre la impresión:

Este paquete es extenso. Determine si desea imprimir ambas secciones o solamente imprimir la Sección 1 o la 2.



### Grado 4 Lectura

Paquete de lecciones de Lectura para el hogar del estudiante

Este Paquete de enseñanza de Lectura para el hogar incluye 14 lecciones. Se recomienda que el estudiante complete una lección cada semana.

La mayoría de las lecciones las pueden completar independientemente. Sin embargo, hay algunas secciones que pueden requerir el apoyo de un adulto. Si no hay un adulto disponible, no hay por qué preocuparse. Simplemente pasen a la siguiente sección.

Anime a los estudiantes a que trabajen lo mejor que puedan con este contenido. ¡Lo más importante es que continúen trabajando en su lectura!

> iDé vuelta a la página para ver las actividades de Lectura del Grado 4 incluidas en este paquete!



### Contenidos

### Enseñanza

Lección 1	Raíces y afijos
Lección 2	Palabras en contexto
Lección 3	Hacer inferencias en textos literarios
Lección 4	Personajes y punto de vista
Lección 5	Argumento y tema
Lección 6	Técnica del autor41
Lección 7	Poesía y drama
Lección 8	Relacionar distintos géneros
Lección 9	Resumir las ideas principales y los detalles
Lección 10	Inferencias y conclusiones en textos informativos
Lección 11	Hecho y opinión
Lección 12	Estructuras de los textos
Lección 13	Elementos de los textos
Lección 14	Organizadores gráficos

### <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### Lección 1 Raíces y afijos

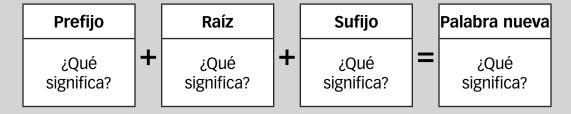
### Introducción

En esta lección, aprenderás a usar las raíces y los afijos para determinar el significado de las palabras. Un afijo es una parte de la palabra. Tiene significado propio. Una raíz es una palabra que tiene un afijo. Al agregarle un afijo, la raíz cambia de significado.

Un **prefijo** es un afijo que se agrega al principio de la palabra. *Desacuerdo* tiene el prefijo des-, que significa "no". La raíz es acuerdo.

Un **sufijo** es un afijo que se agrega al final de la palabra. *Poderoso* tiene el sufijo -oso, que significa "lleno de". La raíz es poder.

Cuando veas una raíz con un prefijo o un sufijo, piensa en el significado de cada parte. Une los significados para hallar lo que quiere decir la palabra.



Lee esta anotación en el diario de una niña que tiene un problema. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### Una decisión difícil

### Querido diario:

Tengo un problema. La buena noticia es que mi nueva amiga, Leta, me invitó a su casa el sábado. La mala noticia es que tiene un perro. Todos saben que no me siento confortable cuando hay perros; todos menos Leta, claro. No tengo problema con los perros que tienen una correa o que están detrás de una cerca, pero no me gusta cuando me huelen la ropa y, mucho menos, cuando me lamen la cara. ¿Le digo abiertamente a Leta que los perros me dan miedo? ¿O invento que tengo otros planes para el sábado?

### ¿Qué significa la palabra confortable en esta selección?

- ▶ Separa las partes de la palabra *confortable*. Tiene una raíz y un sufijo. La raíz es *confort*. El sufijo es *-able*.
- Mira la raíz. Confort es algo que te hace sentir cómodo.
- ▶ Piensa en el sufijo -able. El sufijo -able significa "capaz de".
- Ahora combina el significado de *confort* y el de *-able*.

**RESPUESTA**: La palabra *confortable* significa "capaz de hacerte sentir cómodo".

¡Inténtalo!	Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.
	¿Qué significa la palabra <u>abiertamente</u> en esta selección?

### Lee el anuncio. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

Para ahorrar dinero, ¿compras las entradas antes de la película, a la hora de la película o después de la película?

### Pista

Halla la raíz. Halla el prefijo. Piensa en el significado de cada parte.

### ¡Entradas en oferta!

- ¡Sólo por hoy, ahorre \$10 en las entradas para la película! ¡Ahora puede prepagar su compra! ¡Si compra hoy 6 entradas para mañana, obtendrá 2 a MITAD DE PRECIO!
- 2 Al comprar las entradas por adelantado, ahorrará tiempo y dinero. No tendrá que hacer fila en el cine para conseguirlas. ¡Podrá entrar directamente!

### En el párrafo 1, la palabra prepagar significa —

- A pagar antes
- **B** pagar después
- **C** pagar todo a la vez
- **D** ahorrar dinero

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es A.

### **DETALLES DE APOYO**

Al comprar las entradas por adelantado, ahorrará tiempo y dinero. Las palabras por adelantado son claves de que pre- significa "antes".

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **B** no es correcta porque *pre-* significa "antes", no "después".
- **C** no es correcta porque *pre-* significa "antes", no "todo a la vez".
- **D** no es correcta porque la raíz *pagar* significa "dar dinero a cambio de servicio o bienes". Al agregarle el prefijo *pre*-, la raíz no cambia su significado a "ahorrar dinero".

### tu lectura. Piénsalo

El campeón desafortunado

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para

¿Esperaba Jason que el señor Rodríguez hiciera un anuncio?

- 1 Por un segundo, Jason se sintió en la cima del mundo. Su buena suerte seguía. Este año, había obtenido una puntuación perfecta en todos los exámenes de ortografía. Ángela y él iban parejos, pero ella cometió un error en el último examen. Después de que el señor Rodríguez les entregó las pruebas, anunció inesperadamente que Jason representaría a la clase en el concurso de ortografía de la escuela. "¡Ay, no!", pensó Jason.
- A Jason le gustaba deletrear porque era como armar un rompecabezas. Sus amigos le pedían siempre que revisara si tenían errores de ortografía. Sin embargo, a Jason le incomodaba ser el centro de atención. Y cuando uno está en el medio de un escenario, frente a toda la escuela, uno es el centro de atención. ¡A Jason no le cabía duda alguna!

¿En qué estaba pensando Jason? Jason no sabía qué hacer. ¿Debía pedirle al señor Rodríguez que Ángela lo reemplazara? ¿Debía simular que se sentía mal el día del concurso de ortografía?

¿Seguía preocupado Jason? ¿Por qué? 4 Durante el almuerzo, se preocupaba <u>incesantemente</u>. Entonces Ángela se acercó para decirle que se alegraba por él. Jason le dijo que no iba a participar en el concurso. Ella sabía que a Jason no le gustaba ser el centro de atención, así que compartió un secreto con él.

Si Ángela se paralizaba totalmente, ¿estaba cómoda o era incapaz de moverse?

A Ángela le encantaba cantar, pero se paralizaba <u>totalmente</u> cada vez que tenía que hacerlo en público. Aprendió a mirar por encima del público y a concentrarse en un punto al fondo del salón. Cuando el público desaparecía de su vista, podía cantar. Jason pensó que valía la pena intentarlo. No ganó el concurso de ortografía, pero sí ganó la batalla contra su propio miedo.

# Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Mira el párrafo 1.
¿Qué prefijo, qué raíz
y qué sufijos forman
la palabra
inesperadamente?
Combina su
significado para hallar
lo que significa
inesperadamente.

Mira el párrafo 4.
¿Cuál es el prefijo
en la palabra
incesantemente?
¿Qué otras palabras
conoces que empiezan
con este prefijo?

Mira el párrafo 5. El sufijo -mente significa "de manera". totalmente = total + -mente



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo las respuestas correctas y ofrece detalles de apoyo tomados de la selección.

- 1 En el párrafo 1, ¿qué significa la palabra <u>inesperadamente</u>?
  - **A** De manera incorrecta
  - **B** De manera animada
  - **C** Exactamente como se esperaba
  - **D** De manera no esperada

Detalles de apoyo:	
I.2	

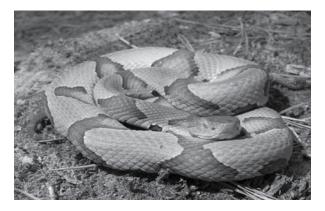
- 2 En el párrafo 4, la palabra incesantemente significa
  - **F** constantemente
  - **G** nunca
  - H rara vez
  - J por un rato

Detalles de apoyo: .	
I.J	

- 3 En el párrafo 5, la palabra totalmente significa
  - A en gran medida
  - **B** por completo
  - **C** casi por completo
  - **D** para nada

### Los invisibles

- 2 ¿Alguna vez has oído la expresión "esconderse a plena vista"? Muchos animales hacen eso para mantenerse a salvo de otros que se los quieren comer. Algunos depredadores se esconden tan bien que los animales o los insectos que quieren comerse no los ven hasta que es demasiado tarde. Veamos tres maneras en las que los animales de Texas tratan de hacerse invisibles.
- 2 Imagina que eres un conejo y que estás en el desierto. Un coyote está cerca. ¿Quisieras que te viera? Creo que no. Quisieras confundirte con los colores sepias y café del desierto. El pelaje del conejo del desierto coincide con esos colores. Cuando se queda quieto, parece como si el conejo inmóvil desapareciera en el paisaje.
- Justica de cobre sureña se enrolla sobre una pila de hojas secas y espera a su presa. El color café claro de su cuerpo se parece al de las hojas. Aun cuando está <u>inactiva</u>, está atenta a todo lo que ocurre a su alrededor. Cualquier animal que se encuentre cerca está en peligro. Por otro lado, confundirse con el color de las hojas podría salvar su vida. Algún halcón también podría estar buscando una comida rápida.



©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- Los peces nadan en grupos numerosos llamados cardúmenes. Las abejas vuelan en enjambres, es decir, en grupos. Para los depredadores, es más difícil atrapar a un animal que forma parte de un grupo grande. Pueden atrapar a algún pez o a alguna abeja desafortunados, pero la mayoría escapará.
- Otra manera en que los animales se esconden a plena vista es manteniéndose cerca de otros animales parecidos. Algunos se esconden entre otros animales para protegerse. Otros, para robarles la comida.
- Para las aves, las mariposas virrey son un bocado sabroso. Pero las mariposas monarca saben horrible. Las aves las evitan. Las mariposas virrey y las monarca no están relacionadas. Sin embargo, por sus colores parecen casi mellizas. El color de las mariposas virrey es <u>intencionado</u>. Es un disfraz de las mariposas virrey para mantenerse a salvo. Las aves no quisieran comerse una monarca por error. Al esconderse entre ellas, las mariposas virrey se protegen.
- El gavilán aura se parece mucho al buitre de cabeza roja. Sin embargo, existe una gran diferencia entre las dos aves. Los gavilanes aura son cazadores. Los buitres de cabeza roja, no. Los animales que ven sobrevolar a los buitres se quedan impávidos. Saben que no los atacarán. No sospechan que sus enemigos, los gavilanes, vuelan junto con ellos.
- Imagina que se aproxima un peligro. ¿No sería grandioso si pudieras tener la <u>previsión</u> de confundirte con el color de una pared de ladrillos que está detrás de ti? Algunos animales pueden cambiar a un color que los protege. El anolis verde puede cambiar de color para confundirse con el fondo. En la tierra, esta lagartija puede ser gris o café. Sobre una hoja, puede ser verde brillante.
- 9 La próxima vez que des un paseo, presta atención a los animales invisibles, esos que se esconden a plena vista.

### Práctica independiente

- **1** En el párrafo 1, la palabra <u>invisibles</u> significa
  - A que no se los puede cazar
  - **B** que no pueden ser vistos
  - C que pueden verse con facilidad
  - **D** que no se los puede comer
- 2 ¿Qué significa inmóvil en el párrafo 2?
  - F Que no se detiene
  - **G** Que se va
  - **H** Que se esconde
  - J Que no se mueve
- **3** En el párrafo 3, la palabra <u>inactiva</u> significa
  - A que simula
  - **B** cansada
  - **C** ocupada
  - **D** quieta
- **4** En el párrafo 6, ¿qué significa la palabra intencionado?
  - **F** Que no tiene propósito
  - **G** Que tiene alguna intención
  - H Que hace un intento
  - J De manera completa

- **5** En el párrafo 7, la palabra <u>impávidos</u> significa
  - **A** tranquilos
  - **B** asustados
  - **C** encantados
  - **D** nerviosos
- **6** En el párrafo 8, ¿qué significa la palabra previsión?
  - F Cuidado que se tendrá después
  - **G** Cuidado que se tiene demasiado pronto
  - **H** Cuidado que se tiene antes
  - J Cuidado que se tiene demasiado tarde

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 F G H J
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 A B C D
- 6 F G H J





### Lección 2 Palabras en contexto

### Infroducción

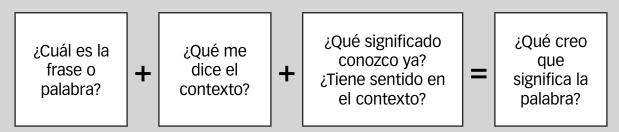
En esta lección, aprenderás a usar el contexto de una palabra para hallar su significado. El **contexto** son las palabras que están alrededor de una palabra o frase desconocidas. El contexto se usa para entender qué significan las palabras nuevas.

Algunas palabras tienen más de un significado. Son **palabras con significados múltiples**. El sustantivo *llama* puede ser el nombre de un animal de los Andes o el fuego que se produce cuando algo se quema. Cuando lees *Las llamas viven en América del Sur*, el contexto te ayuda a saber que la oración es sobre un animal.

Cuando no puedes descubrir el significado de una palabra mediante el contexto, busca la palabra en un diccionario o glosario.

Un **diccionario** enumera las palabras en orden alfabético y da su definición. Casi todas las entradas de los diccionarios brindan también información adicional, como la historia de la palabra, algunos ejemplos de su uso en oraciones y, en los diccionarios en inglés, su pronunciación. Un **glosario** es muy parecido a un diccionario, pero contiene menos palabras y es más específico. Es probable que halles un glosario en un texto de ciencias. Ese glosario contendrá las definiciones de las palabras usadas en el texto.

Las preguntas del diagrama pueden ayudarte a descubrir el significado de una palabra. Si te quedan dudas, búscala en un diccionario.



Lee este cuento acerca de un chiste que Anita le cuenta a su hermanito. Busca los detalles del cuento para responder a las preguntas que le siguen.

### Un chiste no tan gracioso

- 1 Mientras estaban sentados en el asiento trasero del coche esperando a que su mamá saliera del banco, Anita le contó a su hermano un chiste.
- 2 —El gato de un amigo mío es gato y también es otro animal, ¿sabes por qué? —David no tenía ni idea. Anita se rió y le dijo la respuesta—. ¡Porque el gato araña!
- David la miró sin entender y movió la cabeza. Anita le mostró las uñas y puso la mano en forma de garra. Le explicó que el gato tienen uñas largas y rasguña, o <u>araña</u>, con ellas. Mientras ella más explicaba el chiste, menos gracioso parecía.

### En el párrafo 3, ¿qué significa la palabra araña?

- Al principio del cuento, ¿qué chiste cuenta Anita? El chiste de Anita es: El gato de un amigo mío es gato y también es otro animal, ¿sabes por qué?
- Es algo común un gato que araña? Sí, es algo común. ¿Por qué dice Anita que el gato de su amigo es gato y es otro animal? Porque la palabra "araña" puede ser un sustantivo o un verbo.
- ▶ El verbo "araña" es diferente del sustantivo "araña". Pero decir que "el gato araña" suena divertido. No pareciera que el gato rasguña, sino que el gato es gato y es araña a la vez.

**RESPUESTA:** En el párrafo 3, la palabra araña significa "raspa con las uñas".

Inténtalo!

### Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa la palabra banco en el párrafo 1?

# <sup>a</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### Lee la tarea. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

¿Por qué debes cargar tu informe?

### Pista

Las claves del contexto pueden estar en la misma oración o en las oraciones antes o después de la palabra.

### El boletín electrónico de ciencias

Trabaja con un compañero para hallar la mejor tierra para cultivar tu planta. Escribe un informe que describa las pruebas que hiciste con la tierra, que enumere tus resultados y que explique tus ideas. Halla la página de Internet de la escuela con el boletín electrónico de ciencias. <u>Carga</u> tu informe para que los demás estudiantes puedan leerlo y hacer sugerencias.

### ¿Qué significa la palabra carga en este párrafo?

- A Colocarse algo pesado sobre la espalda
- **B** Publicar en Internet
- C Darle la responsabilidad a otra persona
- **D** Ponerle a una máquina el material que necesita para funcionar

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es **B**.

### **DETALLES DE APOYO**

Tienes que hallar la página de Internet de la escuela con el boletín electrónico de ciencias. Tu informe estará allí para que los demás puedan leerlo y hacer sugerencias.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque el informe electrónico no tiene peso. En este contexto, *carga* no es un objeto.
- **C** no es correcta porque el informe es tu responsabilidad.
- **D** no es correcta porque la computadora no necesita el informe para funcionar.

### **Piénsalo**

¿Por qué es difícil aprender español?

¿Qué significa cuando decimos que alguien tiene dos pies izquierdos?

Si alguien te dice que te muerdas la lengua, ¿qué debes hacer?

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### El problema con el español

- Para muchas personas, aprender español es muy difícil. ¿Por qué? Porque a menudo lo que decimos no es exactamente lo que queremos decir. Por ejemplo: ¿tienes dos pies izquierdos? ¿Alguna vez te han dicho que te muerdas la lengua? Estos dichos son expresiones idiomáticas: tienen un significado diferente del significado de las palabras que se usan.
- Por ejemplo, alguien que tiene dos pies izquierdos en realidad no carece de su pie derecho. Piensa en lo que sería caminar o jugar al fútbol si sólo tuvieras dos pies izquierdos. Sería raro, ¿verdad? Así que si alguien dice que tienes dos pies izquierdos, quiere decir que eres torpe.
- Imagina que estás diciendo algo que no debías o hablando cuando no es tu turno. Si alguien te dice que te muerdas la lengua, ¿qué es lo que realmente quiere esa persona que hagas? ¿Tiene sentido que te claves los dientes en la lengua? Por supuesto que no. Pero piensa en el efecto que tendría si mordieras tu lengua o la dejaras quieta. No podrías hablar, ¿cierto?
- Imagina que tienes un examen mañana. ¿Te pondrías manos a la obra o pondrías las manos en la masa? En realidad, no tienes que hacer nada con las manos. Pero te prepararás para tu examen estudiando, o poniéndote manos a la obra. Si en vez de estudiar te descubren jugando, estarías con las manos en la masa.
- 5 Pensar en el significado que tienen las expresiones que usamos a diario te puede ayudar a comprender lo que las personas dicen. Se te prenderá el foco, te mantendrás a flote, sumarás dos más dos, serás una estrella del español.

## <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Observa el párrafo 3. Recuerda que las claves del contexto pueden aparecer en las oraciones que siguen a la oración donde aparece la palabra.

En el párrafo 4, las palabras que conoces —las claves del contexto— te pueden ayudar a averiguar el significado de *ponerse manos a la obra*.

Observa el párrafo 5. Si estás nadando, ¿por qué te mantienes a flote?



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 En el párrafo 3, ¿qué significa "morderte la lengua"?
  - **A** Debes tocarte la lengua.
  - **B** Debes seguir hablando.
  - **C** Debes dejar de hablar.
  - **D** Debes hacer una pregunta.

- 2 El párrafo 4 sugiere "ponerse manos a la obra". ¿Qué significa esto?
  - **F** Irse a estudiar
  - **G** Construir algo con las manos
  - H Poner los libros en la mochila
  - **J** Irse a jugar

Detalles de apoyo: _	

- **3** El párrafo 5 sugiere que puedes "mantenerte a flote". ¿Qué significa esto?
  - **A** Aprenderás a nadar.
  - **B** Estarás al día con tu trabajo.
  - C Podrás jugar pelota.
  - **D** Necesitarás un salvavidas.

Detalles de apoyo: .	
1 2	

### La gran pachanga

- 1 iEpa, espérame! Marcus llamó a Desmond mientras su amigo se dirigía al gimnasio—. Ya se acabó la escuela, entonces ¿qué haces caminando hacia allá por el pasillo?
- Desmond se detuvo para que su amigo lo alcanzara antes de responder: —Voy a encontrarme con unos compañeros para organizar la gran pachanga de la señora Reilly.
- 3 —Pensé que la señora Reilly se estaba jubilando —dijo Marcus—.
  ¿Qué tienen que hacer para ella después de la escuela? ¿Les dio una tarea, o tienen que hacer alguna clase de proyecto?
- 4 —No —Desmond negó con la cabeza—, no tenemos que hacer tareas para ella porque este año ella no es nuestra maestra.
- 5 —Pero acabas de decir que te vas a reunir con estos chicos porque tienen que hacer algo para la señora Reilly.
- 6 —No sé por qué estás todo confundido, Marcus. Queremos mucho a la señora Reilly, así que estamos planeando hacerle una gran pachanga, un guateque, y tenemos que alistar muchas cosas.
- 7 —Si una pachanga es un guateque, ¿qué es un guateque?
- —Queremos hacer una gran fiesta para la señora Reilly en el último día de clases. —dijo Desmond riendo—. Katie es quien está planeando esta pachanga, y como ella es la capitana del barco, mejor subo a bordo ya. iTe lo contaré todo mañana en el autobús!
- 9 —¿Les importa si yo ayudo también? —preguntó Marcus—. La señora Reilly fue muy buena conmigo el año pasado, cuando yo tenía problemas para aprender a multiplicar y a dividir.

10 Desmond apuró a su amigo y repasaron rápidamente los planes que el grupo había hecho hasta ese momento. Era tarde cuando llegaron a la mesa donde estaban los demás, y Katie ya había comenzado la reunión. Desmond se disculpó por ser impuntual y luego presentó a Marcus al grupo.



- 11 Katie miró su reloj <u>deliberadamente</u> mientras decía: —Mi reloj siempre está adelantado unos tres minutos. De esa manera *yo siempre* llego un poco más temprano a cualquier reunión.
- Desmond ignoró la indirecta de Katie y comenzó a contarle al grupo acerca de la banda de su hermano. —Hablé con ellos, y están en el programa. Varios chicos de la banda fueron alumnos de la señora Reilly. Están impacientes por tocar algo lindo para ella.
- 13 Los ojos de Katie eran de hielo cuando dijo: —¿Estás seguro de que tener la banda de tu hermano es lo mejor que podemos hacer? ¿No sería mejor tener un pinchadiscos? Queremos que esta pachanga para la señora Reilly sea perfecta.
- Mientras Katie hablaba sin parar, Marcus tenía que fijar la vista en el piso para aguantarse las ganas de reír a carcajadas. Una risita se le salió de la boca, y ya no pudo aguantarse más. Marcus se enjugó las lágrimas de los ojos mientras decía sin aliento: —¿Para pachanguear la pachanga con una banda, o para pachanguear la pachanga con un pinchadiscos? ¡Qué pachanga!
- 15 Uno por uno, los demás miembros del grupo comenzaron a reírse. Las palabras "iQué pachanga!" comenzaron a <u>repicar</u> por todo el gimnasio. A Katie también se le iluminó el rostro y se unió a la diversión. Al rato estaban todos lanzando ideas, y muy pronto tuvieron un plan para la mejor pachanga de la historia.

### Práctica independiente

- En el párrafo 2, los chicos planean una gran pachanga para la señora Reilly. ¿Qué significa esta palabra?
  - A Hacer que algo ocurra
  - **B** Terminar un trabajo
  - C Una reunión
  - **D** Una fiesta
  - 2 En el párrafo 8, cuando Desmond dice que Katie "es la capitana del barco", esto quiere decir que ella
    - **F** es la directora de la escuela
    - **G** es líder del equipo organizador de la fiesta
    - **H** es una trabajadora muy rápida
    - J quiere que todos se diviertan
- **3** En el párrafo 10, ¿qué palabra ayuda al lector a saber lo que significa impuntual?
  - **A** tarde
  - **B** disculpó
  - **C** cuando
  - **D** ya

- **4** En el párrafo 11, la palabra deliberadamente significa
  - F con libertad
  - **G** sin querer
  - **H** con intención
  - J disimuladamente
- **5** Lee los siguientes significados de la palabra repicar.

### repicar verbo

- 1. sonar una campana
- 2. llamar por teléfono
- 3. cortar en pedacitos
- **4.** sonar repetidamente

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa la palabra repicar en el párrafo 15?

- A Significado 1
- **B** Significado 2
- C Significado 3
- **D** Significado 4

### 

### <sup>2</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción

### Lccción 3 Hacer inferencias en textos literarios

### Infroducción

Los autores no siempre cuentan todo en los textos. En ocasiones, tienes que adivinar cosas.

Hacer una **inferencia** es adivinar o suponer algo basándote en pistas y en lo que ya sabes. Por ejemplo, imagina que lees un artículo sobre una niña que llora. La mamá de la niña le da un pastelito. La niña se come el pastelito y deja de llorar. ¿Qué puedes suponer sobre la niña? Puedes suponer que probablemente estaba llorando porque quería un pastelito.

Puedes ir enlazando muchas pistas e inferencias de un texto para sacar una **conclusión**. Una conclusión es el final de un hilo de pensamientos. Por ejemplo, el autor del cuento sobre la niña no dijo dónde ocurrieron los sucesos. Pero si el relato contiene otras pistas que te indican que la madre está de pie frente a la estufa, o que la niña está trepando a la encimera, puedes llegar a una conclusión. Puedes concluir que probablemente estén en la cocina.

Mientras lees, piensa en las pistas que va dando el autor. Piensa en lo que sí dicen las pistas y que el autor no dice. Después, haz una suposición. Asegúrate de que tu suposición esté respaldada por detalles de apoyo escritos en el texto.

Claves o hechos	Lo que ya sabes	Inferencias	Conclusión

### Un hormiguero nuevo

- Zach y Zayna eran dos hormigas que llevaban adelante una misión importante. Buscaron durante varios días. Finalmente, hallaron en un campo un sitio que a Zach le gustó.
- 2 —¡Es el lugar perfecto para construir el hormiguero nuevo! —dijo Zach, con sus antenas alertas—. ¡Mira todo este suelo húmedo! Al resto de la colonia le encantará este sitio.
- 3 —No lo sé —dijo Zayna—. La verdad es que me gustaba mucho ese tronco viejo en el bosque.
- 4 —El tronco estaba bien —dijo Zach—. Pero no era suficientemente grande. Creo que este lugar es mejor. Volvamos y preguntémosle a la reina cuál prefiere.

### Basándote en el artículo, ¿qué puedes concluir acerca del propósito de la misión de Zach y Zayna?

- ▶ ¿Qué estaban haciendo Zach y Zayna? Estaban buscando.
- ▶ ¿Qué estaban buscando? Un sitio donde construir un hormiguero nuevo.
- Para quién era el hormiguero? Para su colonia de hormigas.

**RESPUESTA:** A partir de la lectura del cuento, el lector puede concluir que la misión de Zach y Zayna era hallar el mejor sitio para que su colonia de hormigas construyera un hormiguero nuevo.

¡Inténtalo!

### Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.

¿Qué lugar puedes concluir que era más grande, el sitio en el campo que le gustaba a Zach o el tronco que le gustaba a Zayna?

### Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

¿Por qué Carlos hace estas preguntas?

### Pista

Usa las pistas del relato para sacar una conclusión.

### La cama elástica

- 1 —¿Qué es eso? —le preguntó Carlos a Juanita, su amiga nueva.
- 2 —Es mi cama elástica nueva —respondió Juanita.
- 3 —¿Para qué sirve?— preguntó Carlos.
- 4 —¡Para brincar! —respondió Juanita con un grito—.

  Ven, ¡pruébala! —agregó, y ambos se subieron a la red negra
  y brincaron como canguros.

### Basándote en el cuento, ¿crees que Carlos había brincado antes en una cama elástica?

- **A** Sí; Carlos y Juanita eran amigos desde hace mucho tiempo.
- **B** Sí; Carlos tenía su propia cama elástica.
- **C** No; Carlos siempre ha tenido miedo de brincar en una cama elástica.
- **D** No; Carlos ni siquiera sabía qué era una cama elástica.

### **RESPUESTA CORRECTA**

La opción de respuesta **D** es correcta.

### **DETALLES DE APOYO**

Carlos pregunta qué es una cama elástica y para qué sirve. Si se hubiera subido alguna vez a una cama elástica, no hubiera necesitado hacer esas preguntas.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque Juanita es una amiga nueva.
- **B** no es correcta porque el cuento no dice que Carlos tenga su propia cama elástica. Al comienzo del cuento, no sabe qué es una cama elástica.
- **C** no es correcta porque el cuento no dice que Carlos haya tenido miedo de brincar en una cama elástica.

### Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### Piénsalo

¿Qué piensa Tomás del sonido de la banda de su padre?

¿Qué clase de música crees que toca la banda?

¿Cómo describe el autor la voz de Shelly?

¿Qué hacen todos cuando la banda empieza a tocar? ¿Por qué crees que lo hacen?

### Una banda poco común

- Tomás estaba tan nervioso como un gato. ¿En qué estaba pensando cuando sugirió que la banda de su padre tocara en el día de campo de la escuela? Tomás sabía que la banda de su padre sonaba muy bien, pero ¿les gustaría a los demás? Tomás gimió. Se preguntó una vez más: "¿Tendré que cambiarme de escuela mañana?".
- Una camioneta negra con el nombre "Los Vaqueros Tejanos" pintado en el costado se acercó a la entrada. Seis hombres se bajaron. Iban vestidos de negro, desde los sombreros vaqueros hasta las botas vaqueras. Tomás los saludó mientras agarraban sus instrumentos. Luego los llevó hasta el escenario que algunos padres habían construido en el campo de béisbol.
- Mientras la banda se alistaba, de pronto Tomás se volvió el muchacho más popular de la escuela. Glen preguntó ansioso qué clase de *rock* tocaban. Con voz empalagosa, Shelly quiso saber si alguna vez habían tocado frente al público. Cada vez que alguien le preguntaba algo sobre la banda, Tomás trataba de explicar lo que es la música tejana. Dijo que es música *Tex-Mex*. Les explicó a los otros niños que es una mezcla de *country*, *rock* y música mexicana. Pero lo único que los niños veían eran guitarras, tambores y teclados. Se imaginaban una banda de *rock* estridente. Tomás esperaba que no se desilusionaran demasiado.
- 4 Cuando el padre de Tomás se paró al frente, la multitud hizo silencio. Tomás contuvo el aliento. La dulce voz de su padre voló al cielo. Luego, con un estallido de sonido, la banda comenzó a sonar. Todos aplaudieron y a Tomás se le llenó el corazón de orgullo... y de alivio, porque no tendría que cambiar de escuela, después de todo.

# <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Mira el párrafo 1. Cuando sacas una conclusión, usas claves del texto para completar lo que el autor no dice.

Mira el párrafo 3. Une las claves de lo que dice Shelly y de cómo lo dice para concluir cómo es esta niña.

Mira el párrafo 4. ¿Por qué Tomás se siente orgulloso y aliviado?



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo las respuestas correctas y ofrece detalles de apoyo tomados de la selección.

- 1 De acuerdo con este cuento, el lector puede concluir que
  - A a Tomás le gusta la música tejana
  - **B** Tomás es popular en la escuela
  - C Tomás toca en una banda de rock
  - **D** a Tomás le gusta la música estridente

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **2** El lector sabe que Shelly es
  - A dulce.
  - **B** aburrida.
  - C orgullosa.
  - **D** malintencionada.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 3 Luego de leer el párrafo 4, ¿qué puede concluir el lector sobre los estudiantes de la escuela de Tomás?
  - **A** Estaban felices de conocer a Tomás.
  - **B** Hubieran querido que la banda tocara *rock*.
  - C Les gustó la música tejana.
  - **D** Pensaron que la música sonaba demasiado fuerte.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

### Los tesoros del La Belle

- A algunos niños les gustan los juegos de computadora. Sin embargo, nada entusiasmaba más a Jody Cooke que la historia. Y cuando vio un programa sobre un barco que se hundió frente a la costa de Texas en 1686 y que apenas fue descubierto en 1995, quiso saber todo sobre él. Entonces, justo la semana anterior, Jody supo la noticia más emocionante de todas. Un museo en Austin tenía una colección de objetos del barco *La Belle*. Y ahora ella estaba con su mamá en el museo viendo la exposición.
- 2 —iVaya! iMira toda esa cuerda enrollada! —dijo Jody.
- 3 —Es sorprendente que la cuerda se haya conservado bajo el agua durante más de trescientos años —dijo Mamá—. Normalmente las cuerdas se pudren, pero el lodo de la bahía la cubrió y la mantuvo como era en 1686.
- 4 —iMira este cañón con esas hermosas hojas en el costado!
- —Gracias a ese cañón supieron que habían encontrado al La Belle, Jody. El La Belle fue uno de los cuatro barcos del explorador francés Robert La Salle. Este barco se hundió en una tormenta. Lo buscaron durante años. Cuando los buzos encontraron este cañón, los científicos examinaron el diseño con hojas. El diseño era
  - poco común, así que los ayudó a saber quién lo había hecho. Cuando averiguaron que hicieron ese cañón para el *La Belle*, supieron que habían encontrado el barco perdido.
- 6 —Mira estas campanitas, Mamá. La tarjeta dice que son campanas para halcones. ¿Sabes para qué eran?



©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- 7 —Creo que sí —contestó Mamá—. La Salle hizo el viaje a esta costa para establecer una colonia francesa. Las personas que venían en los barcos planeaban asentarse en la desembocadura del río Misisipí. En aquellos días, una manera de cazar animales pequeños era haciendo que los halcones los persiguieran. Las campanas servían para adiestrar a los halcones y para saber hacia dónde volaban.
- 8 Mientras recorrían el museo, Jody y su mamá comentaban los artículos interesantes. Mamá señaló un objeto hecho de madera.

  —¿Sabes para qué era esto? Se llama horma —dijo. Jody observó detenidamente el objeto.
- 9 —Tiene la forma de un pie —dijo—; entonces debe tener algo que ver con los pies. No es un pie de madera porque no hay manera de engancharlo a la pierna de una persona —Jody pensó en el objeto y luego se le iluminó la cara—. Tiene la forma de un pie porque una horma era un molde para hacer zapatos, ¿cierto?
- 10 —Es correcto. ¡En es época no había zapaterías en Texas!
- —Mira esas bonitas cuentas azules, negras y blancas, y todos esos anillos —dijo Jody—. iAlguien tenía muchas joyas!
- —Esas cuentas y esos anillos no eran para las personas del barco, Jody. Eran cosas que los colonos franceses intercambiaban por pieles y otras cosas que necesitaban para vivir —le explicó Mamá. Cuando llegaron a una vitrina que tenía tazas, platos, cuchillos y ollas para cocinar, Jody se quedó pensativa.
- —A veces olvido que estas cosas pertenecieron a personas reales que tenían esperanzas y sueños. Estas cosas nunca llegaron a su nuevo hogar. En cambio, nos enseñan cómo era la vida entonces... y eso también las hace útiles.

### Práctica independiente

- **1** ¿Cuál de las siguientes actividades probablemente hará Jody en el futuro?
  - A Enseñar a las personas acerca de la vida en los inicios de la historia de Texas
  - **B** Hacer películas sobre barcos piratas
  - C Aprender a cazar con halcones
  - D Hacer zapatos con hormas de madera
- 2 ¿Qué puede concluir el lector luego de leer el relato del descubrimiento del *La Belle*?
  - **F** Fue un descubrimiento importante.
  - **G** Sólo le interesó a pocas personas.
  - **H** Fue una sorpresa inesperada.
  - J Fue difícil sacar el barco del agua.
- 3 Luego de leer este cuento, ¿qué puede decir el lector acerca de las personas que viajaron en el *La Belle*?
  - A Todos eran soldados.
  - **B** Tenían muchas destrezas.
  - **C** Les gustaban las joyas elegantes.
  - **D** Eran buenos cocineros.

- **4** El cuento habla de campanas para halcones porque
  - **F** los halcones eran la única fuente de alimento
  - **G** los cazadores necesitaban campanas para conseguir alimento
  - **H** los colonos necesitaban muchas maneras de conseguir alimento
  - J los colonos sólo podían cazar con halcones
- **5** ¿Qué oración del cuento demuestra que el *La Belle* fue real?
  - A Sin embargo, nada entusiasmaba más a Jody Cooke que la historia.
  - **B** —Es sorprendente que la cuerda se haya conservado bajo el agua durante más de trescientos años dijo Mamá.
  - **C** El La Belle fue uno de los cuatro barcos del explorador francés Robert La Salle.
  - **D** —Mira esas bonitas cuentas azules, negras y blancas, y todos esos anillos —dijo Jody.

### 

### <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

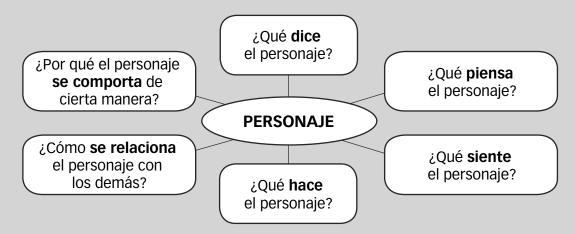
### Lección 4 Personajes y punto de vista

### Infroducción

En esta lección, aprenderás acerca de los personajes. Un **personaje** es una persona, un animal u otra clase de ser de un cuento de ficción. Igual que las personas de la vida real, los personajes de los cuentos tienen características. Una **característica** dice cómo es un personaje. Por ejemplo, un personaje puede ser orgulloso, valiente o estar enojado.

Piensa en qué dicen, piensan, sienten y hacen los personajes. Piensa en sus **relaciones**. ¿Cómo tratan a los demás? ¿Qué sienten los demás hacia ellos? Los personajes a menudo cambian durante el relato, así que observa también esto.

Presta especial atención a la persona que cuenta la historia, que es el **narrador**. Si el narrador es también un personaje del cuento, el **punto de vista** del narrador se denomina **primera persona**. Un narrador en primera persona usará palabras como "yo" y "nosotros". Si el narrador no es un personaje del cuento, el punto de vista del narrador se denomina **tercera persona**. Un narrador en tercera persona usa palabras como "´él", "ella" y "ellos" para contar la historia.



Lee este cuento. Busca detalles sobre los personajes. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### El roble y las cañas

- Un magnífico y viejo roble se erguía orgulloso, con sus raíces muy firmes en la tierra. Cerca de él había unas cañas delgadas que se balanceaban elegantemente con la brisa suave.
- 2 —¿No les gustaría ser fuertes como yo? —preguntó el roble. De repente, un viento muy fuerte comenzó a soplar. El roble luchó con todas sus fuerzas, pero el viento fue más fuerte y el roble gigante cayó al suelo. Las delgadas cañas se inclinaron ante el viento y se balancearon sin correr peligro.
- 3 —¿No te gustaría ser humilde como nosotras? —le preguntaron al roble caído.

### ¿Cómo cambia el roble al final del cuento?

- Al principio del cuento, ¿cómo se siente el roble? Se siente orgulloso.
- ▶ ¿Qué le dice el roble a las cañas? El roble dice: "¿No les gustaría ser fuertes como yo?". ¿Qué te dicen las palabras del roble acerca de él? Que es muy orgulloso.
- Qué hace el roble cuando sopla el viento fuerte? El roble lucha con todas sus fuerzas.
- ¿Cómo crees que se siente el roble entonces? Se siente menos seguro de sí mismo.

**RESPUESTA:** El roble aprende que ser orgulloso y fuerte no lo salva del peligro.

inténtalo!	Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.			
	En el párrafo 2, ¿cómo demuestran las cañas que son humildes?			

### **Piénsalo**

¿Cómo reacciona la autora cuando no encuentra ningún diente de tiburón?

### **Pista**

Para entender mejor a la autora, puedes usar los detalles y lo que ya sabes acerca de las personas.

### Querido diario...

Hoy fue mi primer día de vacaciones en el río Potomac. Me pasé el día caminando dentro del agua tranquila y poco profunda. Estuve buscando dientes de tiburones. Hoy no encontré ninguno, pero no pierdo las esperanzas. Mañana será otro día. ¡Regresaré a caminar en el agua y a buscar tesoros!

### ¿Qué te indican las palabras de la autora acerca de ella?

- A Pierde interés en las actividades rápidamente.
- **B** Se enoja con facilidad.
- **C** Es paciente y no se da por vencida fácilmente.
- **D** Está orgullosa de sí misma.

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es **C**.

### **DETALLES DE APOYO**

Aunque no encontró ningún diente de tiburón ese día, no pierde las esperanzas. Volverá a buscar al día siguiente.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque la autora no pierde el interés. Busca dientes de tiburones todo el día. Quiere seguir buscando al día siguiente.
- **B** no es correcta porque no hay detalles que indiquen que la autora está enojada.
- **D** is not correct because none of the details suggest that the writer feels proud of herself.

### Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### **Piénsalo**

¿Cómo se siente Christopher cuando sale del consultorio del doctor?

¿Por qué tiene Christopher una enorme sonrisa?

¿Cómo cambian los sentimientos de Christopher? ¿Por qué cambian?

¿Por qué está nervioso Christopher?

¿Cómo crees que se siente Christopher al final del cuento?

### Tan claro como el agua

- 1 —¡Vaya! —le dijo Christopher a su madre cuando salieron del consultorio del oculista—. ¡Puedo ver! El mundo ya no es borroso. ¡Incluso puedo ver cada una de las hojas de ese árbol!
- 2 Christopher acababa de recibir su primer par de anteojos. Antes tenía problemas para ver objetos lejanos. Pero ahora, con sus nuevos anteojos, no era nada difícil. Tenía una enorme sonrisa al leer todas las señales de tránsito que había en el camino a casa.
- 3 —¡No lo puedo creer, Mamá! ¡Nunca antes había podido leer esas señales! —gritaba. Sin embargo, cuando llegó a su casa y se miró en el espejo, su entusiasmo se transformó en horror—. ¡Ay, no! —murmuró enojado—. Tengo anteojos. ¿Qué pensarán mis amigos? ¿Se burlarán de mí?
- 4 Pronto lo averiguaría, porque era el día del juego para las eliminatorias de la temporada de béisbol. Todos sus compañeros de equipo notaron sus anteojos y algunos se rieron, pero nadie le puso ningún nombre. ¡Fue un gran alivio! Sin embargo, en la última entrada del partido, ¡Christopher ya no se sentía aliviado! Estaba muy nervioso en el jardín exterior del campo. Su equipo ganaba por una carrera, había dos eliminados y era el turno del mejor bateador del otro equipo. "Espero que la bola no salga disparada hacia mí —pensó preocupado—. No quiero perderla y sentirme responsable si mi equipo pierde el juego".
- 5 ¡Batazo! La bola, perfectamente visible, ¡voló directo hasta el guante levantado de Christopher!
- 6 —¡Bravo por Christopher y sus anteojos nuevos! —gritaron sus compañeros de equipo—. ¡Nos ayudaste a ganar el partido!

# <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Mira los párrafos 1 y 2. ¿Cómo veía el mundo Christopher antes? ¿Cómo lo ve ahora?

En el párrafo 3, ¿por qué Christopher se pregunta qué pensarán sus amigos? ¿Qué cosas de la vida real te ayudan a entender cómo se siente?

Mira los párrafos 4 y 5. ¿Cómo se siente Christopher de que vean sus anteojos? ¿Cómo se siente en el partido? ¿Qué hace de todos modos?

### Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 Christopher se entusiasma cuando se pone los anteojos por primera vez porque
  - A se sorprende de que haya hojas en los árboles
  - **B** ve las cosas con más claridad que antes
  - C se sorprende de ver a su madre ahí
  - **D** no esperaba que le dieran sus anteojos ese día

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 En el párrafo 3, ¿por qué Christopher dice: "¡Ay, no!"?
  - **A** Le da vergüenza usar anteojos.
  - **B** Llega tarde al partido de las eliminatorias de béisbol.
  - C Está sorprendido de ver tan bien.
  - **D** Está sorprendido de usar anteojos.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **3** ¿Cuál de estas palabras describe mejor a Christopher cuando está jugando en el campo?
  - **A** Solitario
  - **B** Enojado
  - **C** Nervioso
  - **D** Entusiasmado

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

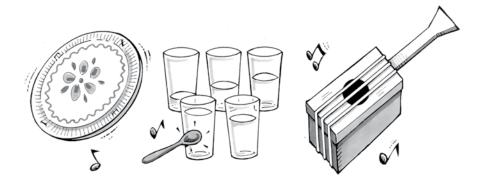


Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

### **Grandes ideas**

- 1 El viernes, el señor Sánchez sorprendió a su familia con un anuncio inesperado.
- 2 —Llegó el fin de semana. Mantendremos apagada la televisión y no la volveremos a encender hasta el lunes —dijo. Luego caminó hasta la televisión iy la desenchufó!
- —Pero están pasando el partido de béisbol. iY yo quería verlo!
   —se quejó Carlos—. ¿Ahora qué haré esta noche?
- —Yo estoy ocupado toda la semana —dijo tranquilamente el señor Sánchez—. Luego, los viernes en la noche, solo me recuesto en el sofá y miro televisión. Ya no toco más el piano. Así que itengo una idea! Toquemos un poco de música.
- 5 iPodemos hacer nuestra propia banda familiar! sugirió la señora Sánchez Podemos fabricar unos instrumentos.



Así que Carlos hizo una pandereta con dos platos desechables y unos frijoles secos. Marta hizo una guitarra con una caja de zapatos vieja y unas bandas elásticas. La señora Sánchez hizo unos vasos musicales. Llenó unos vasos con diferentes cantidades de agua y los golpeó suavemente con una cuchara. El señor Sánchez tocó el piano y su familia tocó los instrumentos caseros. Todos se divirtieron haciendo de músicos.

- 7 Todos los sábados por la mañana, la señora Sánchez se despertaba y miraba las noticias en la televisión. Pero este sábado no hubo televisión. Los niños tampoco pudieron ver los programas de siempre. Los dos estaban muy descontentos.
- 8 —Extraño la televisión —se quejó Marta. Sin embargo, el señor Sánchez no estaba descontento—. Aquí está mi idea para esta mañana —dijo.
- 9 Carlos y Marta entornaron los ojos, ipero eso no detuvo al señor Sánchez! Le entregó a cada uno una sección diferente del periódico. A la señora Sánchez le dio las noticias internacionales. A Carlos le dio las deportivas y a Marta, las tiras cómicas. Él se quedó con las noticias locales.
- 10 Muy bien dijo—. iLean! Después compartiremos las noticias.
- 11 El resto del sábado pasó rápido. El equipo de fútbol juvenil de Marta jugaba el partido por el campeonato y la familia fue a animarlo. Después todos se apuraron para llegar al estadio de béisbol que estaba en el otro extremo de la ciudad. El equipo de Carlos jugaba dos juegos y ganó ambos. A la hora de la cena, la familia Sánchez estaba exhausta. El día sin televisión terminó con la cena, un juego de mesa y un rato de lectura.
- 12 —iTengo una idea fantástica! —exclamó el señor Sánchez el domingo. Era un día de primavera cálido y soleado. Para entonces, la familia ya estaba acostumbrada a las ideas del padre. En vez de entornar los ojos, escucharon ansiosamente—. Podemos dar un paseo en bicicleta.
- 13 Esta vez no hubo quejas. La familia se puso sus cascos y se fueron a pasear por el sendero para bicicletas junto al río. iAl final se premiaron con un delicioso helado! Al anochecer del domingo, Carlos y Marta no se quitaban la sonrisa del rostro.
- —iBueno —dijo Carlos—, un fin de semana sin televisión no fue tan malo después de todo! iVamos a intentarlo de nuevo el mes próximo!

### Práctica independiente

- 1 ¿Qué palabra describe mejor a Carlos al principio del cuento?
  - A Orgulloso
  - **B** Confundido
  - **C** Enojado
  - **D** Solitario
- **2** El señor Sánchez probablemente desenchufa el televisor porque
  - **F** quiere pasar más tiempo con su familia
  - G no le gusta mirar béisbol
  - H tiene una idea tonta
  - **J** quiere mirar el partido de fútbol de Marta
- 3 El lector se da cuenta de que los sentimientos de Carlos hacia las ideas del señor Sánchez han cambiado porque —
  - **A** entorna los ojos cuando oye la idea de pasear en bicicleta
  - **B** se queja de las sugerencias del señor Sánchez
  - **C** escucha ansiosamente la idea del señor Sánchez para el domingo
  - **D** se come un helado después del paseo en bicicleta

- 4 ¿Cómo demuestra el señor Sánchez que sabe resolver problemas?
  - **F** Compra helados para todos.
  - **G** Desenchufa el televisor.
  - **H** Le gusta tocar música.
  - **J** Planea las actividades del fin de semana.
- **5** ¿Cómo se siente la familia después de tocar los instrumentos?
  - A Preocupada
  - **B** Ridícula
  - **C** Exhausta
  - **D** Feliz
- **6** ¿Desde qué punto de vista está narrada la historia?
  - **F** Un narrador en primera persona
  - **G** El Sr. Sánchez
  - **H** Un narrador en tercera persona
  - **J** Carlos

	Tabla de respuestas				
1	<b>(A)</b>	$^{\otimes}$	©	<b>①</b>	
2	(F)	G	$\oplus$	<b>(J</b> )	
3	A	$^{\otimes}$	©	<b>①</b>	Respuestas
4	(F)	G	$\oplus$	<b>(J</b> )	correctas
5	<b>(A)</b>	$^{\otimes}$	©	<b>(</b>	
6	(F)	G	$\oplus$	<b>(</b>	6

### Lccción 5 Argumento y tema

### Infroducción

En esta lección, aprenderás sobre el escenario y el argumento. El **escenario** es dónde y cuándo tiene lugar una historia. El **argumento** es lo que ocurre. El argumento está basado en un **problema** que los personajes enfrentan y en cómo lo **resuelven**.

Los autores tienen que pensar en el escenario y en el argumento cuando escriben una historia. Toman una decisión respecto al lugar y a la época en la que la historia se desarrollará. Crean un problema para que los personajes lo resuelvan. Los autores crean sucesos para hacer avanzar el argumento desde el principio hasta el final.

Cuando te piden que resumas un cuento, puedes usar el tema del cuento para mostrar el mensaje principal del cuento. Un **tema** es la lección o el mensaje que un cuento transmite. Cuando haces un resumen, es importante que las partes del cuento estén ordenadas del principio al fin. Este se denomina **secuencia**.

Mientras lees, presta atención a cómo las partes del cuento influyen unas sobre otras. Las siguientes preguntas pueden ayudarte.

### **Argumento**

¿Qué problema deben resolver los personajes? ¿Qué sucesos ocurren? ¿Cómo influye el escenario sobre los sucesos?

### Resolución del problema

¿Cómo se resuelve el problema? ¿Cómo termina el cuento?

### Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

### El capitán Stormalong y el pulpo

- Con sus impresionantes treinta pies de alto, el capitán Stormalong era el héroe máximo de los siete mares. ¡Una vez incluso llegó a luchar contra un pulpo gigante! El pulpo se había aferrado al ancla. Los marineros no podían liberarla.
- 2 El capitán Stormalong saltó al agua y nadó hasta el fondo del mar. Durante un rato largo, los marineros observaron y esperaron. Finalmente, el capitán Stormalong reapareció.
- —Con mis propios brazos luché contra ese pulpo, hasta que gritó: "¡Basta!" —dijo el capitán Stormalong—. ¡Después le anudé los tentáculos! ¡Le tomará al menos un mes desatarse!

### ¿Con qué acción comenzaría un resumen del argumento del cuento?

- El cuento comienza contándonos que el capitán Stormalong era "el héroe máximo de los siete mares". Esta información, sin embargo, no es una acción del argumento.
- ▶ El cuento luego dice que el capitán Stormalong luchó contra un pulpo. Este es el suceso principal.

**RESPUESTA**: Un resumen comenzaría con la acción del pulpo aferrándose al ancla.

### Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta. ¿Cuál es el problema del cuento? ¿Cómo resuelve el capitán Stormalong este problema?

## Lee la postal. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda. Querida Abuela:

## **Piénsalo**

¿Por qué está desilusionada Alice?

## Pista

Piensa en lo que Alice quiere hacer pero no puede. Eso te da una clave sobre su problema. Hoy paseamos en cable aéreo por el bosque tropical. ¡Fue maravilloso! Al principio, estaba desilusionada. Olvidé mi cámara y quería tomar fotos. Por suerte, nuestro guía me dejó usar la suya. Así que, cuando regrese a casa, verás unas fotos hermosas. ¡Incluso me verás disparada por el cable aéreo!

Te quiere,

Alice

## ¿Cuál de estos enunciados describe mejor el problema de Alice?

- **A** El cable aéreo estaba cerrado cuando Alice fue.
- **B** Los cables aéreos del bosque tropical son demasiado altos.
- **C** La abuela de Alice no pudo ir al viaje.
- **D** Alice olvidó su cámara y quería tomar fotos.

## **RESPUESTA CORRECTA** La respuesta correcta es **D**.

**INCORRECTAS** 

**DETALLES DE APOYO** Alice estaba en el bosque tropical. Estaba desilusionada. Olvidó su cámara.

## **RESPUESTAS A** no es correcta porque Alice paseó en el cable aéreo.

- **B** no es correcta porque los cables aéreos no son demasiado altos para que Alice los disfrute.
- C no es correcta porque el cuento no menciona nada acerca de que la abuela no pudo ir al viaje.

## Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

## **Piénsalo**

¿Por qué Estados Unidos necesita metal?

¿Quién es Janice Evans?

¿Cuál es el concurso? ¿Qué tiene que reunir Janice?

¿Cómo lleva Janice su chatarra a la escuela?

¿Cuánta chatarra reúnen los niños de Portland?

## Metal para la guerra

- 1 Era octubre de 1942. Estados Unidos luchaba en la Segunda Guerra Mundial y el gobierno necesitaba 17 millones de toneladas de metal para la guerra. Entonces inició una campaña para reunir chatarra.
- 2 En 1942, Janice Evans estaba en cuarto grado en una escuela de Portland, Oregón. Un lunes Janice volvió a casa de la escuela. —¡MAMÁ! —gritó emocionada. La señora Evans salió corriendo de la cocina. —Aquí estoy, cariño —dijo—. ¿Qué te ha alborotado tanto?
- 3 —Estoy en un concurso —explicó Janice—. Estados Unidos necesita reunir chatarra para la guerra. Oregón tiene que juntar 100,000 toneladas. ¡Las escuelas de Portland están haciendo un concurso para ver cuál puede reunir más metal! ¿Tenemos cosas de metal que podamos dar, Mamá?
- 4 —Bueno, vamos a buscar —respondió Mamá. Janice y su mamá reunieron un buen montón de chatarra esa tarde. ¡Janice se preguntaba cómo la llevaría a la escuela!
- 5 El martes, Janice caminó a la escuela. Arrastraba detrás de sí su oxidado carrito rojo de metal. Iba cargado de ollas y sartenes rotas, latas y papel de aluminio. Incluso había una pala vieja que Janice había encontrado en el patio.
- Janice y los demás niños de las escuelas de Portland buscaban chatarra todos los fines de semana. Llevaban el metal que encontraban hasta la escuela. Al final del concurso, las escuelas de Portland habían reunido más de 1,000 toneladas de chatarra para la guerra ¡incluyendo un oxidado carrito rojo de metal!

# <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## **Pistas**

¿Por qué Janice comienza a reunir metal?

Mira el párrafo 5. ¿Qué reúne Janice? ¿Cómo lo llevará a la escuela?

Mira el párrafo 6. ¿Qué crees que ocurre con toda la chatarra que reúnen los niños?



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Cuál es la tema de la selección?
  - **A** 1942 fue un año difícil para Janice.
  - **B** ¡No es fácil hallar metal!
  - C Todos podemos encontrar una manera de ayudar cuando hace falta.
  - **D** Janice vivía en Portland.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 El párrafo 5 es importante porque
  - A explica el problema del gobierno
  - **B** dice cómo Janice resuelve su problema.
  - C habla de una pala vieja que Janice encontró.
  - **D** explica dónde se libró la Segunda Guerra Mundial.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **3** ¿Cómo ayuda Janice al gobierno para resolver el problema?
  - **A** Reúne chatarra para la guerra.
  - **B** Halla 17 millones de toneladas de metal.
  - C Va a la escuela en Portland, Oregón.
  - **D** Le cuenta a su madre acerca de la guerra.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

Lee la selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## La construcción

- Dana sostenía el clavo con una mano y estaba lista para balancear el martillo con la otra. No quería errar y martillarse accidentalmente el pulgar. Por eso, cerró un ojo y comenzó a martillar. iPAF! Martilló justo sobre la cabeza del clavo, enterrándolo en la madera. Dana sonrió y retiró la mano. iPAF! iPAF! PAF! Cada golpe retumbaba a la distancia mientras Dana terminaba de martillar el clavo en la madera.
- 2 —iBuen trabajo, Dana! —dijo el Sr. Curtis, dándole a Dana una palmadita en la espalda—. ¿Por qué no tomas un descanso con Grace y Maia? Has estado trabajando mucho tiempo.
- 3 —iGracias, Sr. Curtis! —respondió Dana, acercándose al rincón donde Grace y Maia merendaban unas galletas saladas—. ¿Puedo merendar con ustedes? —les preguntó.
- 4 —iPor supuesto! —respondió Grace, ofreciéndole a Dana la bolsa de galletas.
- 5 —Qué bueno que el Sr. Curtis nos haya traído a esta construcción, ¿no creen? —preguntó Maia.
- 6 —Sí, se siente genial poder ayudar —respondió Dana. El Sr. Curtis era el maestro de las tres niñas. Había estado hablando en clase sobre lo divertido que era ser voluntario los fines de semana en las Construcciones Comunitarias. A la clase le gustaba escuchar las historias del Sr. Curtis y algunos estudiantes le habían pedido ir a una construcción algún día. Por ese motivo, el Sr. Curtis les había dicho que cualquiera que quisiera ir a ayudar ese fin de semana sería bienvenido. Tanto Dana como Grace y Maia se habían anotado.

<sup>®</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- 7 —Sí, realmente se siente genial poder ayudar —coincidió Maia—. Como trabajamos gratis y los materiales han sido donados, una linda familia tendrá la oportunidad de comprar un lugar para vivir. iQuizás tengan niños de nuestra edad!
- 8 —Eso sería encantador —dijo Grace—. Una vez que la casa esté terminada y el jardín tenga césped, ilos niños la pasarán genial viviendo aquí!
- Las niñas continuaron comiendo las galletas y pensando en la construcción. Realmente se sentía bien ser voluntario. Y las Construcciones Comunitarias ayudaban muchísimo a las personas. Miles de familia que no tenían posibilidades de tener un techo propio podían comprar su propia casa gracias a las Construcciones Comunitarias.
- Justo en ese instante una camioneta se estacionó en la entrada de la casa. Mientras terminaban las galletas, las niñas vieron a un hombre y una mujer salir de la camioneta. Dos chicos, un niño y una niña, salieron por la parte trasera. Todos vestían ropa de trabajo y cada uno de ellos llevaba una caja de herramientas. —iLamentamos llegar tarde! —dijo la mujer.
- 11 —iCecilia! iPeter! ¿Qué tal? No llegan tarde, para nada. No digas tonterías—dijo el Sr. Curtis mientras les daba la bienvenida—. John, Sylvia. Vengan que quiero presentarles a mis estudiantes.
- John, Sylvia y el Sr. Curtis se acercaron a las niñas, que se había puesto de pie. Habían terminado la merienda y estaban listas para volver a trabajar. —Grace, Dana, Maia: él es John y ella es Sylvia. Son mellizos y también están en cuarto grado. Y están aquí para ayudar con la construcción. iEsta casa será su hogar!
- Dana miró a Grace y a Maia. Las tres sonrieron. Era justo como lo habían imaginado. Estaban ayudando a que una familia con hijos de la edad de ellas tuviera un hogar y un jardín donde jugar. Miraron a John y a Sylvia. —iVamos! iA construir en comunidad! —dijo Dana con alegría. Los cinco niños fueron corriendo a la casa para tomar los martillos y ponerse a trabajar.

## Práctica independiente

- 1 ¿Cuál es el tema del relato?
  - A Ser voluntario es aburrido.
  - **B** Ser voluntario es muy difícil.
  - **C** Ser voluntario vale la pena si obtienes algo a cambio.
  - **D** Ser voluntario es una manera genial de ayudar a tu comunidad.
- 2 ¿Qué sucede después de que el Sr. Curtis les da la bienvenida a Peter y Cecilia?
  - **F** El Sr. Curtis presenta a John y Sylvia a sus estudiantes.
  - **G** El Sr. Curtis les dice a todos que la jornada ha terminado y que se pueden ir a sus casas.
  - **H** Peter y Cecilia comienzan a mudar sus muebles a la casa.
  - **J** Dana dice que se siente bien poder ayudar.
- 3 ¿Cuál de los siguientes enunciados resume mejor los sucesos principales del argumento?
  - A Los estudiantes del Sr. Curtis ayudan a construir una casa y conocen a la familia que vivirá en ella.
  - **B** Dana usa un martillo para ayudar a construir una casa para una familia.
  - **C** John y Sylvia son mellizos y están en cuarto grado.
  - **D** Dana, Grace y Maia se anotan para ayudar a construir una casa y se divierten tomando juntas un descanso.

- 4 ¿Por qué el autor dice que miles de familias pudieron comprar una casa propia gracias a las Construcciones Comunitarias?
  - **F** para mostrar que es difícil tener una casa propia
  - **G** para mostrar cuánto cuesta construir una casa
  - **H** para mostrar cuánto ayuda la organización a las personas
  - **J** para mostrar que la organización tiene muchísimo dinero
- 5 Hacia el final del relato, ¿por qué las niñas sonríen?
  - A Están contentas de que niños de su edad se muden a la casa.
  - **B** Creen que John y Sylvia son graciosos.
  - **C** Están contentas de haber terminado con la construcción para ponerse a jugar.
  - **D** Están pensando en gastarles una broma a John y Sylvia.

## 

<sup>9</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## Lección 6 Técnica del autor

## Infroducción

En esta lección, aprenderás acerca de las herramientas que usan los autores para lograr que sus obras sean más interesantes. Los buenos escritores no se limitan a contar una historia; usan las palabras de una manera distinta para generar imágenes para el lector.

El **lenguaje descriptivo** incluye la imaginería y la atmósfera. La **imaginería** describe cosas usando los cinco sentidos. La atmósfera es la sensación que transmite un pasaje. Los autores emplean el lenguaje **sensorial** para ayudar al lector a experimentar las imágenes, los sonidos, los gustos y las sensaciones del relato.

El **lenguaje figurado** hace comparaciones para describir el mundo. Un **símil** usa palabras como *como* o *cual* para comparar dos cosas (por ejemplo: "Antes del partido, Mae estaba nerviosa como un ratón"). Una **metáfora** dice que una cosa es en realidad otra cosa (por ejemplo: "En la cancha de básquetbol, Mae fue una máquina").

Probablemente hayas notado que, gran parte del tiempo, leer es mucho más que entender palabras. A menudo, las cosas que leemos tienen una ilustración o representación **gráfica**, como una tabla o un mapa. Una lectura cuidadosa incluye comprender de qué manera los elementos gráficos están relacionados con el texto. ¿La gráfica explica alguna cosa? ¿La ilustración hace énfasis en una parte de un cuento? ¿Qué añade la gráfica al escrito?

¿Qué clase de lenguaje y gráficas usa el autor?

¿Imaginería y atmósfera?	¿Símiles y metáforas?	¿Gráficas?	¿Cómo funcionan en conjunto?

## Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

## Arco y flecha

- "¡La mirada en el blanco!". Keith miró fijo hacia al fardo de paja que tenía adelante, como un águila que mira fijo a su presa. Su padre le había prometido que lo dejaría aprender a tirar con arco y flecha durante el verano. Esta era la primera lección.
- 2 Keith llevó la flecha con cuidado hacia atrás, tensando el hilo del arco. Podía sentir cómo temblaban los músculos de su brazo mientras apuntaba. Finalmente, su mano liberó la tensión. La flecha salió volando por el aire, haciendo un zumbido. Con un sonoro *paf*, la flecha se clavó en el centro del fardo de paja. "¡Lo logré!" gritó Keith. Su padre sonrió.

## ¿Con qué compara el autor a Keith en este pasaje?

- El autor usa una metáfora diciendo que una cosa es otra cosa? No, no lo hace.
- El autor usa un símil diciendo que una cosa es *como* o *cual* otra cosa? Sí, lo hace. Encierra en un círculo el símil del primer párrafo.

**RESPUESTA:** El autor usa un símil para comparar a Keith con un águila en la segunda oración del relato.

iIníćníalo!	Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.
	¿Qué lenguaje sensorial usa el autor en el segundo párrafo
	del relato?

## El campeón de patineta

- 1 Estaba vestido como un niño común y corriente: pantalones holgados y una camiseta descolorida. No tenía el *aspecto* de un atleta superestrella.
- 2 Pero cuando se subía a la patineta, era un halcón. Las ruedas zumbaban bajo sus pies mientras volaba sobre el suelo. Al lanzarse desde una rampa, levantaba en vuelo y alcanzaba alturas increíbles. Incluso cuando estaba en el aire, tenía todo bajo control, con sus alas bien abiertas. Daba un giro antes de volver a caer, buscando el suelo como si estuviera cazando una presa.

## ¿Con qué compara el autor al patinador?

- A una ola grande
- **B** un carro de carreras
- C un ave en vuelo
- **D** un avión de caza

## RESPUESTA CORRECTA I

Piénsalo

autor las acciones del

**Pista** 

imágenes usa el autor

¿Qué clase de

para describir al

patinador?

¿Cómo describe el

patinador?

La opción de respuesta **C** es correcta.

**DETALLES DE APOYO** 

Usando palabras como *volaba*, *lanzarse*, *vuelo* y *alas*, el autor crea la imagen de un ave en vuelo. El autor compara al patinador con un halcón, o un ave en vuelo.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque el autor no menciona olas en el relato.
- **B** no es correcta porque el relato no usa un carro de carreras como parte de la imaginería.
- **D** no es correcta porque la imaginería del vuelo usada por el autor está apoyada por detalles sobre un ave, no sobre un avión.

## **Piénsalo**

¿Cómo describe el autor a Sadie?

¿Qué clase de lenguaje figurado usa el autor en este párrafo?

¿Cómo se siente Sadie en este párrafo?

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

## La observación de ballenas

- Sadie aún no estaba lista para levantarse, pero podía oír voces emocionadas en la cubierta. Una de esas voces pertenecía a Grace, su prima. Sus familias habían tomado juntas una excursión para observar ballenas. —¡Sadie, tienes que venir a ver esto! ¡Es increíble! —gritó Grace.
- 2 Sadie aún se sentía un poco mareada. Se le revolvió el estómago de solo pensar en regresar a la cubierta. Pero Grace sonaba tan emocionada. Sadie tenía que ir a ver qué sucedía.
- 3 Sadie se alegró inmediatamente de haber decidido salir del camarote. Una familia de ballenas estaba jugando sobre la superficie del océano. Estaban a una corta distancia del barco, y se estaban acercando. Sadie y Grace podían oír los chapoteos cada más fuertes.
- 4 La más grande de las ballenas parecía estar alardeando. Cuando salió a la superficie, sacó fuera del agua casi la mitad del cuerpo. Del orificio de la parte superior de la cabeza salía agua a borbotones, como una catarata viviente. La ballena dio un giro en el aire antes de caer al mar de espaldas. El agua casi las salpicó esa vez.
- 5 —¿No es increíble? —preguntó Grace. Sadie apenas logró asentir con la cabeza. Estaba boquiabierta, asombrada con los inmensos animales. Ninguna de las niñas quería quitar la vista de las ballenas. Casi que tenían miedo de parpadear.
- 6 —¡Mira! —gritó Grace. Sadie bajó la vista y pudo ver a la ballena mamá junto a la ballena bebé salir a la superficie justo al lado de ellas. Se hicieron unas caricias y luego volvieron a la superficie. Sadie esbozó una sonrisa radiante. Al menos por el momento, se había olvidado por completo del mareo.

## Pistas

Busca las palabras que te dicen que el autor está usando un símil.

Mira el segundo párrafo de la selección.

¿Cuál es el ambiente de la selección?



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Por qué el autor compara a la ballena más grande con una catarata?
  - **A** Lanza agua desde su orificio respiratorio.
  - **B** Se zambulle directamente al océano.
  - **C** Cae a las aguas del océano.
  - **D** Salpica cuando sale a la superficie del océano.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 ¿Qué significa cuando a alguien se le revuelve el estómago?
  - A la persona está muy hambrienta
  - **B** la persona se está divirtiendo
  - **C** la persona se siente mal
  - **D** la persona está lista para irse a dormir

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **3** ¿Qué atmósfera crea el autor al usar la frase "esbozó una sonrisa radiante"?
  - **A** triste
  - **B** disgustada
  - **C** feliz
  - **D** curiosa

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

Lee la selección. Luego responde las preguntas que le siguen.

## El pingüino



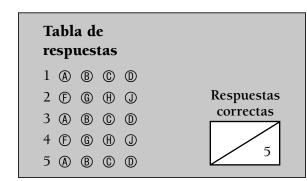
- Al principio, cuando el tío Greg le pidió a Jason que fuera el portador de los anillos en su boda, Jason tenía dudas. No sabía qué hacían los portadores de anillos, pero estaba bastante seguro de que debería estar bien vestido. Eso implicaría ser extremadamente cuidadoso de no derramarse comida sobre la ropa. No iba a poder hacer nada divertido.
- 2 El tío Greg notó las dudas en los ojos de Jason.
- Jason —le explicó.— Significaría mucho para mí que estuvieras presente en la boda. El portador de los anillos es una de las personas más importantes del cortejo nupcial. Si tú no estuvieras allí, no habría nadie que nos traiga los anillos para la ceremonia.
- 4 —¿Tendría que usar, tú sabes, uno de esos tontos trajes de pingüino? —preguntó Jason, haciendo un gesto con la cara.
- 5 ¿Un esmoquin? Bueno... sí, tendrías que usar un esmoquin.
- 6 —Lo haré, pero con una condición —dijo Jason—. Tienes que hablar con mis padres y asegurarte de que me permitan hacer cosas divertidas en la boda, aunque esté bien vestido. Tendré permiso para jugar y para comer pastel.

- 7 El tío Greg se río. —Trato hecho —dijo, despeinando algo el cabello de Jason.
- 8 En la mañana del gran día, Jason se sorprendió al darse cuenta de que no le molestaba usar el esmoquin, a pesar de que el cuello era duro como el cartón.
- 9 Antes de la ceremonia, el tío Greg entregó a Jason una pequeña almohadilla con dos anillos de oro en su interior. —Lleva esto contigo cuando vayas por el pasillo —le dijo.— Te pediré que me des los anillos cuando estemos listos.
- Jason llevó los anillos por el pasillo, sacando tanto pecho por el orgullo que sentía, que no se veía en absoluto como un pingüino. Caminó hasta llegar al frente de la capilla antes de darse cuenta de algo horrible: ihabía perdido los anillos!
- 11 No había tiempo de avisarle a nadie. La futura esposa del tío Greg ya estaba acercándose a ellos por el pasillo, como un elegante cisne blanco. Jason tendría que buscar los anillos por su cuenta. Como todas las miradas estaban posadas sobre la novia, era el momento perfecto para escabullirse. Transformándose de pingüino en súper detective, Jason salió al exterior sin que nadie se diera cuenta.
- 12 Debería volver sobre sus pasos. En primer lugar, revisó el atrio delante de la capilla. No se veía ningún anillo. Luego regresó a la puerta principal. Un destello en el suelo le llamó la atención. iLos anillos! Volvió a ponerlos en la almohadilla, donde brillaban como dos estrellitas.
- 13 Faltaba resolver el último problema: ¿cómo iba a regresar al frente de la capilla? Jason hizo lo único que se le ocurrió. Sujetando con firmeza la almohadilla y los anillos, entró a la capilla e hizo una reverencia ante los invitados. Luego, con la cabeza bien alta en su cuello de cartón y sacando pecho con orgullo, caminó nuevamente por el pasillo hasta el frente de la capilla.

## Práctica independiente

- 1 ¿Cómo es el ambiente del relato en el párrafo 3, cuando el tío Greg le pide a Jason que sea el portador de los anillos?
  - **A** Espeluznante
  - **B** Triste
  - **C** Serio
  - **D** Divertido
- **2** ¿De qué manera la ilustración ayuda al lector a comprender la selección?
  - **F** Muestra por qué Jason cree que un esmoquin lo hará verse como un pingüino.
  - **G** Da un ejemplo de los trajes que a Jason le gusta usar.
  - **H** Muestra que Jason hizo un desastre cuando comió sin tener cuidado.
  - **J** Muestra qué ropa le habría gustado usar a Jason en lugar del esmoquin.
- 3 ¿Por qué el autor compara el cuello del esmoquin de Jason con el cartón?
  - A Para mostrar que el cuello es duro
  - **B** Para mostrar por qué a Jason no le molestaba usar un esmoquin
  - **C** Para crear un ambiente espeluznante
  - **D** Para crear la imagen de un pingüino

- **4** En el párrafo 12, ¿por qué el autor compara los anillos con dos estrellas?
  - **F** para mostrar que la boda se realizaba de noche
  - **G** para mostrar que los anillos brillaban
  - H para explicar cómo Jason había perdido los anillos
  - **J** para describir la importancia que tenían los anillos para el tío Greg
- **5** En el párrafo 11, el autor compara a la novia con
  - A un cisne
  - **B** un pingüino
  - C una princesa
  - **D** una almohada



<sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## Lección 7 Poesía y drama

## Infroducción

En esta lección, aprenderás acerca de dos de los géneros, o tipos, más importantes de la literatura: la **poesía** y el **drama**.

Algunos poemas tienen una estructura específica. Por ejemplo, los **poemas líricos** a menudo tienen **patrones de rima** y siguen cierto ritmo, llamado **metro**. Los poemas que no tienen una estructura formal se denominan de **verso libre**. Los poemas a menudo expresan los sentimientos y pensamientos del **hablante**.

El grupo de versos de un poema se conoce como **estrofa**. Una estrofa a menudo gira en torno a una imagen o idea principal. Los versos de un poema no siempre son oraciones completas. En ocasiones los autores distribuyen las partes de una oración en dos versos sucesivos. Esto se conoce como **encabalgamiento**.

Habitualmente se llama "obras" a los dramas. Los **actores** interpretan sobre un escenario los papeles de los personajes. Aprenden sus líneas a partir de un **guión** escrito. Las **indicaciones escénicas** del guión dicen a los actores qué hacer y cómo actuar. Una obra normalmente está dividida en secciones llamadas **actos**. Los actos pueden estar divididos en secciones más pequeñas llamadas **escenas**.

Poesía	Drama
<ul> <li>escrita en versos y estrofas</li> <li>puede usar patrones de rima</li> <li>puede seguir cierto ritmo</li> <li>los poemas líricos a menudo usan un patrón determinado de metro y rima</li> <li>los versos libres no siguen un patrón regular de metro o rima</li> </ul>	<ul> <li>guión escrito que dice a los actores qué hacer y decir</li> <li>pensado para ser interpretado por actores sobre un escenario</li> <li>normalmente dividido en secciones llamadas actos y escenas</li> </ul>

## Lee el poema. Luego responde a la pregunta.

## Tarde para la escuela

Mis ojos se abrieron y miré el reloj a prisa. Los números que vi me borraron la sonrisa.

"Ocho y media" grité saltando de la cama, Me vestí como pude sacándome el pijama.

5 Después entró mamá con desayuno preparado, "No se hace tarde" dijo "porque hoy es feriado".

## ¿Cuál es el patrón de rima de este poema?

- Mira las últimas palabras de cada verso del poema. ¿Cuáles son? prisa, sonrisa, cama, pijama, preparado, feriado.
- Alguna de estas palabras rima? Sí. *Prisa* y *sonrisa* riman. *Cama* y *pijama* riman. Y *preparado* y *feriado* riman.
- Hay un patrón de rima? Sí. Cada grupo de versos rima.

**RESPUESTA:** Los versos 1 y 2 riman, los versos 3 y 4 riman y los versos 5 y 6 riman.

;Inténtalo!	Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.
	¿Cuántas estrofas tiene el poema?

## Lee el poema. Usa el enunciado del Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

## **Piénsalo**

El autor de un poema a menudo expresa pensamientos y sentimientos sobre un tema.

## Pista

El autor quiere escribir un poema pero no puede hacerlo. ¿Cómo te haría sentir algo así?

## La melancolía del poeta

Aguardo las ideas, ya no puedo esperar. Deseo un poema en esta hoja plasmar.

Inspiración, ¿dónde estás? ¡Te busco y tú lo sabes! Hay un poema aquí dentro, ¡por favor no me falles!

5 Con un lápiz en la mano y en la otra la libreta, Te lo ruego, te lo imploro, libera en mí al poeta.

¿Qué palabra describe mejor cómo se siente el autor de este poema?

- A triste
- **B** relajado
- **C** frustrado
- **D** confundido

## **RESPUESTA CORRECTA**

La opción de respuesta **C** es correcta.

## **DETALLES DE APOYO**

El autor expresa frustración porque quiere escribir un poema pero no logra hacerlo.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** es incorrecta porque el poema no tiene un ambiente de tristeza.
- **B** es incorrecta porque nada del poema muestra que el autor esté relajado.
- **D** es incorrecta porque el autor no está confundido.

## Lee la obra. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

El berrinche de Lucecita

## **Piénsalo**

## ¿Oué desea el personaje Lucecita?

**LUCECITA:** ¡Estoy cansado de portarme bien! Es aburrido, ¡y no quiero ser paciente! ¡No quiero quedarme callado! ¡Y no tengo sueño ni ganas de irme a dormir!

**MAMÁ LUZ:** Lucecita, sé que no quieres irte a dormir, pero así es como debe ser.

**PAPA LUZ:** Sí, me temo que tu mamá tiene razón. Puedes jugar todo lo que quieras durante el día. Pero cuando cae la noche, tienes que irte a la cama.

**LUCECITA:** ¿Pero por qué? Ni siquiera estoy cansado. ¿Por qué no puedo jugar de noche?

De acuerdo con Mamá Luz, ¿por qué Lucecita debe irse a dormir?

MAMÁ LUZ: Porque de noche no puede haber luz en el cielo. Las personas de la Tierra duermen de noche. Por eso nosotros también debemos dormir.

(Lucecita zapatea ruidosamente. Luego comienza a golpear el cielo con los puños.)

**PAPÁ LUZ:** ¡Basta, Lucecita! ¡Despertarás a todo el cielo!

**LUCECITA:** ¿Y? ¡Quiero despertar a todo el cielo! ¡Ea, Nubes! ¡Despiértense!

(Se escucha un estruendo muy fuerte.)

¿Qué sucede cuando Lucecita despierta a las Nubes?

**LUCECITA:** ¡Ja ja! ¡Desperté a las Nubes! ¡ESTRUENDOS!

**MAMÁ LUZ:** (negando con la cabeza) ¡Por todos los cielos! Supongo que una gran tormenta eléctrica caerá sobre la Tierra esta noche.

# <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## **Pistas**

¿Qué personaje es el más importante para el desarrollo de la obra?

¿Por qué las obras tienes indicaciones escénicas?

Mamá Luz sabe qué va a ocurrir.



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Quién es el personaje principal de la obra?
  - A Papá Luz
  - **B** Lucecita
  - C Mamá Luz
  - **D** Una Nube

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **2** ¿Cuál de los siguientes versos de la obra es una indicación escénica?
  - **A** Pero cuando cae la noche, tienes que irte a la cama.
  - **B** ¡Basta, Lucecita! ¡Despertarás a todo el cielo!
  - **C** (Lucecita zapatea ruidosamente. Luego comienza a golpear el cielo con los puños.)
  - **D** ¿Y? ¡Quiero despertar a todo el cielo! ¡Ea, Nubes! ¡Despiértense!

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 3 Cuando Lucecita despierta a las Nubes, ¿qué sucede en el cielo?
  - **A** Las estrellas y la luna pierden su luz.
  - **B** Comienza a llover.
  - **C** Lucecita se arrepiente y se va a dormir.
  - **D** Se desata una tormenta eléctrica.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

Lee el poema. Luego responde las preguntas que le siguen.

## Venganza

por Rebecca Francos

Ese viernes muy temprano Fiona planeaba qué hacer: "Primero averiguaré, quién mi cabello ha pegado".

Porque Fiona al despertar no podía despegar su cabeza de la almohada por la goma de mascar.

"¿Quién habrá puesto en mi cama ese chicle pegajoso, tan asqueroso y gomoso?", con furia se preguntaba.

Con los ojitos chiquitos pensaba en ese niñito del que siempre se burlaba: ¿sería él quien se vengaba?

O quizás fuera ese otro, o el otro, el de más allá, porque Fiona, la verdad, a todos bromas gastaba.



©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

Ni maestros ni doctores, ni padres ni profesores, cambiaban a esta niñita, traviesa como gatita.

Para Fiona estaba claro: iesa goma de mascar no era más que la venganza del niño llamado Jack!

Su corazón se detuvo: si supieran que hubo uno que a Fiona pudo engañar ise reirían al pasar!

Decidió que vengaría su cabello y le pondría pegamento a la botella donde Jack guarda la crema.

Pero Fiona se olvidaba que ella siempre se dejaba chicles todos masticados en su cama pegoteados.

## Práctica independiente

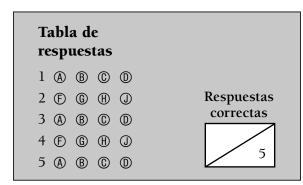
- **1** ¿Con qué compara el autor a Fiona en el poema?
  - A Una gatita
  - B Una goma de mascar
  - C Una almohada
  - D Una botella de crema
- 2 ¿Qué palabras riman en la primera estrofa?
  - **F** ese y hacer
  - **G** primero y planeaba
  - **H** quién y qué
  - **J** temprano y pegado
- **3** Lee este verso del poema.

"Su corazón se detuvo:"

Este verso significa que —

- A Fiona tiene un problema cardíaco
- **B** Fiona está muy disgustada
- **C** Fiona detiene su reloj con forma de corazón
- **D** Fiona todavía tiene sueño

- 4 ¿Qué opción describe mejor por qué este poema es un poema lírico?
  - **F** Narra una historia que explica algo del mundo natural.
  - **G** Está escrito en oraciones y párrafos.
  - **H** Tiene un patrón de rima y un ritmo regular.
  - **J** Está escrito en versos y estrofas.
- 5 ¿Cuál de las siguientes opciones ayudaría a convertir este poema en una obra de teatro?
  - A Menos personajes
  - **B** Indicaciones escénicas
  - **C** Un final triste
  - **D** Dividirlo en capítulos



Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## <sup>9</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## Lección 8 Relacionar distintos géneros

## Infroducción

En esta lección, aprenderás a **relacionar** textos. Cuando relacionas textos, buscas qué conexiones hay entre ellos. Los **comparas y los contrastas** para ver en qué se parecen y en qué se diferencian.

Puedes relacionar textos de muchas maneras. Una de ellas es por el **tema**, o el mensaje. El tema de un cuento imaginario puede ser "la práctica hace la perfección". Un artículo de no ficción puede tener el mismo tema.

Puedes relacionar algunos textos a través de sus ideas principales. Dos textos podrían tener la misma idea principal pero no la misma conclusión. Dos textos podrían tratar sobre aspectos diferentes de un **asunto**, o problema.

Piensa en cómo dos textos están relacionados. Compáralos y contrástalos. Busca detalles que muestren en qué se parecen y en qué se diferencian. Las preguntas de la siguiente tabla te ayudarán a encontrar relaciones entre los textos.

¿Qué leí?	¿Qué me recuerda esto? ¿En qué se parece? ¿En qué se diferencia?		

Lee el artículo del periódico y el relato a continuación. Luego responde a la pregunta.

## Declaración firmada hoy, 4 de julio de 1776

En un acto que desafía la autoridad del gobierno británico, los miembros del Congreso Continental aprobaron la Declaración de Independencia. La declaración afirma que las trece colonias ya no forman parte del Imperio británico.

## Ser testigo de la historia

El 4 de julio de 1776, estaba caminando frente al Congreso. Oí una voz llena de emoción que provenía del interior del edificio. "Sostenemos como evidentes por sí mismas dichas verdades", proclamó. Me pregunto si estaría escuchando un momento trascendental de la historia.

## ¿En qué se parecen ambas selecciones?

- ▶ ¿De qué habla la primera selección? Es el artículo de un periódico que informa sobre la firma de la Declaración de Independencia.
- ▶ ¿De qué habla la segunda selección? Cuenta la experiencia de una persona que oye por casualidad algo que se dijo durante la firma de la Declaración de Independencia.

**RESPUESTA**: Ambas selecciones hablan sobre la Declaración de Independencia.

¡Inténtalo!	Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.
	¿En qué se diferencian las selecciones?

## Piénsalo

¿En qué se parecen y en qué se diferencian las selecciones?

## **Pista**

¿Qué selección usarías para un informe? ¿Cuál leerías por diversión?

## El cuervo y el cántaro

El cuervo no podía beber agua del cántaro porque su pico no era suficientemente largo. Pero el cuervo era inteligente. ¡Arrojó piedritas dentro del cántaro, que hicieron subir el agua hasta que pudo beberla!

## Los cuervos y las herramientas

Los cuervos son aves muy inteligentes. Los científicos saben que algunos cuervos usan herramientas. ¡Estos cuervos inteligentes fabrican cuchillos a partir de hojas o pastos duros!

## ¿Cuál es una diferencia entre las selecciones?

- **A** La primera sucede en este momento. La segunda ya sucedió.
- **B** La primera está narrada por un personaje. La segunda no.
- **C** La primera es sobre cuervos. La segunda es sobre científicos.
- **D** La primera es un cuento imaginario. La segunda aporta hechos reales.

## **RESPUESTA CORRECTA**

La opción de respuesta **D** es correcta.

## **DETALLES DE APOYO**

El cuervo de la primera selección no es real. La selección es un cuento. Los cuervos de la segunda selección son reales. Esta selección aporta datos sobre cuervos reales.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque la primera selección ocurrió en el pasado y la segunda selección está escrita en el presente.
- **B** no es correcta porque la primera selección no está narrada por un personaje.
- **C** no es correcta porque la segunda selección trata principalmente sobre cuervos, no sobre científicos.

## **Piénsalo**

¿De qué trata la primera selección?

¿Cuál es el propósito del autor en la primera selección?

¿Quién narra el cuento en la segunda selección?

¿Qué clase de detalles aporta la segunda selección? Lee las selecciones. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

## Una historia del Ferrocarril Subterráneo

- 1 El Ferrocarril Subterráneo no era realmente un ferrocarril. Era en realidad una red de personas que trabajan en conjunto, aunque era en contra de la ley, para ayudar a que los esclavos se escaparan y fueran libres.
- 2 Las personas ayudaban al Ferrocarril Subterráneo de muchas maneras. Algunos personas brindaban casa y comida a los esclavos que escapaban. Otros donaban dinero para pagar los billetes de tren y de barco a los esclavos que habían escapado. Otros incluso ayudaban a los esclavos que habían escapado a conseguir un empleo.
- Se cree que el Ferrocarril Subterráneo ayudó a que más de 100,000 esclavos escaparan entre 1810 y 1850.

## Mi escape de la esclavitud

- Estaba oscuro la noche que el "conductor" vino a buscarme. Mis padres habían arreglado mi escape, pero yo no sabía nada de los detalles. ¿A dónde iría? ¿Quién me ayudaría? ¿Qué ocurriría si me atrapaban?
- 2 El "conductor" me ayudó a hallar un sendero a través de los campos y del bosque. Llegamos a una casa donde me dieron de cenar y camastro para dormir. Hubiera deseado dormir mejor: tenía demasiado miedo como para dormirme.
- No recuerdo bien qué pasó los días siguientes. Me mudaron de una casa a la otra. Cada viaje era aterrador, porque permanentemente tenía miedo de que me atraparan y me enviaran de regreso a la plantación. Finalmente llegué a Canadá, donde conseguí un empleo en un astillero. El trabajo era duro, pero no me importaba: era un hombre libre.

# <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## **Pistas**

En la primera selección, el propósito del autor es brindar información histórica acerca del Ferrocarril Subterráneo.

Las selecciones son escritos de dos tipos distintos, pero comparten el mismo tema.

La segunda selección aporta detalles personales que facilitan imaginarse cómo era el Ferrocarril Subterráneo.

## Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿En qué se diferencian las selecciones?
  - **A** La primera selección cuenta la historia del Ferrocarril Subterráneo, mientras que la segunda brinda un relato en primera persona.
  - **B** La primera selección brinda información, mientras que la segunda intenta lograr que hagas algo.
  - C La primera selección explica cómo funcionaba el Ferrocarril Subterráneo, mientras que la segunda cuenta por qué existía.
  - **D** La primera selección habla sobre el presente, mientras que la segunda habla sobre el pasado.

Detalles de apoyo:	

- 2 Las selecciones se parecen en que ambas
  - **A** cuentan historias sobre personas que escaparon para conseguir la libertad.
  - **B** tratan sobre el Ferrocarril Subterráneo.
  - **C** describen en proceso de construir un ferrocarril.
  - **D** brindan detalles sobre la Guerra Civil.

Detalles de apoyo: .	

- **3** ¿Qué cosa hace la segunda selección que la primera no hace?
  - **A** aporta detalles de una experiencia personal
  - **B** brinda información sobre la historia
  - **C** describe por qué se creó el Ferrocarril Subterráneo
  - **D** sostiene por qué el Ferrocarril Subterráneo era importante

Detalles de apoyo:	
Detalles de apoyo:	

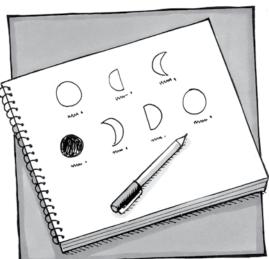


Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Lee las dos selecciones siguientes. Luego responde a las preguntas que les siguen.

## La luna cambiante

- -Mamá, por favor, no me hagas 1 quedar —suplicó Marissa, nerviosa, cuando llegó la hora de que su madre se fuera.
- 2 -Es un mes solamente -respondió la mamá con una sonrisa—, y antes de que te des cuenta, ya será el día de volver a casa.
- 3 Era la primera vez que Marissa pasaba la noche en un campamento y eso le daba terror. Sin embargo, el primer día pasó rápido. En la noche, los excursionistas se sentaron junto al lago.



Marissa estudió la luna llena en el cielo y su reflejo en el agua. Mientras vivía en la ciudad, Marissa no le prestaba mucha atención a la Luna, pero ahora había decidido dibujarla.

- Desde entonces, todas las noches, Marissa estudiaba la Luna y la dibujaba. Observó que cada noche la Luna cambiaba levemente de lugar en el cielo. También cambiaba de tamaño y de forma. En el lapso de una semana, cambió de luna llena a media luna. En otra semana más, cambió a cuarto creciente, con forma de plátano. iY luego ya no hubo más Luna! Eso se llamaba luna nueva. A la semana siguiente, la Luna se hizo más grande. Pasó de luna creciente a media luna. Una semana después, estuvo llena otra vez. iPasó un mes y Marissa había disfrutado tanto el campamento que ni siguiera lo notó!
- 5 -Mamá -dijo, cuando su madre vino a recogerla-, ¿puedo volver el año que viene?

## La luna cambiante

- Si miras la Luna en el cielo cada noche durante un mes, observarás que va cambiando. La Luna puede verse como un círculo entero en el cielo, un medio círculo y otras formas entre ambas. iA veces, la Luna inclusive parece desaparecer por completo! Cada cambio en la forma de la Luna se llama fase. Sin embargo, la Luna en sí misma no cambia de forma; entonces, ¿por qué pareciera que sí?
- Vemos la Luna de noche porque la luz del sol se refleja en ella. Durante un mes, diferentes cantidades de la superficie iluminada de la Luna miran hacia la Tierra. Estas diferentes superficies iluminadas son las fases de la Luna.
- 3 La Luna tarda aproximadamente un mes en dar una vuelta alrededor de la Tierra. Cuando la Luna está entre el Sol y la Tierra, se llama luna nueva. Si buscas la Luna en esta fase, no podrás verla. Toda la parte iluminada está mirando hacia el Sol, no hacia la Tierra.
- Después de eso, la Luna crece, o parece agrandarse. Eso pasa porque, como la Luna sigue moviéndose, una mayor superficie iluminada mira hacia la Tierra. Luego de unos días, la Luna parece un plátano. Ésa se llama luna creciente. Unos días después, la Luna se ve como un medio círculo y se llama media luna o cuarto de luna. A medida que una mayor superficie iluminada mira hacia la Tierra, se va transformando en la luna creciente. Alrededor de 14 días después de la luna nueva, la Tierra está entre el Sol y la Luna. Ahora toda la superficie iluminada está mirando hacia la Tierra y la Luna se ve como un círculo completo en el cielo. Ésta es la luna llena.
- Después de la luna llena, la Luna mengua, o parece disminuir de tamaño, a medida que una menor superficie iluminada mira hacia la Tierra. iFinalmente, unos 14 días después de la luna llena, hay una luna nueva, y otra vez la Luna parece haber desaparecido del cielo!

## Práctica independiente

- **1** ¿En qué se parecen las dos selecciones?
  - A Ambas tienen un personaje que estudia la Luna.
  - **B** Ambas hablan de la luna cambiante.
  - **C** Ambas ocurren en un campamento junto a un lago.
  - **D** Ambas explican por qué vemos la Luna de noche.
- 2 Lo más probable es que los autores de estas dos selecciones
  - **F** se ponen nerviosos cuando pasan la noche en un campamento
  - **G** no entienden por qué la Luna cambia de forma
  - **H** se interesan en los planetas y las estrellas
  - J nunca han aprendido sobre las fases de la Luna
- **3** La segunda selección se diferencia de la primera porque
  - A dice por qué la Luna cambia de forma
  - **B** dice cómo se dibuja la Luna
  - **C** dice a qué distancia está la Luna de la Tierra
  - **D** dice por qué las personas deben saber acerca de la Luna

- **4** Las dos selecciones se parecen porque ambas
  - **F** solamente dan información relacionada con hechos
  - **G** explican acerca de la superficie iluminada de la Luna
  - H dicen qué es una luna nueva
  - J describen dónde está la Luna cuando es luna llena
- **5** ¿En qué se diferencian las dos selecciones?
  - A La primera dice por qué a Marissa le gusta el campamento y la segunda dice qué aprendió Marissa en el campamento.
  - **B** La primera narra hechos sobre un campamento y la segunda narra hechos sobre la Luna.
  - **C** La primera narra un cuento y la segunda sólo narra hechos.
  - **D** La primera sólo narra hechos y la segunda narra un cuento.

## 

Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

## Lección 9 Resumir las ideas principales y los detalles

## Infroducción

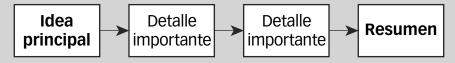
En esta lección, aprenderás a resumir un texto. Un **resumen** incluye la idea principal de la selección y los detalles más importantes.

La **idea principal** responde la pregunta "¿De qué se trata?". Los **detalles** son pedacitos de información. "Los tigres llegan a medir 11 pies de largo" es un detalle. Los detalles más importantes apoyan la idea principal de una selección.

Cuando escribas un resumen, determina en primer lugar cuál es la idea principal. En una selección que da información, la idea principal indica lo que el autor está diciendo sobre el tema. Usa tus propias palabras para explicar la idea principal.

Una vez que sabes cuál es la idea principal, mira los detalles. Decide qué detalles son los más importantes. ¿Qué detalles describen a la idea principal? ¿Qué detalles no son tan importantes? ¿Podría eliminarse un detalle sin modificar la idea global de la selección? De ser así, es probable que ese detalle no sea muy importante.

Los **resúmenes** vuelven a enunciar la idea principal y los detalles más importantes. Los resúmenes pueden ayudarte a descubrir el orden de los sucesos en las cosas que lees. Si los detalles se dan en el orden en que ocurrieron, de principio a final, se dice que están en **orden cronológico**.



Lee este artículo sobre una batalla famosa. Luego responde a la pregunta que le sigue.

## La batalla de San Jacinto

- El 21 de abril de 1836, Sam Houston, de Texas, dirigió a un grupo pequeño de combatientes contra el ejército de Santa Anna. El general mexicano había ganado en El Álamo. Estaba seguro de que podía ganar nuevamente en San Jacinto. No había guardias vigilando. Houston y sus hombres atacaron de manera sorpresiva y vencieron.
- Esta victoria fue importante para los Estados Unidos. Ayudó a darle forma al país. México perdió territorios que le pertenecían. Texas, California, Nuevo México y gran parte del suroeste pasaron a formar parte del creciente país.

## ¿De qué trata principalmente este artículo?

- ▶ ¿Cuál es el título del artículo? El título es "La batalla de San Jacinto". ¿Da el título claves de la idea principal?
- ▶ ¿Qué hicieron los hombres de Houston? Atacaron al ejército de Santa Anna.
- ▶ ¿Quién ganó la batalla? Sam Houston y los tejanos ganaron la batalla.
- Por qué fue importante para Estados Unidos ganar esta batalla? Al ganar esta batalla, Estados Unidos ganó territorios en el suroeste.

**RESPUESTA:** Este artículo trata principalmente de la victoria tejana en la batalla de San Jacinto, que permitió que Estados Unidos ganara territorios en el suroeste.

įli	ntén	ıfal	0!

## Vuelve a leer el artículo para responder a esta pregunta.

El párrafo 1 trata principalmente de —

## Pista La idea principal es la idea más importante. El título suele dar

pistas de la idea

principal.

**Piénsalo** 

¿Por qué es importante

John B. Stetson?

Lee la biografía. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

## John B. Stetson, fabricante de sombreros

John B. Stetson (1830–1906) aprendió a fabricar sombreros con su padre. En la década de 1860, Stetson se fue al Oeste y, en un campamento, hizo un sombrero con un ala enorme. Fabricó el sombrero para jugar una broma, pero empezó a usarlo. El ala ancha le protegía muy bien la cara del sol y de la lluvia, y en 1865 empezó a fabricar sus sombreros de vaquero Stetson para venderlos.

## Este artículo trata principalmente de —

- A la época en que John B. Stetson vivió y murió
- **B** quién le enseñó a John B. Stetson a hacer sombreros
- C por qué John B. Stetson se mudó al Oeste
- **D** John B. Stetson, el inventor de los sombreros de vaquero

## **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es **D**.

## **DETALLES DE APOYO**

Stetson hizo un sombrero con un ala enorme que le protegía la cara. Empezó a fabricar sombreros de vaquero Stetson para venderlos.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque la época en que vivió y murió Stetson es un detalle.
- **B** no es correcta porque es más importante saber que Stetson hacía sombreros que saber quién le enseñó.
- **C** no es correcta porque la mudanza de Stetson al Oeste es un detalle.

## **Piénsalo**

¿Cuál es la idea principal que se introduce en el párrafo 1?

¿Cuál es la idea principal del párrafo 2?

¿Cuáles son algunos de los detalles importantes del párrafo 3? Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

## Los corredores de torres

- El primer jueves de febrero de cada año, se reúnen atletas en la entrada del edificio Empire State. ¿Quiénes son estos atletas y qué hacen en el edificio Empire State? Son corredores de torres, y se están preparando para correr hasta la cima de uno de los rascacielos más famosos del mundo.
- El edificio Empire State es una de las torres más altas de los Estados Unidos. En la carrera anual de subir sus escaleras, las personas suben corriendo 86 plantas (1,576 escalones) y llegan a la meta en el mirador del edificio. Los corredores más veloces normalmente completan el cuarto de milla de la carrera en unos diez minutos.
- Angeles hasta Taipéi, China. Los corredores comienzan en la planta baja del edificio. A menudo las escaleras son demasiado angostas para que todos los corredores puedan subirlas al mismo tiempo. Por esta razón, los corredores largan la carrera con unos segundos de diferencia entre uno y otro, en lugar de largar todos juntos al mismo tiempo. Se cronometra el tiempo de cada corredor. El corredor que logra el tiempo más rápido es el ganador.
- 4 Numerosos atletas que han participado en carreras de torres dicen que subir corriendo escaleras es la forma más difícil de correr. ¡Algunos incluso dicen que subir corriendo un cuarto de milla de escaleras es más difícil que correr un maratón de 26.2 millas!
- Por este motivo, los corredores de torres se entrenan duro. Los corredores de torres a veces entrenan subiendo las escaleras de edificios altos. Otros entrenan subiendo colinas o montañas. Tienen que desarrollar músculos fuertes en las piernas, y también tienen que fortalecer el corazón y los pulmones. ¡Los corredores de torres son realmente impresionantes!

Pistas

Resume qué hacen los corredores. Eso es la idea principal de la selección.

Busca la idea principal únicamente de este párrafo. Todas, o casi todas las oraciones hablan sobre esa idea.

Los detalles importantes se relacionan con la idea principal. Otros detalles pueden ser interesantes, pero no son necesariamente importantes.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Qué hacen los corredores de torres?
  - **A** Suben corriendo una carrera por las escaleras de edificios altos.
  - **B** Corren maratones en ciudades grandes.
  - **C** Corren carreras alrededor de los techos de rascacielos.
  - **D** Intentan ser más rápidos que el ascensor en llegar a la cima de un edificio.

Detalles de apoyo: <sub>-</sub>	

- **2** El párrafo 2 habla mayormente sobre
  - **A** la historia del edificio Empire State.
  - **B** cómo decidir quién es el ganador de una carrera de torres.
  - **C** métodos de entrenamiento de corredores de torres.
  - **D** una carrera de torres realizada en el edificio Empire State.

Detalles ae apoyo: <sub>-</sub>		
I - 7		

- **3** ¿Cuál de las siguientes opciones es un detalle importante de la selección?
  - A El corredor que logre el tiempo más rápido es el ganador.
  - **B** El edificio Empire State se encuentra en Nueva York.
  - **C** Un maratón recorre una distancia de 26.2 millas.
  - **D** En ocasiones los ganadores de la carrera reciben dinero como premio.

Detalles de apoyo: .	
I - J	



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

2

3

Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

## **El Centro Espacial Johnson**

El Centro Espacial Johnson es una parte importante del programa espacial de Estados Unidos. Los planes para su creación comenzaron el 19 de septiembre de 1961. Eso fue apenas cuatro meses después de que el presidente John F. Kennedy prometió que Estados Unidos llevaría a un hombre a la luna en un plazo de diez años. La NASA eligió Houston, Texas, como lugar para establecer el centro. Una de las razones fue que el clima de la ciudad era cálido. Eso significaba que los barcos que llevaban repuestos al puerto no quedarían atrapados por el hielo. Además, había una universidad cerca. Ésta proporcionaría científicos e ingenieros en diversas especialidades que podrían trabajar en el centro.

Cuando el centro se construyó en 1965, se llamó Centro de Naves Espaciales Tripuladas. Después se cambió por el nombre de un hombre que trabajó mucho por el programa espacial. Fue un tejano famoso: el presidente Lyndon B. Johnson.

El centro tiene muchas responsabilidades. Una de sus tareas

el entrenamiento de astronautas. Éste es un proceso largo. Primero, los astronautas deben asistir a muchas clases. Estudian matemáticas У ciencias. Aprenden sobre la Tierra, las estrellas, la Luna y otros planetas. Deben aprender a usar los diversos sistemas computarizados de las naves. Si son pilotos, deben aprender a manejar la nave en el espacio. Y todos ellos



©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción

aprenden a resolver cualquier emergencia que pueda ocurrir en el espacio.

El Centro Espacial Johnson también usa máquinas para entrenar a los astronautas. Los simuladores son máquinas que se parecen a los objetos reales y funcionan igual que ellos, pero no lo son. El interior de un simulador es igual al de una nave espacial. Los astronautas pueden mover los interruptores como si estuvieran en un vuelo real. Los astronautas pueden practicar el despegue y el aterrizaje. Los astronautas pueden cometer errores mientras están en la Tierra, pero no deben cometerlos cuando estén en el espacio.

En el Centro Espacial Johnson, también está el Centro de Control de Misiones. Ahí las personas trabajan para asegurarse de que cada vuelo resulte perfecto. Hablan con los científicos, con los ingenieros y con los astronautas. El día del lanzamiento, se encargan del vuelo. Empiezan la cuenta regresiva. Las personas que trabajan aquí permanecen en sus puestos de trabajo hasta que la nave espacial regresa a salvo a la Tierra.

En 1965, el Control de Misiones dirigió su primer vuelo. Sus trabajadores ayudaron a que los astronautas del *Géminis* se acoplaran a otra nave por primera vez. Guiaron a los tripulantes del *Apollo* a la Luna y de regreso. Trabajaron con otros países en la Estación Espacial Internacional. También guiaron muchas veces al transbordador espacial en su camino de ida y de vuelta a la Estación Espacial.

7 El Control de Misiones trabaja con los astronautas que están en viaje. Sus empleados les dicen qué deben hacer mientras caminan en el espacio. Ayudan a que los sistemas sigan en funcionamiento. También le ofrecen a los astronautas una conexión continua y necesaria con el hogar.

8 El Centro Espacial Johnson ha entrenado astronautas y trabajado con ellos durante más de cincuenta años. Ahora se prepara para el futuro. Los astronautas regresarán a la Luna. Después, vendrá un desafío nuevo: ienviarlos a Marte!

5

### Práctica independiente

- 1 ¿De qué trata principalmente esta selección?
  - A El presidente Kennedy prometió que Estados Unidos enviaría un hombre a la Luna.
  - **B** Houston era el mejor lugar para un centro espacial por su clima cálido.
  - C Los astronautas deben tomar muchas clases y entrenarse para usar los sistemas de las naves espaciales.
  - **D** El Centro Espacial Johnson es una parte importante del programa espacial de Estados Unidos.
- **2** ¿De qué trata principalmente el párrafo 4?
  - F Los astronautas asisten a clases.
  - **G** Los astronautas se convierten en pilotos.
  - **H** Los astronautas manejan emergencias.
  - J Los astronautas se entrenan para ir al espacio.
- 3 ¿Por qué es importante el Control de Misiones?
  - A Está ubicado en Houston, Texas.
  - **B** Se asegura de que los vuelos sean seguros.
  - **C** Sus trabajadores conversan con los astronautas.
  - **D** Hay científicos e ingenieros.

- **4** El párrafo 7 trata principalmente de cómo el Control de Misiones
  - F dirigió su primer vuelo
  - **G** conversa con los astronautas que están en el espacio
  - **H** trabaja con los astronautas que están en el espacio
  - **J** ha entrenado astonautas durante cincuenta años
- **5** ¿Cuál de los siguientes párrafos es el mejor resumen de la selección?
  - A El Centro Espacial Johnson está en Houston, Texas. Se llama así por el presidente Lyndon B. Johnson. Entrena astronautas para los vuelos espaciales.
  - **B** El Centro Espacial Johnson es importante porque da a los astronautas clases de matemáticas y de ciencias. También estudian los planetas y aprenden a manejar los diversos sistemas computarizados de las naves espaciales.
  - C El Control de Misiones del Centro Espacial Johnson dirige todos los vuelos para que los astronautas estén a salvo. También se prepara para futuras misiones a la Luna y a Marte.
  - D El Centro Espacial Johnson es importante para el programa espacial de Estados Unidos. Entrena astronautas y controla los vuelos para que los astronautas estén seguros en el espacio.

### 

### Lección 10 Inferencias y conclusiones en textos informativos

### Infroducción

Las **inferencias** son ideas basadas en pistas del texto. Cuando haces una inferencia, también piensas en lo que ya sabes. Mientras lees, piensa en lo que el autor no dijo. Luego haz una suposición sobre el pasaje. Asegúrate de que los detalles del texto apoyen esta suposición.

Una **conclusión** es algo que determinas después de sumar datos o hechos. Por ejemplo, imagina que es tu cumpleaños. Cuando vuelves de la escuela y entras por la puerta de tu casa, oyes susurros y risas en la cocina. Luego oyes que alguien dice "Silencio, creo que ya llegó. ¡Escóndase todos!". Ves unos globos que flotan en la sala. Puedes concluir que tus amigos te han organizado una fiesta sorpresa de cumpleaños.

También puedes sacar conclusiones para descubrir el **propósito del autor**, o su razón para escribir. Los autores escriben por diversos motivos, pero el propósito principal para escribir un texto informativo es **informar** o **persuadir**. Usa la siguiente tabla como ayuda para descubrir la razón que lleva a un autor a escribir algo.

Propósito	Cómo lo sé
para informar	Ayuda al lector a aprender más acerca de algo; usa muchos datos; trata sobre la vida real; los ejemplos incluyen artículos de periódicos, cartas y libros de texto
para persuadir	intenta decir a los lectores qué pensar o sentir sobre algo; quizás también intente que los lectores compren algo; los ejemplos incluyen anuncios y cartas al editor

### Lee este artículo sobre una caminata por la naturaleza. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### Salvados por un pelo

- Ayer, gracias a la rapidez mental de Janice Wing, el Club de Ciencias de la señora Yee se salvó por un pelo de recibir una rociada. Ya entrada la tarde, el club caminaba por el bosque que está detrás de la escuela, buscando cuevas de animales. Se habían detenido a mirar un pequeño agujero en la base de un árbol hueco.
- Mientras hablaban, Janice vio cerca un animalito negro. Tenía una franja blanca en el lomo y en la cola. El animal se detuvo y pateó el suelo. En voz baja, Janice le advirtió a la señora Yee, quien alejó cuidadosamente al grupo de la guarida.

### Luego de leer el artículo, ¿qué puedes concluir acerca del dueño de la guarida?

- ¿Cómo era el animal que estaba cerca de la guarida? El animal era pequeño y negro, y tenía una franja blanca.
- ▶ ¿Qué animal es así? Un zorrillo. ¿Qué otra clave sugiere que el animal era un zorrillo? La clase se salvó por un pelo de recibir una rociada. Los zorrillos rocían.
- Por qué la señora Yee alejó a su grupo? La señora Yee no quería que los estudiantes asustaran al zorrillo.

**RESPUESTA:** Luego de leer el artículo, un lector puede concluir que la guarida le pertenece a un zorrillo.

### ¿Qué habría ocurrido si la señora Yee no hubiera alejado a su grupo?

### **Pista**

¿Cuáles son las claves en la selección que te permiten responder a esta pregunta?

### Lee la selección. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

En una tormenta de arena, vientos fuertes levantan granos de arena por el aire y forman una nube a poca distancia del suelo. Generalmente, la mayor parte de la arena está en los diez pies inferiores de la nube. La mayoría de las tormentas de arena se producen en áreas desérticas. Pero también pueden ocurrir en otros lugares, cuando la tierra está extremadamente seca. Las tormentas de arena son peligrosas para los conductores. También pueden dañar los cultivos.

### Las tormentas de arena son peligrosas para los conductores porque

- **A** la nube de arena dificulta la visión
- **B** la arena puede dañar la pintura del coche
- C las áreas desérticas son lugares muy calurosos para conducir por ahí
- **D** la mayoría de las tormentas de arena se producen en áreas desérticas

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es A.

### **DETALLES DE APOYO**

En una tormenta de arena, vientos fuertes levantan los granos de arena por el aire y forman una nube a poca distancia del suelo.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **B** no es correcta porque dañar la pintura del coche no hace que conducir sea peligroso.
- C no es correcta porque el problema es la tormenta de arena, no el calor del desierto.
- **D** no es correcta porque el lugar donde se producen las tormentas de arena no explica por qué eso es peligroso para los conductores.

### <u>Piénsalo</u>

¿Por qué las mujeres pioneras reducián sus pertenencias?

¿Qué hacía que las colchas fueran productos reciclados?

¿Qué opina el autor?

Lee las selecciones. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### Reducir, reutilizar, reciclar: Colchas pioneras

- Las mujeres pioneras ponían en práctica las tres "R" —reducir, reutilizar y reciclar— con las colchas. Las colchas eran importantes en la vida de una mujer pionera. Antes de emprender el peligroso viaje al Oeste, hacía colchas que luego reutilizaba de muchas maneras.
- Para el largo viaje al Oeste, las mujeres reducían sus pertenencias. No sólo usaban las colchas para las camas, sino para envolver la vajilla y protegerla de los baches del camino. Las colchas dobladas servían de almohadones para los duros asientos de las carretas, para cubrirlas y evitar que entrara el polvo. Después, las colchas se reutilizaban como cortinas, puertas y paredes de las nuevas cabañas.
- 3 Muchas colchas pioneras eran productos reciclados. Las mujeres reciclaban ropa vieja que recortaban y adaptaban para formar las colchas.

### Reducir, reutilizar, reciclar: Evitar el desperdicio

- 1 ¡En el mundo hay demasiada basura! ¿Cómo puedes ayudar? Practica estas tres "R": ¡reducir, reutilizar y reciclar!
- 2 Para reducir, tienes que comprar y usar menos. Compra solamente lo que necesites y luego usa lo que compres. Compra productos en empaques sencillos, pequeños y que se puedan reciclar. Eso reduce el desperdicio. Después de reducir, reutiliza. Sé creativo. Reutiliza los productos de diferentes maneras. Haz ventas de garaje o regala las cosas. Si algo no se puede reutilizar, recíclalo. Lleva productos como periódicos, papel, plástico o vidrio a un centro de reciclaje.
- Reducir, reutilizar y reciclar evitan el desperdicio. ¡Eso hace de nuestro mundo un lugar mejor, más limpio y más seguro donde vivir!

## <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Piensa en las selecciones. ¿Dan datos o cuentan una historia?

¿Qué busca el autor que el lector haga o piense?



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Qué puedes inferir sobre las razones que llevaron a las mujeres pioneras a reducir sus pertenencias?
  - **A** Estaba emocionadas y atemorizadas por el peligroso viaje al Oeste.
  - **B** No podían llevar muchas pertenencias en el largo viaje al Oeste.
  - C Normalmente eran ricas y comprarían cosas nuevas una vez que llegaran al Oeste.
  - **D** Las mujeres pioneras se deshacían de sus colchas porque no les resultaban muy útiles.

Detalles de apoyo: _	

- **2** ¿Cuál fue el propósito del autor para escribir "Reducir, reutilizar, reciclar: Evitar el desperdicio"?
  - **A** informar a las personas sobre un nuevo programa de reciclaje
  - **B** convencer a las personas de que reduzcan, vuelvan a utilizar y reciclen
  - C describir los efectos de reducir, reutilizar y reciclar
  - **D** entretener a los lectores con un cuento sobre cómo evitar el desperdicio

Detalles de apoyo:	

Lee la selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

### Ciencia en el Polo Sur

por Annette Burkeheart

- Al sur del resto del mundo, hay un desierto frío y ventoso llamado Antártida. La poca nieve que cae allí nunca se derrite. Casi toda la Antártida está cubierta de hielo. Muchas personas creen que allí no hay vida. Pero la Antártida es el hogar de algunas plantas y animales. Los científicos viajan a la Antártida para estudiar estas plantas y animales. También estudian la tierra, el mar y el cielo. Estos científicos trabajan y vive en bases científicas emplazadas en el frío y seco desierto.
- Muchos países tienen bases en la Antártida. La más grande de todas se llama base McMurdo. La base McMurdo es una base estadounidense, y tiene más de 100 edificios. Allí pueden vivir hasta un máximo de 1,200 científicos y otros trabajadores. Otra de las bases estadounidenses está situada sobre el Polo Sur. Muchos otros países tienen bases por toda la Antártida. Muchos científicos hacen su trabajo en estas bases.
- Algunos científicos estudian las plantas de la Antártida. Como el clima es tan seco, casi ninguna planta puede crecer allí. En la Antártida se dan apenas unas pocas clases de plantas. Los musgos viven en las rocas. Las algas viven en la nieve y en el hielo. Existen incluso dos clases de plantas que dan flores que pueden vivir en la Antártida.
- Otros científicos estudian los animales de la Antártida. La mayoría de los animales de la Antártida vive en el océano. Los peces, las ballenas y los calamares habitan los mares antárticos. Unos pocos animales son terrestres. Los pingüinos anidan en el hielo. Nadan para alimentarse de peces. Las focas también son terrestres. También nadan y atrapan peces para alimentarse. En ocasiones, las focas se alimentan de pingüinos. Sobre la tierra de la Antártida también viven insectos diminutos. Apenas tres clases de aves sobrevuelan la Antártida.

<sup>®</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- Otra clase de científicos estudia el terreno antártico. Esta es una tarea difícil. La mayor parte de la Antártida está cubierta por una capa de hielo sólido. Es muy difícil ver el terreno debajo del hielo. Los científicos usan herramientas especiales para taladrar el hielo. De esta manera, pueden descubrir qué hay debajo. También usan instrumentos como radares. Con estos instrumentos pueden generar una imagen de lo que haya debajo del hielo. La Antártida tiene montañas, volcanes, valles e incluso lagos.
- Los científicos de la Antártida también estudian el cielo exterior. Es un sitio ideal para contemplar las estrellas. En ningún otro lugar del planeta se puede apreciar una vista más clara del espacio. El aire es seco. Es poco denso y frío. No hay luces de ciudades. Durante un largo período del año, no hay luz solar. Esto facilita la observación del cielo, lo que ayuda a los científicos a estudiar las estrellas y los planetas.
- Otros científicos estudian la parte del cielo que está más cerca de nosotros. La capa que protege a la Tierra de los rayos nocivos se denomina capa de ozono. Los científicos han hallado agujeros en esta capa. La contaminación ha causado estos agujeros. El agujero más grande está sobre la Antártida. Los científicos observan el agujero para ver si se agranda o si se achica. Después de que fue visto por primera vez, el agujero se agrandó. Luego se prohibió el uso de la sustancia química que causó el agujero. En la actualidad, el agujero se está achicando.
- La vida en las bases científicas puede ser muy dura. Hace mucho frío en la Antártida. Está muy lejos de cualquier pueblo o ciudad. El trabajo es arduo. Pero los trabajadores y los científicos también se divierten. Juegan a los bolos y ven películas. La comida es deliciosa y los paisajes son hermosos.
- Ningún otro lugar del mundo es como la Antártida. Las únicas personas que están allí han escogido estar allí. No hay gobiernos. Muchos países han llegado a un acuerdo para compartir la Antártida. No está permitida la minería. No hay ejércitos. Científicos de todo el mundo trabajan allí. Juntos, estudian el terreno, el océano y el cielo. La Antártida es uno de los mayores éxitos científicos del mundo.

### Práctica independiente

- 1 ¿De qué trata mayormente la selección?
  - A De cómo los científicos estudian el terreno de la Antártida.
  - **B** De cómo los trabajadores y científicos se divierten en la Antártida.
  - **C** De las distintas clases de bases científicas de la Antártida.
  - **D** De las numerosas cosas que los científicos estudian en la Antártida.
- **2** ¿Cuál es el propósito principal del autor para escribir esta selección?
  - **F** Mostrar que los lugares fríos pueden ser tan divertidos como los lugares cálidos.
  - **G** Entretener al lector con historias sobre el Polo Sur.
  - **H** Sostener que los científicos deben dejar de ir a la Antártida.
  - J Informar al lector acerca de la Antártida.
- 3 Según el párrafo 3 puedes concluir que
  - **A** la mayoría de las plantas no crece bien en climas secos
  - **B** la Antártida tiene más vida vegetal de lo que los científicos esperaban
  - C los cactus mueren rápido en la Antártida
  - **D** el Polo Sur tiene más plantas que el Polo Norte

- 4 ¿Qué conclusión puede sacar el lector después de leer esta selección?
  - **F** La Antártida se parece a otros sitios.
  - **G** Es importante estudiar la Antártida.
  - **H** El agujero de la capa de ozono está creciendo.
  - **J** Casi todos los animales de la Antártida son terrestres.
- **5** ¿Qué opción sería otro buen título para esta selección?
  - A "A qué sitios ir en la Antártida"
  - **B** "Científicos famosos de la Antártida"
  - C "Cómo viven las personas en la Antártida"
  - D "Cómo aprendemos acerca de la Antártida"

## Tabla de respuestas 1 (A) (B) (C) (D) 2 (F) (G) (H) (J) 3 (A) (B) (C) (D) 4 (F) (G) (H) (J) 5 (A) (B) (C) (D)

Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción

### Lección 11 Hecho y opinión

### Infroducción

En esta lección, aprenderás acerca de los hechos y las opiniones. Un **hecho** se puede comprobar. Una **opinión** es lo que alguien piensa, siente o cree.

Los hechos pueden decir cómo es algo, como *El hielo es frío*. O pueden contar algo que ocurrió, como *Me deslicé por el hielo*. Las opiniones son las ideas de las personas. A menudo empiezan con las palabras *Pienso o Creo*. Muchas otras palabras pueden ser claves de opiniones. Algunas de ellas son *todos, ninguno, la mayoría, mejor, peor, siempre, debería y nunca*.

A veces, las personas dan una opinión que parece un hecho. *Este valle de montaña es hermoso* te puede parecer un hecho, especialmente si estás de acuerdo. Pero es una opinión, no un hecho. No se puede comprobar.

Muchos textos tienen ambos, hechos y opiniones. Debes entender qué es un hecho y qué es una opinión. Las preguntas de la tabla pueden ayudarte.

¿Cuál es el enunciado?	¿Es un hecho?	¿Es una opinión?	¿Cómo lo sé?
En Texas se encuentran lechuzas comunes.	✓		Puedo buscarlo en un libro sobre aves.
Este valle de montaña es hermoso.		1	la palabra clave <i>hermoso</i>

### Lee esta carta al editor. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### Salven el arce azucarero

- El arce azucarero que está frente a la escuela tiene 100 años de edad y 100 pies de altura. El directorio de la escuela votó a favor de talar el árbol cuando se construya la parte nueva. Pienso que es un error. Comuníquenle al directorio de la escuela lo que ustedes piensan.
- Este árbol es hermoso en el otoño, cuando sus hojas se ponen de brillantes colores amarillo, anaranjado y rojo. En marzo, los niños de la escuela agujerean el árbol para recoger la savia y hacer miel de arce. Estas son apenas dos de las muchas razones para salvar el árbol.

David Jones

### ¿Qué enunciado del párrafo 1 es una opinión?

- Mira las dos primeras oraciones del párrafo 1. ¿Dan información que pueda comprobarse? Sí.
- Lee la siguiente oración. ¿Qué palabras clave encuentras? La palabra *Pienso* es una clave de que esta oración es una opinión.
- Lee la última oración. Le pide a los lectores que hagan algo. No es una opinión.

**RESPUESTA:** El enunciado del párrafo 1 que es una opinión es: *Pienso que es un error*.

¡Inténtalo!	Vuelve a leer la selección para responder a las preguntas.
	Nombra un hecho de la carta.

### Lee la reseña del video. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

A menudo las reseñas presentan tanto hechos como opiniones. Una opinión es o que se piensa y se siente sobre un asunto.

### Pista

Recuerda: Un hecho es información cuya exactitud se puede comprobar.

### Diversión gatuna

Si tienes un gato, definitivamente debes comprar *Diversión gatuna*. Es el último video para el cuidado de mascotas de la Compañía 2 Mascotas. ¡Sin duda, este video entretendrá a tu gato durante horas! *Diversión gatuna* trae la naturaleza a tu casa. El video muestra vistas naturales, como pájaros, ardillas y peces. También contiene sonidos de la naturaleza. A tu gato le encantará *Diversión gatuna*. ¡Y a ti también!

### ¿Qué enunciado de la reseña es un hecho?

- A ¡Sin duda, este video entretendrá a tu gato durante horas!
- **B** Es el último video para el cuidado de mascotas de la Compañía 2 Mascotas.
- C Diversión gatuna trae la naturaleza a tu casa.
- **D** A tu gato le encantará Diversión gatuna.

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es **B**.

### **DETALLES DE APOYO**

Se puede comprobar que es el último video de la compañía 2 Mascotas consultando con la compañía.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque no se puede comprobar.
- C no es correcta porque dice lo que el autor cree, no lo que es verdad.
- **D** no es correcta porque no se puede comprobar que al gato le encantará el video.

### Piénsalo

¿Cómo puedes comprobar que los estudiantes hacen ejercicio en la clase de gimnasia?

¿Por qué hay que entrar en calor antes de hacer ejercicio?

¿Qué ocurre cuando entras en calor? ¿Puedes comprobarlo? ¿Cómo?

¿Qué palabras clave te indican que el autor da una opinión? Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### El calentamiento

- En mi escuela, los estudiantes hacemos ejercicio en la clase de gimnasia. A veces nos ejercitamos practicando deportes, como básquetbol o fútbol. Otras veces trotamos alrededor del gimnasio y nos detenemos para hacer flexiones de pecho, abdominales y barra fija. Creo que los deportes son más divertidos que los ejercicios de gimnasia. De todos los deportes, ¡el mejor es el fútbol! Pero, no importa qué hagamos en la clase de gimnasia, siempre empezamos con un calentamiento. Entrar en calor es importante.
- Aunque no tengas clase de gimnasia, debes hacer ejercicio.

  Antes de hacer ejercicio, debes entrar en calor. El calentamiento te ayuda a desempeñarte mejor. Si entras en calor antes de hacer ejercicio, estarás menos adolorido después. Además, tienes menos riesgo de torcerte un músculo.
- 3 ¿Por qué es tan importante el calentamiento? Cuando entras en calor, llega más sangre a tus músculos. Sube la temperatura de tu cuerpo. Eso prepara tus músculos para trabajar. También ayuda a aumentar tu velocidad y tu fuerza.
- Hay diferentes maneras de entrar en calor. Mi entrenador de fútbol nos hace correr de lado y saltar hacia atrás. ¡Eso requiere práctica! Además, hacemos trotes suaves y estiramientos. El mejor calentamiento, creo, es jugar a "Simón dice". Para mí, también es lo más divertido. ¡"Simón dice" pone en forma el cuerpo y la mente! Tenemos que escuchar atentamente para saber qué hacer y cuándo hacerlo. En el calentamiento de todos los equipos debería haber siempre un poco del antiguo juego de "Simón dice".

## <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Observa el párrafo 1. ¿Qué enunciados se pueden comprobar? ¿Cuál dice lo que piensa el autor?

Observa los párrafos 2 y 3. ¿Qué cree el autor que debes hacer? ¿Qué ocurre cuando entras en calor?

A menudo, una palabra clave indicará una opinión. Busca palabras como todo, peor y siempre.



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo las respuestas correctas y ofrece detalles de apoyo tomados de la selección.

- 1 ¿Qué enunciado del párrafo 1 es una opinión?
  - **A** En mi escuela, los estudiantes hacemos ejercicio en la clase de gimnasia.
  - **B** A veces nos ejercitamos practicando deportes.
  - **C** Creo que los deportes son más divertidos que los ejercicios de gimnasia.
  - **D** Pero, no importa qué hagamos en la clase de gimnasia, siempre empezamos con un calentamiento.

Detalles de apoyo: .	

- **2** ¿Qué enunciado de la selección es un hecho?
  - **A** Aunque no tengas clase de gimnasia, debes hacer ejercicio.
  - **B** Antes de hacer ejercicio, debes entrar en calor.
  - **C** De todos los deportes, ¡el mejor es el fútbol!
  - **D** Cuando entras en calor, llega más sangre a tus músculos.

Detalles de apoyo: <sub>-</sub>			
1 2			

- **3** En el párrafo 4, el autor da una opinión al decir que
  - **A** hay diferentes maneras de entrar en calor
  - **B** el mejor calentamiento es jugar a "Simón dice"
  - **C** el equipo de fútbol hace trotes suaves y estiramientos
  - **D** el entrenador de fútbol hace que el equipo corra de lado y salte hacia atrás

Detalles de apoyo: _		
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

Lee esta selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

### Más vale prevenir que lamentar

- Patrick y Lisa, su hermana mayor, pasan todas las mañanas de verano en la piscina de la ciudad. Hoy era el primer día que abría y ellos llegaron temprano. Lo primero que hicieron fue ponerse crema de protección solar.
- 2 —Hagamos una carrera —desafió Lisa. Entonces se zambulleron e hicieron carreras hasta que empezó la clase de natación. Lisa se aplicó más crema protectora y dijo—: Más vale prevenir que lamentar.
- 3 Patrick no estuvo de acuerdo. Después de la clase, Lisa volvió a ponerse crema de protección solar, pero Patrick no lo hizo.
- 4 —Estoy bien. Me puse un montón esta mañana —dijo. Lisa sacudió la cabeza y sacó una revista de su bolso—. Aquí hay un artículo muy bueno acerca de la piel y el sol. Léelo —le dijo. Patrick rezongó, pero leyó:

### Proteja su piel de los rayos del sol

- Todo el mundo espera el verano para divertirse al sol. Pero nunca podemos confiar en el sol. Puede dañar la piel. Nuestro cuerpo necesita la vitamina D que obtenemos del sol. Sin embargo, nadie necesita los problemas que el sol puede ocasionar.
- 6 La piel es el órgano más grande del cuerpo. Cubre y protege todo lo que hay debajo de ella. La piel mantiene el cuerpo a la temperatura adecuada y nos da el sentido del tacto. Todos queremos una piel sana.

<sup>®</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- 7 La epidermis es la capa exterior de la piel. El trabajo de la mayoría de las células de la epidermis es producir células nuevas para la piel. Perdemos más de 30,000 células de piel al día. Células nuevas las reemplazan constantemente, ilo cual es asombroso!
- Cuando estamos al sol, las células de la piel producen más melanina. La melanina le da su color a la piel. La melanina protege la piel del sol, pero eso no es protección suficiente para mantener una piel sana. Por eso es necesario usar crema de protección solar, que impide que la piel reciba demasiado de los dañinos rayos ultravioleta. Los rayos del sol pueden provocar quemaduras, y las quemaduras de sol duelen. Pero además pueden ocasionar problemas en la piel cuando somos mayores. Las quemaduras de sol nunca merecen correr el riesgo.
- 9 Ponerse crema de protección solar una sola vez nunca es suficiente. Hay que aplicarla con frecuencia. El solo hacer actividades comunes al aire libre puede hacer que la crema no funcione bien. La crema protectora se quita cuando el calor del sol nos hace transpirar o cuando nos mojamos al nadar. Por eso, lo mejor es aplicarla cada dos horas.
- ¿Es importante proteger la piel si eres joven? Claro que sí. Los bebés muy pequeños deben mantenerse fuera del sol por completo. La piel de un bebé no es tan fuerte como la de una persona mayor. El sol la dañará en seguida. Sin embargo, el sol también puede afectar seriamente a los niños más grandes. Recuerde: inunca somos demasiado viejos ni demasiado jóvenes para usar crema de protección solar! Es importante usarla siempre que estamos al aire libre.
- 11 Patrick le devolvió la revista a Lisa y tomó su bolso. —¿Aquí está la crema de protección solar? —preguntó—. Tienes razón. Más vale prevenir que lamentar.

### Práctica independiente

- 1 ¿Qué enunciado del párrafo 5 es un hecho?
  - A Todo el mundo espera el verano para divertirse al sol.
  - **B** Pero nunca podemos confiar en el sol.
  - **C** Nuestro cuerpo necesita la vitamina D que obtenemos del sol.
  - **D** Sin embargo, nadie necesita los problemas que el sol puede ocasionar.
- **2** ¿Qué enunciado del párrafo 6 es una opinión?
  - **F** La piel es el órgano más grande del cuerpo.
  - **G** Cubre y protege todo lo que hay debajo de ella.
  - **H** La piel mantiene el cuerpo a la temperatura adecuada.
  - J Todos queremos una piel sana.
- **3** ¿Qué enunciado del párrafo 7 es una opinión?
  - **A** La epidermis es la capa exterior de la piel.
  - **B** El trabajo de la mayoría de las células de la epidermis es producir células nuevas para la piel.
  - **C** Células nuevas las reemplazan constantemente, ilo cual es asombroso!
  - **D** Perdemos más de 30,000 células de la piel al día.

- 4 ¿Qué enunciado del párrafo 8 es una opinión?
  - F La melanina da su color a la piel.
  - **G** Las quemaduras de sol nunca merecen correr el riesgo.
  - **H** Pueden ocasionar problemas en la piel cuando somos mayores.
  - **J** La melanina protege la piel.

- **5** ¿Qué enunciado del párrafo 9 es un hecho?
  - A Ponerse crema de protección solar una sola vez nunca es suficiente.
  - **B** La crema protectora se quita cuando el calor del sol nos hace transpirar.
  - **C** Recuerde: inunca somos demasiado viejos ni demasiado jóvenes para usar crema de protección solar!
  - **D** Los bebés muy pequeños deben mantenerse fuera del sol por completo.

## Tabla de respuestas 1 (A) (B) (C) (D) 2 (F) (G) (H) (D) 3 (A) (B) (C) (D) 4 (F) (G) (H) (D) 5 (A) (B) (C) (D) 5

Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### Lección 12 Estructuras de los textos

### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de las estructuras de los textos. La **estructura de un texto** es la manera en que el autor organiza la información.

Los escritores organizan las ideas y los sucesos para mostrar cómo se relacionan unos con otros. Una manera en que los escritores hacen esto es **comparando y contrastando** ideas. Los escritores dicen en qué se parecen dos cosas y en qué se diferencian dos cosas. Los escritores también pueden comentar **las causas y los efectos**. Cuentan acerca de algo que ocurrió (**efecto**). Y cuentan por qué ocurrió (**causa**).

Otra estructura de los textos es la **secuencia**, o el orden en que los sucesos ocurren. Busca palabras clave que expliquen el orden de los sucesos, como *en primer lugar, luego, después y por último*. Otras pistas son la hora del día, los días de la semana, los meses y los años. Los textos que te indican cómo hacer algo a menudo usan una estructura de secuencia. En una **receta**, por ejemplo, sigues pasos con el fin de preparar algo.

Piensa en las estructuras de los textos mientras lees. Usa la siguiente red como guía.

### Estructuras de los textos

Comparar y contrastar	dice en qué se parecen las cosas y en qué se diferencian	
Causa y efecto	dice qué ocurrió (efecto) y por qué ocurrió (causa)	
Secuencia	explica el orden de los sucesos	

### Lee esta selección sobre los cumpleaños. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### Celebraciones de cumpleaños

- 1 En Estados Unidos, las personas celebran a menudo su cumpleaños en la misma fecha en que nacieron. En China, muchos celebran su cumpleaños en el Año Nuevo Chino. Creen que ese día todos se vuelven un año mayores.
- En Estados Unidos, las personas comen pastel y helado para celebrar un cumpleaños. Piden un deseo y soplan velas para la buena suerte. En una celebración china de cumpleaños, las personas comen tallarines largos que representan una larga vida. También comen huevos teñidos de rojo. Los huevos rojos dan buena suerte.

### ¿Cómo organiza el autor la información del párrafo 1?

- Mira la primera oración. ¿Cuándo celebran su cumpleaños la mayoría de las personas en Estados Unidos? Lo celebran en la fecha en que nacieron.
- De qué habla la segunda oración? La segunda oración dice que muchos chinos celebran su cumpleaños en el Año Nuevo Chino.
- ▶ ¿En qué se diferencian los cumpleaños de China y los cumpleaños de Estados Unidos? En China, muchos celebran su cumpleaños en el Año Nuevo Chino.

**RESPUESTA:** El autor organiza la información comparando y contrastando las celebraciones de cumpleaños en Estados Unidos y en China.

¡Inténtalo!	Vuelve a leer la selección para responder a la pregunta.
	¿Qué compara y qué contrasta el autor en el párrafo 2?

### Lee la selección. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

¿Qué explica la selección?

### Pista

Los detalles del párrafo 2, ¿qué le dicen al lector que haga?

### Un postre para el 4 de Julio

- Para el 4 de Julio, puedes hacer un postre delicioso y lleno de color. Necesitarás 4 vasos, 2 tazas de yogur natural, 1 taza de fresas cortadas y 1 taza de arándanos.
- 2 Primero, coloca una capa de fresas en el fondo de cada vaso. Después, agrega una capa de yogur. Finalmente, coloca una capa de arándanos encima. Acabas de hacer una copa de frutas con yogur para celebrar el 4 de Julio. ¡Ya puedes comerte tu postre!

### El autor organiza el párrafo 2—

- A comparando una copa de frutas con el yogur
- **B** explicando por qué una copa de frutas es deliciosa
- C describiendo todo lo que necesitas para hacer una copa de frutas
- **D** diciendo en orden los pasos para hacer una copa de frutas

### **RESPUESTA CORRECTA**

La respuesta correcta es D.

### **DETALLES DE APOYO**

El autor usa las palabras clave *primero*, *después* y *finalmente*. Estas palabras indican una secuencia, u orden.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque el autor dice que la copa de frutas lleva yogur.
- **B** no es correcta porque el autor enseña a hacer una copa de frutas, no explica las razones de por qué es deliciosa.
- C no es correcta porque el párrafo 1, no el párrafo 2, describe lo que se necesita para hacer una copa de frutas.

### Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### **Piénsalo**

¿Qué te enseña a hacer esta selección?

¿Por qué primero reúnes todos los materiales?

¿Por qué inflas el globo y cortas el periódico en tiras antes de hacer el Paso 3?

¿Qué tienes que hacer antes de decorar la piñata?

¿Qué puedes hacer con tu piñata cuando la termines?

### Cómo hacer una piñata

- ¿Alguna vez has visto piñatas que cuelgan del techo en las tiendas de artículos para fiestas o en la casa de tus amigos? Hay piñatas de muchos colores, formas y tamaños. Tú puedes hacer la tuya. ¡Aquí te decimos cómo!
- **Paso 1** Reúne los materiales. Necesitarás harina, agua, un globo grande, periódico, pintura y papel crepé.
- 3 **Paso 2** Infla el globo y átalo con un nudo. Mezcla la harina y el agua hasta formar una pasta suave y pegajosa. Luego, corta el periódico en tiras de dos pulgadas de ancho.
- Paso 3 Remoja una tira de periódico en la pasta. Luego coloca la tira húmeda y pegajosa sobre el globo. Continúa remojando tiras de periódico en la pasta y pegándolas alrededor del globo. En la parte superior, deja descubierto un cuadrado de unas tres pulgadas de lado. Cuando ya no se vea nada del globo, salvo el cuadrado descubierto, deja que las tiras de periódico se sequen.
- 5 **Paso 4** Repite el Paso 3 una o dos veces más.
- 6 **Paso 5** Cuando todas las tiras de periódico estén secas, rompe el globo. Luego sácalo por el agujero de la parte superior.
- Paso 6 ¡Decora tu piñata con papel crepé y pintura! Usa tu imaginación. Transforma tu piñata en una criatura imaginaria, en un animal o en un diseño lleno de color.
- 8 ¡Felicitaciones! Has hecho una piñata. ¡Ahora puedes usarla para decorar tu cuarto o llenarla con sorpresitas e invitar a tus amigos a jugar a la piñata!

# <sup>9</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

Mira el Paso 2. ¿Qué haces antes de mezclar la pasta?

Mira el último párrafo. ¿Qué haces con las sorpresitas? ¿Cómo las pones dentro?

Mira el Paso 4. ¿Qué te dice que hagas? Ahora lee de nuevo el Paso 3.



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Qué es lo primero que haces después de reunir los materiales?
  - **A** Rompes el globo.
  - **B** Inflas el globo.
  - **C** Cubres el globo con tiras de periódico.
  - **D** Sacas el globo por el agujero de la parte superior.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 Dejas descubierto un cuadrado en la parte superior del globo porque
  - A el periódico tiene que secarse
  - **B** es más fácil sostener la piñata
  - C decoras tu piñata con papel crepé
  - **D** le puedes meter sorpresitas

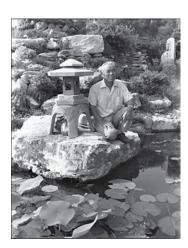
Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- **3** ¿Qué ocurre cuando haces el Paso 4?
  - **A** Rompes el globo y lo sacas de la piñata.
  - **B** Reúnes todos los materiales que necesitas.
  - C Sigues cubriendo el globo con tiras de periódico.
  - **D** Usas tu imaginación, pintura y papel crepé para decorar la piñata.

Detalles de apoyo: _	
I - J	

### Isamu Taniguchi: El hombre que regalaba jardines

- ¿Alguna vez has visitado el Jardín Botánico Zilker en Austin, Texas? Está formado por siete jardines temáticos. Los jardines cubren 30 acres de tierra en el corazón de la ciudad. Uno de ellos es el Jardín Japonés Taniguchi. Isamu Taniguchi, lo creó y lo regaló a la ciudad.
- Isamu Taniguchi nació cerca de Osaka, Japón. En 1915, cuando era adolescente, se mudó a los Estados Unidos. La única vez que regresó a Japón fue para casarse con su esposa.



- 3 Taniguchi y su familia vivían en Stockton, California. Él era granjero. Tenía cultivos. También plantaba bonsáis. Estas plantas son como árboles pequeños. Crecen en macetas o tazones.
- Durante la Segunda Guerra Mundial, muchos estadounidenses de origen japonés vivían en la costa oeste. El gobierno ordenó que debían mudarse a unos campamentos. La familia Taniguchi tuvo que irse a un campamento en Texas. Cuando la guerra terminó, se quedaron en Texas. Cultivaban algodón y flores.
- En 1967, Taniguchi se mudó a Austin. Sus hijos habían ido a la universidad allí. Quiso agradecer a la ciudad por la educación de sus hijos, así que decidió cultivar un jardín. Trabajó gratis durante 18 meses para regalarle un jardín a la ciudad.

- Cuando Taniguchi construyó su jardín japonés, tenía 70 años de edad. Trabajó mucho para transformar tres acres de peñascos y colinas en un lugar apacible. No dibujó el diseño. Tenía todos los planos en su mente. Creía que era la mejor manera de crear un jardín hermoso.
- Los viveros le regalaban las plantas. iIncluso consiguió que le regalaran los peces de colores para las lagunas! Taniguchi pensaba que las personas disfrutarían al regalarle los materiales para el jardín. Decía que se sentían bien dando esos regalos.
- 8 Taniguchi creó el jardín con sus propias manos. Tuvo algunos ayudantes, pero nunca más de uno a la vez. Prácticamente no usó ningún equipo. iPlanificó cada área por si solo y colocó a mano cada piedra!
- 9 Taniguchi construyó muchas lagunas en el jardín. En Japón, algunas lagunas tienen la forma de una palabra. Taniguchi hizo algunas de sus lagunas con la forma de una letra. Si se las mira desde el cielo, las lagunas de una parte de su jardín forman la palabra *Austin*.
- Además de lagunas, Taniguchi construyó una cascada de 12 pies, una casa de té y un puente en forma de media luna. Quería que este puente fuera especial, y lo es. Cuando la luna está en lo alto del cielo, se refleja en la laguna. Cuando las personas cruzan el puente, ven el reflejo de la luna en el agua. iEs una vista preciosa!
- 11 El jardín se inauguró en 1969. Tiene plantas hermosas, lagunas, riachuelos, puentes y una cascada. Taniguchi quería que el jardín fuera un símbolo de paz, y lo es.
- Taniguchi murió en 1992. Él será recordado como un hombre especial por todo el que visite su Jardín Japonés. Taniguchi construyó un jardín en agradecimiento a la ciudad de Austin. Hoy, la ciudad de Austin le agradece por el hermoso jardín que construyó.

### Práctica independiente

- 1 ¿Qué ocurrió cuando Taniguchi regresó a Japón?
  - **A** Se casó con su esposa.
  - **B** Construyó un jardín.
  - **C** Fue a vivir a un campamento.
  - **D** Se hizo granjero.
- **2** ¿Por qué Taniguchi se fue de California con su familia?
  - F No le gustaba cultivar bonsáis.
  - G Quería construir un jardín en Austin.
  - **H** Tuvo que irse a un campamento en Texas.
  - J Decidió visitar a su familia en Japón.
- **3** ¿Por qué decidió Taniguchi construir un jardín japonés?
  - **A** Le gustaba construir lagunas y cascadas.
  - **B** Quería agradecerle a la ciudad de Austin.
  - C Quería cultivar bonsáis en un jardín.
  - **D** El Jardín Botánico Zilker tenía peñascos.

- 4 ¿Qué hacía Taniguchi antes de mudarse a Texas?
  - **F** Regresó a vivir a Japón.
  - **G** Diseñó un jardín en Austin.
  - H Vivió en un campamento.
  - J Fue granjero en California.
- **5** El puente en forma de media luna es especial porque
  - A la casa de té y una cascada están junto a él
  - **B** Taniguchi colocó cada piedra a mano
  - C desde ahí se ve el reflejo de la luna
  - **D** forma las palabras Media Luna

### 

### Lccción 13 Elementos de los textos

### Infroducción

Los **elementos de los textos** ayudan al lector a orientarse a lo largo de una selección. Algunos elementos ayudan a los autores a organizar la información de manera que los lectores puedan avanzar con la lectura para hallar información en un texto. Las **palabras guía**, por ejemplo, se usan en los diccionarios para ayudar a los lectores a encontrar palabras con mayor facilidad. Los autores también usan palabras como *en primer lugar*, *a continuación* y *por último* para indicar el orden correcto de un suceso o de un proceso.

Los autores también usan oraciones para guiar a los lectores. La oración principal a menudo se encuentra al principio de un párrafo. Permite que el lector sepa sobre qué tratará el párrafo. Una oración de cierre habitualmente se encuentra al final de un párrafo y resume la idea principal. Con el fin de guiar a los lectores, los autores también usan títulos, encabezados y marcas especiales, como las comillas y las letras en **negrita** o en *cursiva*.

Los elementos gráficos de los textos presentan la información de manera visual. Estos elementos facilitan la comprensión de algunos tipos de información. Entre los elementos gráficos de los textos se encuentran las tablas, las gráficas y las tablas. También se incluyen mapas y leyendas. Los mapas muestran los lugares de los que escribe el autor. Las leyendas explican qué sucede en una imagen o cómo se relaciona esa imagen con la selección.

Elementos organizativos de los textos	Elementos gráficos de los textos
oraciones principales	diagramas
oraciones de cierre	gráficas
párrafos	tablas
títulos y encabezados de secciones	mapas
palabras guía	imágenes y leyendas

### Cómo hacer una brújula

La aguja de una brújula siempre apunta hacia el Polo Norte magnético. Puedes fabricar una brújula sencilla en tu casa para ver cómo funciona.

- ✔ En primer lugar, frota un imán de un extremo al otro de una aguja de coser.
- ✔ A continuación, coloca la aguja con cuidado sobre un pedacito liso de corcho.
- ✓ Deja flotar el corcho y la aguja sobre la superficie de un vaso de agua.
- ✓ Toma el vaso con la mano y da un giro completo con tu cuerpo. ¡Mira cómo gira la aguja!

### ¿Cuál es el propósito de las marcas de la selección?

Lee la selección. Luego responde a la pregunta.

- ▶ En primer lugar, piensa en por qué el autor escribió la selección. El autor escribió la selección para enseñar a los lectores cómo hacer una brújula casera.
- Luego piensa en las maneras en que las marcas te ayudan a comprender la información de la selección. ¿Cómo te ayudan las marcas? Las marcas hacen que sea más fácil distinguir cada paso de las instrucciones.

**RESPUESTA:** El propósito de las marcas es marcar los pasos para hacer una brújula.

Vuelve a leer la selección para responder a esta pregunta.
¿De qué manera el título de la selección ayuda al lector?
·

# ©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### Lee el párrafo. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

### **Piénsalo**

¿De qué trata mayormente este párrafo?

### Pista

La oración principal no siempre es la primera oración de un párrafo.

### ¡Quiere a tus pies!

En ocasiones los pies no parecen demasiado importantes. Pero recuerda: ¡sostienen el resto de tu cuerpo! Es importante cuidar bien de tus pies. Para mantenerlos sanos, usa calzado que te quede bien. Mantén tus pies limpios. Lávalos con frecuencia. Si tienes en la planta del pie un pedacito de piel dura y molesta, puedes eliminarla con una clase especial de piedra llamada piedra pómez.

### ¿Cuál es la oración principal de este párrafo?

- **A** "En ocasiones los pies no parecen demasiado importantes."
- **B** "Es importante cuidar bien de tus pies."
- **C** "Para mantenerlos sanos, usa calzado que te quede bien."
- **D** "Mantén tus pies limpios."

### **RESPUESTA CORRECTA**

La opción de respuesta **B** es correcta.

### **DETALLES DE APOYO**

La importancia de cuidar de tus pies es la idea principal del párrafo.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque la oración no enuncia la idea principal del párrafo.
- C no es correcta porque es un detalle de apoyo, no la idea principal del párrafo.
- **D** no es correcta porque es un detalle de apoyo, no la idea principal del párrafo.

# <sup>®</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

Lee el artículo. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

### **Piénsalo**

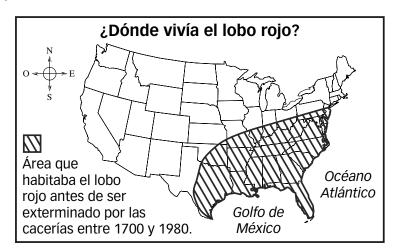
### Recuperar a los lobos

- 1 No hace mucho tiempo, quedaban apenas unos pocos lobos rojos. Las personas los habían cazado y habían talado los bosques donde vivían.
- 2 En 1987, cuatro manadas de lobos fueron puestas en libertad para que vivieran en Carolina del Norte. El programa funcionó. Los lobos formaron manadas nuevas y se propagaron por áreas nuevas. Hay actualmente unas quince manadas de lobos rojos viviendo en áreas naturales.
- 3 Expertos de la Florida y de otros estados quieren que los lobos rojos vuelvan a vivir en otras áreas que antiguamente habitaban. No todos están de acuerdo con los programas que traerían lobos rojos a vivir a su área. Algunas personas están preocupadas porque creen que la presencia de lobos rojos puede resultar peligrosa para sus familias. Otros temen que los lobos se coman las vacas, las ovejas y otros animales de la granja.
- 4 Jamás una persona ha sido atacada por un lobo rojo. Ahora bien, es cierto que los lobos rojos pueden comerse animales de la granja. Pero los expertos creen que también reducirán la población de animales que son considerados plaga. Llevar al lobo rojo de regreso a su hábitat natural puede ayudar a mantener el equilibrio natural.

¿Para qué sirve una oración de cierre? ¿De qué manera ayuda a que pienses en lo que acabes de leer?

Observa el mapa con cuidado. ¿Qué te dice el mapa?

5



# <sup>a</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### **Pistas**

¿Qué oración resumen los detalles del párrafo y ofrece un comentario de cierre basado en la información?

Lee todas las partes del mapa. ¿De qué manera te ayuda a comprender el artículo? Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

- 1 ¿Cuál es la oración de cierre del párrafo 4?
  - **A** "Jamás una persona ha sido atacada por un lobo rojo".
  - **B** "Ahora bien, es cierto que los lobos rojos pueden comerse animales de la granja".
  - C "Pero los expertos creen que también reducirán la población de animales que son considerados plaga".
  - **D** "Llevar al lobo rojo de regreso a su hábitat natural puede ayudar a mantener el equilibrio natural".

Detalles de apoyo:	

- 2 Al leer el artículo y mirar el mapa, puedes darte cuenta de que los lobos rojos habitaban
  - A solamente en Carolina del Norte.
  - **B** en todo los Estados Unidos.
  - C en todos los estados que bordean el océano Atlántico.
  - **D** en las zonas sur y este de los Estados Unidos.

Detalles de apoyo:	

### A EN

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

### **Inventos espaciales**

- Imagina que acabas de enterarte de que necesitas frenillos para enderezar tus dientes. Les dirás a tus padres: "¡Oh no! No quiero la boca llena de alambres. Si me ponen frenillos, inunca, jamás sonreiré! ¡Así nadie podrá saber que los estoy usando!".
- Bueno, quizás no necesites todos esos alambres en tu boca. Gracias a un invento pensado para ser usado el espacio, muchas personas en la actualidad usan frenillos invisibles. La NASA, la agencia espacial del gobierno, precisaba un material nuevo y muy resistente para usar en las naves espaciales. Esto llevó a la invención de un material resistente que es casi transparente. Este material se usa hoy en día para fabricar frenillos invisibles.
- Justification de los numerosos inventos que se originaron en el espacio. ¿Qué otras cosas que usas todos los días fueron inventadas en primer lugar para los programas espaciales? ¡Averigüémoslo!

### PRODUCTOS BASADOS EN INVENTOS PARA LOS PROGRAMAS ESPACIALES

cascos que absorben el impacto alimentos congelados en seco hornos de microondas

carros eléctricos manos robóticas microchips trajes ignífugos

En la década de 1960, Estados Unidos intentaba enviar personas a la Luna. El gobierno puso en marcha el programa Apollo. El objetivo era hacer un viaje tripulado a Luna y aprender más sobre ella. Los astronautas querían taladrar un hoyo en la superficie de la Luna. ¿Cómo iban a lograrlo? Los taladros necesitan electricidad. Tienen que estar enchufados, iy no hay enchufes en la Luna! La NASA resolvió el problema con un taladro que funcionaba con baterías. iEse invento llevó a las herramientas sin cable que usamos hoy en día!

- En la actualidad, es común encontrar detectores de humo en los hogares. Cuando estos dispositivos detectan humo, se enciende una alarma que alerta a las personas sobre un posible incendio. Si el detector de humo se daña, las personas pueden reemplazarlo fácilmente con uno nuevo comprado en una tienda. Sin embargo, esto no fue siempre así. De hecho, los detectores de humo son otra invención de la era espacial.
- En la década de 1970, Estados Unidos tuvo su primera estación espacial, llamada *Skylab*. La NASA quería alertar a la tripulación en caso de humo o incendio. Por ese motivo se inventó el detector de humo. Hoy contamos con leyes que obligan a tener detectores de humo en todas las casas.
- ¿Usas gafas de sol para proteger tus ojos del Sol? Ciertas clases de gafas de sol se inventaron para usar en el espacio. Existen distintos tipos de luz. Algunos tipos de luz pueden dañarte los ojos. Otros tipos de luz son buenos para los ojos y te permiten ver. Los trabajadores que construían las naves espaciales usaban herramientas especiales para unir las distintas piezas. Cuando unían las piezas, se emitía una luz mala para la vista. Los trabajadores necesitaban gafas que los protegieran de la luz mala, pero que permitieran el paso de la luz buena. En la década de 1980, la NASA inventó esas gafas. El invento condujo a las gafas de sol "polarizadas" que las personas usan en la actualidad.
- 8 Los inventos para el espacio también condujeron a inventos deportivos. Los jugadores de fútbol americano usan cascos para proteger la cabeza. Los cascos que se usan en la actualidad son extremadamente seguros. Esto se debe a que están hechos con un material que la NASA desarrolló originalmente para los asientos de las naves espaciales.
- 9 iLa lista de inventos para el espacio continúa! Los joysticks que usas en los videojuegos surgieron a partir de los mandos para controlar las naves espaciales. Los trajes que los bomberos usan para protegerse del fuego están confeccionados con telas pensadas para los trajes espaciales. Las botellas de plástico para el agua provienen de un material desarrollado para las computadoras que se usan en el espacio.
- 10 Observa las cosas que usas todos los días. ¿Qué productos podrían haber sido inventados para resolver un problema en el espacio?

### Práctica independiente

- 1 ¿De qué manera la tabla "Productos basados en inventos para los programas espaciales" te ayuda a comprender mejor la selección?
  - A Muestra que los inventos para los programas espaciales solo benefician a los astronautas.
  - **B** Sugiere que los inventos para los programas espaciales no han sido demasiado útiles.
  - C Muestra que hay muchos otros productos útiles basados en los inventos para los programas espaciales.
  - **D** Muestra que los frenillos invisibles son el mejor invento de los programas espaciales.
- **2** ¿Cuál es la oración principal del párrafo 5?
  - **F** En la actualidad, es común encontrar detectores de humo en los hogares.
  - **G** Cuando estos dispositivos detectan humo, se enciende una alarma que alerta a las personas sobre un posible incendio.
  - H Si el detector de humo se daña, las personas pueden reemplazarlo fácilmente con uno nuevo comprado en una tienda.
  - **J** Sin embargo, esto no fue siempre así.

- **3** ¿Cuál de los inventos enumerados en la tabla sería el más útil para una casa?
  - A cascos que absorben los impactos
  - **B** hornos de microondas
  - C manos robóticas
  - **D** trajes ignífugos

- 4 Si quisieras hallar la palabra microchip en un diccionario, ¿bajo qué palabras guía buscarías?
  - F métrico y mica
  - **G** microbio y micrófono
  - **H** microscopio y mida
  - **J** migaja y milla

### 

Ourriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

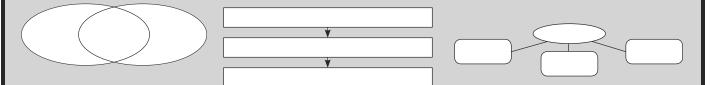
## <sup>3</sup>Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

### Lección 14 Organizadores gráficos

### Infroducción

En esta lección, aprenderás acerca de maneras de organizar la información. Los **organizadores gráficos** son una manera de hacer esto. Hacen que la información sea fácil de usar y de recordar. Pueden mostrarte qué sucede en un texto.

Las **tablas** y las **redes** son organizadores gráficos. Te ayudan a ver cómo están relacionados los datos. Con una mirada rápida puedes hallar lo que necesitas.



Los dibujos y las fotografías también te ayudan a comprender mejor lo que estás leyendo. Los **diagramas** son dibujos que nombran las distintas partes de algo. Los diagramas pueden indicarte cómo hacer algo, como una nave espacial a escala. También pueden enseñarte a usar algo, como los controles de un videojuego.

**Organizadores gráficos** 

Tablas y redes	muestran cómo están relacionados los hechos o datos
Diagramas	ilustran y nombran las distintas partes de las cosas
Gráficas	comparan distintas cantidades de cosas relacionadas

### Lee la selección. Luego responde a la pregunta.

### El Festival Chino de la Luna

- El Festival Chino de la Luna es importante en China. Se celebra el quinceavo día del octavo mes del calendario chino. Eso es septiembre u octubre en nuestro calendario. Como el festival cae a mediados del otoño, se denomina Festival de Mediados de Otoño.
- Durante el festival, los chinos cumplen con algunas tradiciones especiales. Comen pasteles chinos de luna y cantan poemas dedicados a la Luna. Y, especialmente, contemplan la luna llena. Esperan poder ver a la mujer que creen que vive bailando en la Luna.

### Observa la siguiente red sobre el Festival chino de la Luna. ¿Qué debe ir en el círculo vacío?

- ► El círculo del medio es la idea principal. ¿Qué hay en el círculo? "Cuándo es el festival"
- Cuándo es el festival

  Septiembre u octubre
- ▶ Cada uno de los círculos externos contiene un detalle. ¿Qué dicen los detalles? Cada detalle dice cuándo se celebra el festival.
- ▶ ¿Qué detalle falta acerca de la fecha del festival? Que cae a mediados de otoño.

RESPUESTA: A mediados de otoño

### ¡Inténtalo!

### Vuelve a leer la selección para responder a esta pregunta.

Haz una red con un círculo en el medio y cuatro círculo externos para presentar la información del párrafo 2. Escribe la idea principal en el círculo del medio y un detalle en cada uno de los cuatro círculos externos.

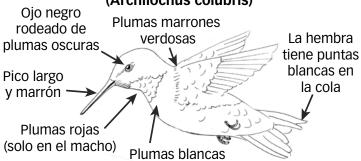
### **Piénsalo**

Observa con cuidado el diagrama que acompaña a la selección.

### El colibrí

El colibrí es un ave muy pequeña. El colibrí más grande tiene alrededor de 8½ pulgadas de largo, y el más pequeño tiene unas 2 pulgadas de largo. El siguiente diagrama muestra a un colibrí gorgirrubí.

### Colibrí gorgirrubí (Archilochus colubris)



### **Pista**

¿Qué rótulos del diagrama aportan máyor información? ¿Qué te indican?

### ¿Cuál de las siguientes opciones aparece solamente en el colibrí macho?

- A pico largo y marrón
- **B** ojos negros
- **C** plumas blancas
- **D** plumas rojas

### **RESPUESTA CORRECTA**

La opción de respuesta **D** es correcta.

### **DETALLES DE APOYO**

Bajo el rótulo "plumas rojas" del diagrama se lee "(solo en el macho)".

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- **A** no es correcta porque el diagrama no dice que solo el colibrí macho tenga el pico largo y marrón.
- **B** no es correcta porque el diagrama no dice que solo el colibrí macho tenga ojos negros.
- **C** no es correcta porque el diagrama no dice que solo el colibrí macho tenga plumas blancas.

### Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

### **Piénsalo**

¿Por qué es importante que Baum haya pasado la mayor parte de su tiempo leyendo, escribiendo y soñando?

¿Crees que Baum habría trabajado en una tienda si hubiera podido ganar suficiente dinero escribiendo obras?

¿Por qué crees que Baum era feliz escribiendo libros para niños?

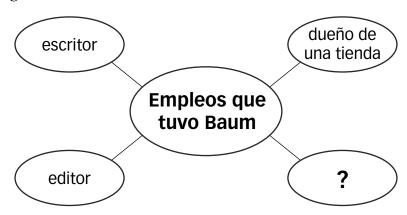
### L. Frank Baum

- 1 El escritor L. Frank Baum nació en 1856 en Chittenango, Nueva York. De niño sufría problemas cardíacos y nunca tuvo mucha energía para correr y practicar deportes. En lugar de ello, pasaba la mayor parte del tiempo leyendo, escribiendo y soñando con otros mundos. De mayor escribiría libros sobre uno de esos mundos: la Tierra de Oz.
- 2 Cuando era adolescente, Baum publicaba y vendía su propio periódico. Incluso vendía espacios publicitarios a los negocios locales. Además de eso, Baum publicaba un periódico para coleccionistas de sellos.
- 3 Después de cumplir los veinte años, Baum comenzó a escribir obras. Poco después se casó y formó una familia. Comenzó a trabajar en una tienda para ganar un poco más de dinero. Posteriormente, abrió su propia tienda. Pese a ello, no podía ganar dinero suficiente para mantener a toda su familia.
- Después de cumplir los treinta años, Baum probó con otros empleos. Fue vendedor ambulante. Trabajó como editor de un periódico. Con estos empleos, Baum finalmente logró ganar dinero suficiente para mantener a su familia. Pero ninguno de estos trabajos lo satisfacía. Quería seguir escribiendo sobre otros mundos.
- Pasados los cuarenta años de edad, Baum escribió sus primeros libros para niños. El tercero de estos libros para niños fue *El maravilloso Mago de Oz*. Fue todo un éxito. Baum finalmente había encontrado un trabajo que lo hacía feliz y le permitía mantener a la familia.
- Baum escribió otros trece libros de Oz antes de morir en 1919. Después de su muerte, el libro fue llevado al cine. Incluso en la actualidad, niños de todo el mundo siguen leyendo y adorando los cuentos de Oz.

### **Pistas**

Mira los párrafos 3 y 4. ¿Qué empleos tuvo L. Frank Baum antes de comenzar a escribir libros para niños? Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta y ofrece detalles de apoyo de la selección.

1 La siguiente es una red sobre la selección.



¿Qué empleo se podría añadir a esta red?

- A presidente de una compañía
- **B** escultor
- **C** artista
- **D** vendedor ambulante

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

Mira el párrafo 5. ¿Qué comenzó a hacer Baum pasados los cuarenta años de edad?

**2** Lee la tabla.

Empleo	Por qué Baum escogió ese empleo
escritor	

¿Qué opción corresponde al recuadro vacío?

- **A** Lo hacía feliz y podía mantener a su familia.
- **B** Quería que sus obras se representaran en el escenario.
- **C** Pudo mantener a su familia y comprar una casa grande.
- **D** Le dijeron que sus libros serían llevados al cine.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Comenta con tu

PAREJA

Lee la selección. Luego responde a las preguntas que le siguen.

### El humilde paraguas

isolas que existen personas que se dedican a estudiar la historia y el desarrollo de los paraguas y sombrillas? No te preocupes: casi nadie lo sabe, y además, es muy poco probable que conozcas a una de estas personas. Ahora bien, ¿sabes qué es un quitasol? ¿y una sombrilla? Pues estos nombres son tipos de paraguas o parasoles.

### **Orígenes**

Nadie sabe exactamente cuándo las personas comenzaron a fabricar parasoles. El sol siempre ha brillado en el cielo. Las personas siempre han necesitado sombra. Para muchos, bastaba con los árboles. Pero los árboles están fijos en un lugar. No siempre hay un árbol a mano cuando uno necesita estar a la sombra. En algún lugar, en algún momento del pasado, alguien tuvo la idea de construir un "árbol" que pudiera ser llevado de un sitio a otro. iY así nació el parasol!

### El comienzo de la historia

- Quizás no sepamos cuándo se fabricó el primer parasol. Pero sabemos que las culturas más antiguas usaban parasoles. Solo las personas más importantes usaban parasoles. En Oriente Medio, únicamente los reyes tenían parasoles. Los parasoles también eran importantes para los pueblos de la India. En el antiguo Egipto también se usaban los parasoles. Fabricaban unos parasoles hermosos con plumas y papel.
- Posteriormente, los griegos y los romanos comenzaron a usar parasoles. Los griegos usaban parasoles por cuestiones religiosas; pero también los usaban por moda. Lo mismo ocurría con los romanos. Las mujeres romanas teñían los parasoles para que combinaran con la ropa que llevaban. Algunas incluso teñían los parasoles para que combinaran con los uniformes de su equipo favorito de carreras de carrozas. Se sentaban bajo la sombra de los parasoles mientras animaban a su equipo.

### Mejoras en el diseño

- Los primeros parasoles eran simplemente una sombra en un palo. Posteriormente, las personas mejoraron los diseños. Los inventores chinos fabricaron parasoles impermeables, precursores de los paraguas. En un principio se cubrían los parasoles de papel con una capa de cera. Luego se usó seda encerada. La seda impermeabilizaba mejor. Los chinos también inventaron el primer paraguas que podía abrirse y cerrarse.
- Poco después, Francia e Inglaterra se contagiaron de la moda del paraguas. Las personas compraban paraguas durante los viajes a China. Luego comenzaron a fabricar sus propios paraguas. Los paraguas de seda y de encaje combinaban con las prendas femeninas. Los paraguas de lona impermeabilizaban mejor. Los fabricaron más resistentes. Los hicieron más fáciles de usar.

### **Cambios extraños**

Las personas han diseñado algunos paraguas muy extraños. Hay paraguas con luces. Hay paraguas con dos mangos para compartir con otra persona. Hay un paraguas con forma de nube. Hay paraguas con empuñadura de espada. Hay paraguas diminutos para usar en los zapatos. Incluso existe un paraguas que tiene una computadora en el mango. Mientras caminas bajo la lluvia, puedes visitar páginas web debajo del paraguas. Es un cambio enorme para una sombra en un palo.

### **DISTINTOS NOMBRES PARA LO MISMO**

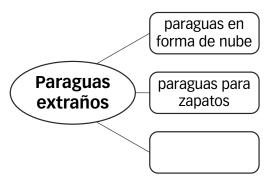
Nombre	País	Lo que significa
Parapluie	Francia	Contra la Iluvia
Parasol	Francia	Contra el sol
Bumbershoot	EE.UU.	paraguas + paracaídas (en inglés, umbrella + parachute)
Brolly	Gran Bretaña	Apócope de paraguas (en inglés, umbrella)
Gamp	Gran Bretaña	Un paraguas usado por un personaje literario llamado Sarah Gamp

### Práctica independiente

- 1 ¿Qué información se puede hallar en la tabla "Distintos nombres para lo mismo"?
  - A Nombres de personas que han inventado distintas clases de paraguas
  - **B** Otras palabras que significan lo mismo que la palabra "paraguas"
  - C Nombres de distintas clases de paraguas
  - Nombres de personas famosas que llevan paraguas

- 2 De acuerdo con la tabla "Distintos nombres para lo mismo", ¿qué significa parasol?
  - **F** "contra la lluvia"
  - G "contra el Sol"
  - H "para el Sol"
  - J "paraguas + paracaídas"
- **3** De acuerdo con la tabla "Distintos nombres para lo mismo", ¿de dónde proviene la palabra bumbershoot?
  - **A** Inglaterra
  - **B** Alemania
  - **C** Francia
  - **D** EE.UU.

4 Observa la siguiente red.



¿Qué opción corresponde a la burbuja vacía?

- F Paraguas de seda
- **G** Paraguas de encaje
- **H** Paraguas con luces
- J Parasol de papel
- **5** Basándose en la información de la selección y de la tabla, el lector puede concluir que
  - **A** muchas culturas distintas usan paraguas
  - **B** las mujeres romanas teñían los parasoles para que combinaran con su color de pelo
  - C los paraguas son un invento reciente
  - **D** solo los reyes y otros miembros de la monarquía usan parasoles

Tabla de respuestas					
1	A	$^{\otimes}$	©	<b>(</b>	
2	(Ē)	G	$\oplus$	<b>(J</b> )	Respuestas
3	<b>(A)</b>	$^{\otimes}$	©	<b>①</b>	correctas
4	(F)	G	$\oplus$	<b>(J</b> )	
5	<b>(A)</b>	$^{\otimes}$	©	0	5

Créditos de las ilustraciones: Kathie Kelleher: página 30 Jenny Nutting Kelchen: página 46 Créditos de las fotografías: página 6 © The 4Js/istockphoto.com página 22 © The Texas Historical Commission página 62 © boblin/istockphoto.com página 70 © NASA página 94 AS-70-75208B, Austin American-StatesmanCollection, Austin History Center

Gerente de proyecto: Melissa Brown Diseño de tapa: Matthew Pollock Diseño de libro: Pat Lucas