

**Advertencia sobre la impresión:**

Este paquete es extenso. Determine si desea imprimir ambas secciones o solamente imprimir la Sección 1 o la 2.



# Grado 3 Lectura

Paquete de lecciones de Lectura para el hogar del estudiante

Este Paquete de enseñanza de Lectura para el hogar incluye 13 lecciones. Se recomienda que el estudiante complete una lección cada semana.

La mayoría de las lecciones las pueden completar independientemente. Sin embargo, hay algunas secciones que pueden requerir el apoyo de un adulto. Si no hay un adulto disponible, no hay por qué preocuparse. Simplemente pasen a la siguiente sección.

Anime a los estudiantes a que trabajen lo mejor que puedan con este contenido. ¡Lo más importante es que continúen trabajando en su lectura!

¡Dé vuelta a la página para ver las actividades de Lectura del Grado 3 incluidas en este paquete!



# Contenido

## ENSEÑANZA

Lección 1	Raíces y afijos . . . . .	1
Lección 2	Palabras en contexto . . . . .	9
Lección 3	Relaciones entre palabras . . . . .	17
Lección 4	Hacer un resumen . . . . .	25
Lección 5	Inferencias y conclusiones en textos literarios . . . . .	33
Lección 6	Personajes . . . . .	41
Lección 7	Argumento y tema . . . . .	49
Lección 8	Poesía . . . . .	57
Lección 9	Técnica del autor . . . . .	65
Lección 10	Buscar información . . . . .	73
Lección 11	Inferencias y conclusiones en textos informativos . . . . .	81
Lección 12	Causa y efecto . . . . .	89
Lección 13	Elementos del texto . . . . .	97

# Lección 1

## Raíces y afijos

### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de las partes de las palabras. Observar las partes que forman una palabra puede ayudarte a entender lo que significa esa palabra. Algunas palabras tienen dos o más partes. La parte principal de una palabra es la **raíz**. Piensa en las palabras *injusta* y *justamente*. Ambas palabras tienen la raíz *justa*.

Los prefijos y los sufijos son otras dos partes de las palabras. Un **prefijo** es una parte de palabra que se agrega al principio de una raíz. Un **sufijo** es una parte de palabra que se agrega al final de una raíz. Mira estos ejemplos:

*in-* (prefijo) + *acabado* (raíz) = *inacabado*

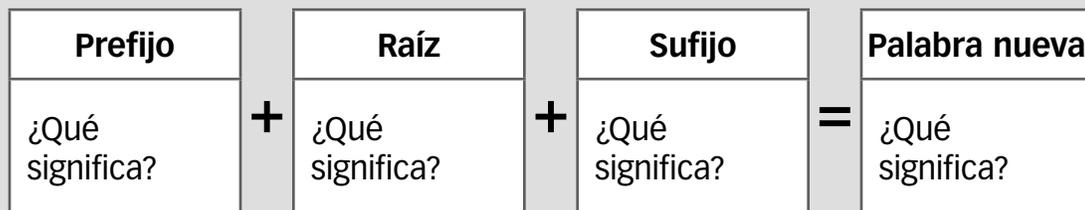
*agradable* (raíz) + *mente* (prefijo) = *agradablemente*

Los prefijos y los sufijos suelen cambiar el significado de la raíz. Aquí te presentamos algunos ejemplos:

*dis-* ("no") + *gustar* = *disgustar* ("no gustar")

*triste* + *-mente* ("de manera") = *tristemente* ("de manera triste")

Mientras lees, busca palabras con prefijos y sufijos. Piensa en qué significa cada parte. Une los significados para entender lo que significa la palabra entera.



**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### El gran descubrimiento de Buster

- 1 Un día, mi perro Buster trajo hasta la puerta un gatito diminuto. Lo acomodó entre sus patas y empezó a ladrar. Quería que lo siguiéramos. Lo seguimos, ¡y nos ayudó a descubrir el refugio de unos gatitos recién nacidos!
- 2 Mamá dijo que lamentablemente parecían desnutridos, porque estaban muy flacos. Si hubieran tenido una mamá, la gata habría espantado a Buster. Entonces, los llevamos a la casa y los alimentamos con biberones pequeños llenos de comida para bebés gato de la tienda de mascotas. ¡Ahora tenemos tres gatos maravillosos que espantan a los ratones en nuestro establo!

**¿Qué significa la palabra *descubrir* en este cuento?**

- ▶ Busca la palabra *descubrir*. Separa sus partes. Mira la raíz. ¿Qué significa *cubrir*?
- ▶ Piensa en el prefijo *des-*. Otra palabra que tiene este prefijo es *desvelar*. El prefijo *des-* significa “sin”.
- ▶ Ahora combina el significado de *des-* y el de *cubrir*. Si algo deja de estar cubierto significa que está expuesto, o que ha sido hallado.

**RESPUESTA:** La palabra *descubrir* significa “hallar”.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

¿Qué significa la palabra *lamentablemente*?

---

---

**Lee el artículo. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

**Piénsalo**

Piensa en otras palabras que tengan el mismo prefijo que *replantearse*.

**Pista**

Piensa en el significado de la raíz y del prefijo. Combínalos.

**La historia de la bicicleta**

- 1 La bicicleta se inventó en 1817. No tenía pedales, pero sí tenía dos ruedas. Había que sentarse en la bicicleta y empujarla con los pies para que avanzara.
- 2 En 1839, le agregaron los pedales. Pero la nueva bicicleta era demasiado pesada. Había que replantearse la idea: era necesario modificar el diseño.

**Lee esta oración del artículo.**

*Había que replantearse la idea: era necesario modificar el diseño.*

**Si *plantearse* significa “proponerse”, ¿qué significa *replantearse*?**

- A** dejar de proponerse
- B** empezar a proponerse
- C** volver a proponerse
- D** proponerse demasiado

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **C** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Sabes que *plantearse* significa “proponerse”. Otras palabras tienen el prefijo *re-*. Por ejemplo, *reusar* significa “volver a usar”. Entonces, *replantearse* probablemente significa “volver a plantearse”.

**RESPUESTAS INCORRECTAS**

- A** no es la respuesta correcta porque las personas no pueden resolver el problema si dejan de proponerselo.
- B** no es la respuesta correcta. Las personas ya habían propuesto diseños de bicicletas.
- D** no es la respuesta correcta porque *re-* significa “volver a”, no “demasiado”.

### Piénsalo

¿Cuántas partes forman la palabra *contentísima*? Piensa que en español, a diferencia del inglés, la raíz casi siempre cambia al añadir un sufijo.

El agua se mueve rápido. ¿Tardará mucho Sarah en alcanzarlos?

La familia se estaba divirtiendo. ¿Es difícil dejar de divertirse?

**Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.**

## Navegando por el río

- 1 La familia de Sarah hacía fila para buscar sus neumáticos. Luego, los llevaron por el puente hasta la orilla del río. Finalmente, entraron al río Guadalupe y se sentaron sobre los neumáticos. ¡Sarah estaba contentísima!
- 2 El río era ancho y lento en la mayor parte del trayecto. En un lugar, el río se dividía en dos. Allí el agua corría con mucha velocidad. La parte de abajo del neumático de Sarah se atascó en una rama. Llamó a su mamá a los gritos. Entonces, otra niña fue a ayudarla. Sarah alcanzó velozmente a su familia.
- 3 Habían dado una vuelta en La Herradura. Entonces, Mamá les dijo que debían almorzar. Al principio, Andrew estaba en desacuerdo. Pero los sándwiches se veían tan sabrosos que cambió de opinión.
- 4 Mientras todos comían, Papá y Mamá conversaron sobre las inundaciones. Papá dijo que el río se desborda con frecuencia. Las inundaciones destruyen las viviendas que están en las orillas. Pero el río es tan hermoso que la mayoría de las personas vuelven y reconstruyen sus casas o levantan viviendas nuevas.
- 5 Después, Mamá contó un relato sobre una inundación cuando era pequeña. El abuelo José trataba de salvar al perro de Mamá y cayó al río. Cuando salió, estaba cubierto de hormigas rojas. Mamá dijo que las hormigas rojas son un gran problema cuando el Guadalupe se inunda.
- 6 Después de almuerzo, la familia de Sarah dio otra vuelta en los neumáticos. Luego cargaron el coche y regresaron a casa. Sarah se quedó dormida mientras escuchaba a Mamá y Papá hablar de plantar árboles y arbustos en las orillas del río para proteger las viviendas. Cuando Sarah despertó, estaban en la entrada de su casa. Papá la cargó hasta su cuarto y ella durmió hasta la mañana.

## Pistas

La palabra *contentísima* tiene dos partes. ¿Qué parte es la raíz? Recuerda que en español las raíces cambian.

Mira el párrafo 2. El sufijo *-mente* significa "de tal manera". ¿Qué dos partes forman la palabra *velozmente*? Combina el significado de las partes para hallar qué quiere decir *velozmente*.

Mira el párrafo 3. El prefijo *des-* significa "no". Combínalo con el significado de *acuerdo* para saber qué quiere decir *desacuerdo*.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta. Da detalles de apoyo.

1 ¿Qué palabra tiene la misma raíz que *contentísima*?

- A contenta
- B contamos
- C contemporánea
- D continúa

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué significa *velozmente* en el párrafo 2?

- A hacer algo de manera amable
- B hacer algo de manera grosera
- C hacer algo de manera rápida
- D hacer algo de manera lenta

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 En el párrafo 3, ¿qué significa la palabra *desacuerdo*?

- A no escuchó
- B no esperó
- C tenía la misma opinión
- D tenía una opinión diferente

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EN PAREJA

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## El tesoro enterrado

- 1 La tarde estaba soleada y hacía calor. Era el clima perfecto para pasar el día en la playa. Jack y Diego se habían divertido sin parar. Habían chapoteado en las olas, habían jugado a lanzar la pelota y habían hecho dibujos en la arena.
- 2 Ahora estaban construyendo un castillo de arena. Iba a ser el castillo de arena más enorme que habían hecho jamás. Jack llenó un balde con arena mojada y lo volcó. Estaba trabajando en una de las torres mientras Diego fabricaba ladrillos para las paredes del castillo. El castillo ya tenía la mitad de la altura de los niños.
- 3 —Hagamos una pausa —dijo Diego— y busquemos caracoles. Podemos usarlos para decorar las torres cuando las terminemos.
- 4 Jack estuvo de acuerdo y los niños se fueron a caminar por la orilla.
- 5 —No se alejen mucho —les gritó la mamá de Jack.
- 6 Los niños buscaron caracoles en la arena. Jack encontró algunas conchas de caracoles marinos y una estrella de mar rota. Diego encontró una almeja y una bonita concha con forma de espiral, de color morado y blanco.
- 7 —¿Qué es eso? —preguntó Jack mientras señalaba algo brillante que sobresalía en la arena. Se agachó y lo recogió. Era un anillo dorado cubierto de piedras que parecían pequeños diamantes y rubíes.
- 8 —¿Crees que sea de verdad? —preguntó Diego.
- 9 —No lo sé —dijo Jack—. Pero si es de oro, ¡quizás podríamos venderlo! ¡Entonces podría comprar ese nuevo sistema de videojuegos que tanto quiero!
- 10 —Probablemente le pertenezca a alguien —dijo Diego—. Deberíamos mostrárselo a tu mamá.

- 11 Jack y Diego regresaron corriendo junto a la mamá de Jack. Estaba sentada en una confortable tumbona, hojeando una revista.
- 12 —Mamá, ¡mira lo que encontramos! —dijo Jack.
- 13 La mamá de Jack examinó el anillo. Les preguntó a los niños dónde lo habían encontrado. Jack y Diego señalaron el lugar, un espacio vacío a lo lejos en la playa.
- 14 —¿Vale mucho dinero? —preguntó Jack.
- 15 —No estoy segura, pero creo que sí —respondió su mamá—. Quienquiera que lo haya perdido seguramente lo está buscando. Debemos tratar de hallar a su dueña.
- 16 —¿Cómo? —dijo Jack—. No creo que podamos ir a preguntarles a todos los que están en la playa.
- 17 La mamá de Jack dijo que pondrían un anuncio de objetos perdidos en el periódico. —¡Pero entonces cualquiera podría llamar y decir que el anillo es suyo! —se quejó Jack.
- 18 —No describiremos el anillo en el anuncio —explicó su mamá—. La persona que realmente sea la dueña del anillo será capaz de decirnos cómo es.
- 19 A Diego le pareció una buena idea, pero Jack tenía la esperanza de que la dueña del anillo no viera el anuncio. ¡Realmente deseaba ese nuevo sistema de videojuegos!
- 20 Los niños reconstruyeron su castillo de arena que una ola había destruido. Cuando terminaron, lo decoraron con las conchas que habían encontrado.
- 21 A la mañana siguiente, la mamá de Jack publicó el anuncio. Una mujer llamó por teléfono y describió el anillo perfectamente. Jack estaba desilusionado. Más tarde ese mismo día, la mujer golpeó a la puerta. La mamá de Jack la invitó a pasar y le pidió a Jack que le diera el anillo.
- 22 —¡Oh, gracias! ¡Muchas gracias! —dijo cuando Jack le entregó el anillo—. Este anillo era de mi bisabuela. ¿Cómo podré recompensarte alguna vez tanta amabilidad?
- 23 Cuando Jack vio lo contenta que estaba la mujer, se sintió mal por haber querido vender el anillo.
- 24 —Estoy contento de que usted recuperara su anillo. Para mí eso basta como recompensa —dijo Jack, y en verdad estaba contento.



## Práctica independiente

1 Lee esta oración del cuento.

... preguntó Jack mientras señalaba algo brillante que sobresalía en la arena.

¿Qué palabra tiene la misma raíz que sobresalía?

- A Sobretudo
- B Sobre
- C Sobras
- D Salíamos

2 En el párrafo 21, la palabra desilusionado significa —

- F muy ilusionado
- G que ha encontrado ilusiones nuevas
- H que ha perdido las ilusiones
- J capaz de ilusionarse

3 En el párrafo 22, la palabra bisabuela significa —

- A madre de la tía
- B madre de la abuela
- C abuela de dos hermanos
- D abuela del amigo

4 Lee esta oración del cuento.

Los niños reconstruyeron su castillo de arena que una ola había destruido.

¿Cuál es el significado de la palabra reconstruyeron?

- F Construyeron mejor
- G Construyeron mal
- H Volvieron a construir
- J Dejaron de construir

5 En el párrafo 22, la palabra amabilidad significa —

- A alguien que es amable
- B sin ser amable
- C ser el más amable
- D cualidad de amable

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 2

## Palabras en contexto

### Introducción

En esta lección, aprenderás cómo averiguar el significado de las palabras. Usarás las palabras que ya conoces para saber el significado de palabras desconocidas. Cuando lees las palabras y las oraciones que rodean una palabra, estás observando el **contexto** de esa palabra. El contexto de una palabra puede darte claves acerca del significado de la palabra.

Por ejemplo, piensa en la oración "Inés no podía dejar de reírse con el relato humorístico que la maestra Elliot contó en clase". ¿Qué crees que significa la palabra *humorístico*? Puedes usar las claves que hay en la oración para averiguarlo.

Primero, observa el resto de la oración. Dice que Inés se rió con el relato que contó la maestra Elliot. Ahora piensa en el tipo de relato que haría reír a Inés. ¿Inés se reiría con un cuento triste? Probablemente no. ¿Se reiría con un relato cómico? Sí, eso es más probable. Un relato *humorístico* es un relato *cómico*.

Algunas palabras tienen más de un significado. Por ejemplo, ¿qué significa *naranja*? ¿Es un color? ¿O es una fruta? No puedes saber qué significado es correcto sin leer la palabra en una oración. Esto se debe a que la palabra *naranja* tiene más de un significado.

La tabla siguiente muestra cómo encontrar el significado de una palabra.

### ¿Qué significa esta palabra?

Palabra	Palabra en una oración	¿Qué creo que significa la palabra?	Palabras que me ayudan
narciso	En el campo florecían bellos narcisos.	un tipo de flor	"campo", "florecían", "bellos"

Lee este poema. Luego responde a la pregunta que le sigue.

Cuando era niña, mi abuelo  
me llevó a pasear en su tractor.  
Lo llamaba Viejo Azul, como el color cielo.  
—¡Es una máquina antigua! —decía con una sonrisa.  
5 Y contaba las hazañas del Viejo:  
—¡Tantos años arando en esta granja!  
Hace mucho que el Viejo Azul dejó de ser nuevo.

En el poema, ¿qué significa la palabra *antiguo*?

- ▶ Primero halla la palabra *antigua* en el poema. Está en el tercer verso.
- ▶ ¿Qué describe la palabra *antigua*? Describe al tractor del abuelo.
- ▶ Ahora mira el contexto. ¿Qué más sabes sobre el tractor? Se llama Viejo Azul. El abuelo lo ha usado durante muchos años.
- ▶ Suma todas las claves para hacer una suposición: *antigua* significa “muy vieja”.

**RESPUESTA:** En el poema, la palabra *antigua* significa “muy vieja”.

¡Inténtalo!

Vuelve a leer el poema para responder a esta pregunta.

En el poema, ¿qué significa la palabra *arando*?

---

---

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

¿La tía de la niña puede hacer más de una clase de truco?

## Pista

En el cuento, ¿un *tipo* es una persona o una clase?

## Es magia

- 1 Mi tía puede hacer todo tipo de trucos de magia. Ayer vino a casa y puso una canica adentro de un vaso desechable. Luego lo dio vuelta, pero la canica no cayó del vaso.
- 2 —¿Dónde está? —pregunté. Ella metió la mano en su bolsillo, ¡y allí estaba la canica!
- 3 Le pedí que me enseñara el truco.
- 4 —¿Qué truco? —dijo mi tía—. ¡Es magia!

**¿En qué oración se utiliza la palabra *tipo* tal como se usó en el cuento anterior?**

- A** Miguel es un tipo simpático.
- B** La seda es un tipo de tela.
- C** El tipo con sombrero subió al autobús.
- D** El señor de la imprenta me regalo un tipo con la letra ñ.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **B** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** En el cuento y en la opción B, *tipo* es una palabra que nombra. En ambas oraciones, *tipo* significa “clase”. *Todo tipo de trucos* significa “toda clase de trucos”. *Tipo de tela* significa “clase de tela”.

**RESPUESTAS INCORRECTAS** **A** y **C** no son opciones correctas. En estas dos oraciones, *tipo* significa “persona o individuo”.

**D** no es la opción correcta porque aquí *tipo* significa “pieza de la imprenta que corresponde a una letra”.

Piénsalo

En el cuento, ¿*cuesta* es una cosa o una palabra que indica acción?

¿Ángela y su mamá quieren subirse a las montañas rusas o les dan mucho miedo?

Lee el cuento. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

## El Parque acuático Tigrelandia

- 1 Si quieres pasear con tu familia, vayan al Parque Acuático Tigrelandia. Es un lugar divertido para grandes y pequeños. La entrada sólo cuesta \$10 para adultos y \$6 para adolescentes. Los niños menores de 12 años entran gratis.
- 2 El fin de semana pasado, mi familia y yo llegamos temprano al parque acuático. Teníamos curiosidad por saber qué ofrecía el parque, así que miramos un mapa. ¡Había muchas opciones! Había espectáculos con animales, montañas rusas y juegos de agua.
- 3 Mi hija, Ángela, es audaz. Quería subir a todas las montañas rusas. Mi hijo, Gabo, es tranquilo y ama los animales. Quería acomodarse en un asiento y mirar todos los espectáculos.
- 4 A mi esposo, Eddie, también le encantan los animales. Él y Gabo fueron a ver el espectáculo de los Grandes felinos. Pero yo soy tan valerosa como Ángela. Las dos nos fuimos a una de las montañas rusas del parque.
- 5 Las filas no eran muy largas, y subimos a las seis montañas rusas, una tras otra. La primera asustó un poco a Ángela. Me miró con unos ojos enormes y me dijo: — ¿De verdad crees que este asiento aguante nuestro peso?
- 6 Sin embargo, una vez que la montaña rusa comenzó a andar, se rió y gritó alegremente con cada giro y cada vuelta.
- 7 Finalmente, nos reunimos con Gabo y Eddie. Cuando nos sentamos a almorzar, dijeron que el espectáculo de los Grandes felinos había sido lo mejor del parque. Ángela y yo insistimos en que nada le ganaba a la Licuadora. ¡La próxima vez intercambiaremos planes y veremos quién tiene razón!

## Pistas

Mira el párrafo 1. ¿Qué dice el autor que debe hacer el lector?

Mira los párrafos 3 y 4. ¿Cómo describe la mamá de Ángela a su hija? ¿Cómo se describe a sí misma?

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

1 Lee los siguientes significados de la palabra *cuesta*.

1. que tiene determinado precio o valor
2. que causa dificultad
3. terreno en pendiente
4. que es difícil

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que la palabra *cuesta* está usada en el párrafo 1?

- A** significado 1  
**B** significado 2  
**C** significado 3  
**D** significado 4

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 En este cuento, la palabra *valerosa* significa —

- A** valiente  
**B** amable  
**C** aburrida  
**D** ruidosa

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Comenta con tu  
compañero tus  
respuestas y los  
detalles de apoyo.*

**INSTRUCCIONES**

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## Una máquina del tiempo usada

- 1 ¡Mi abuela es chévere! Se viste a su manera, con joyas grandes y colores brillantes. Tiene trenzas blancas que se asoman por debajo de sus sombreros locos. Habla con acento de Nueva York, aunque vive en Texas. Y se ríe a todo volumen. Cuando salimos juntos, la gente siempre nos admira, como si fuéramos de la realeza.
- 2 Hace unas semanas, fuimos al parque a volar la cometa de Abuela. Ella vio a un hombre que vendía globos. Puso una mirada soñadora y recordó una historia. Dijo que cuando era niña, su papá la malcriaba. Un día le compró todos los globos de Parque Central. Deben haber sido muchísimos. ¡Abuela se pasó horas flotando sobre el parque! Finalmente, la gente empezó a tirarle dardos a los globos para que explotaran, y Abuela pudo bajar. Cuando le conté a mi papá la historia de los globos, sacudió la cabeza y se echó a reír.
- 3 —Esa mujer siempre ha tenido mucha imaginación —dijo después. Yo creo que él piensa que Abuela inventa cosas, pero yo siempre le creo. Así es más divertido.
- 4 Por supuesto, cuando la semana pasada Abuela me preguntó si quería ir a una tienda de ropa usada, le dije que sí. Me buscó temprano y compramos rosquillas en el camino. Cuando llegamos a la tienda, se le iluminaron los ojos.



©Curriculum Associates, LLC Se prohíbe la reproducción.

- 5 —¡Cuántas ofertas! —exclamó—. ¡Con muy poco dinero se pueden comprar muchas cosas en esta tienda!
- 6 Tan pronto como entramos, fuimos directamente a los sombreros. Abuela se probó uno negro con un velo que le cubría la cara. Entonces simuló estar triste, como si su pececito se hubiera muerto y lo estuviera enterrando. Cuando se quitó el sombrero, tomó uno de hombre con un pliegue profundo en el medio. Lo llamó fedora.
- 7 —¡Mírate, eres tan guapo! Vamos a buscarte un saco y una corbata —dijo cuando me lo puso en la cabeza.
- 8 Antes de darme cuenta de lo que ocurría, estaba vestido como una estrella de cine de antes. Abuela me llamaba Bogart y decía que ella también necesitaba ropa nueva para combinar conmigo.
- 9 —¡Mira qué cosa más lujosa! ¿No es elegante? —Abuela tenía un vestido antiguo de encaje y un lazo en la cintura. Se había recogido las trenzas sobre la cabeza. También parecía una estrella de cine. Estaba tan distinta que apenas la reconocía. Le dije que se veía hermosa, lo que la hizo sonreír.
- 10 —Deberíamos tomar algunas fotografías para recordar este momento para siempre —dijo. Entonces tomó su teléfono celular y las sacó. Nos divertimos posando de una manera y de otra. Incluso le pedimos a la vendedora que nos fotografiara bailando.
- 11 —Siempre pensé que sería famosa —dijo Abuela mientras posaba. Le dije que para mí ella es súper famosa, ¡y se puso contentísima!
- 12 Compramos la ropa y nos fuimos a casa. En el camino, Abuela dijo que ¡tal vez deberíamos tomar lecciones de baile!

## Práctica independiente

- 1 Lee los siguientes significados de la palabra parque.

**parque, sustantivo**

1. espacio natural destinado a la protección de plantas y animales
2. lugar usado para estacionar vehículos y equipos de servicio público
3. área de una ciudad usada por el público para recreo y descanso
4. lugar donde se concentran edificios industriales

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que la palabra *parque* está usada en el párrafo 2?

- A** significado 1  
**B** significado 2  
**C** significado 3  
**D** significado 4
- 2 En el párrafo 2, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa finalmente?
- F** *para que explotaran*  
**G** *se pasó horas*  
**H** *Abuela pudo bajar*  
**J** *deben haber sido muchísimos*

- 3 ¿Qué significa la palabra ofertas en el párrafo 5?

- A** Cosas que cuestan poco dinero  
**B** Colores brillantes  
**C** Ropas y zapatos lujosos  
**D** Visiones extrañas

- 4 ¿Qué palabras del párrafo 6 ayudan al lector a saber qué significa directamente?

- F** *a los sombreros*  
**G** *le cubría la cara*  
**H** *simuló estar triste*  
**J** *tan pronto como entramos*

- 5 ¿Qué palabra del párrafo 9 ayuda al lector a saber qué significa elegante?

- A** *distinta*  
**B** *antiguo*  
**C** *lazo*  
**D** *lujosa*

**Tabla de respuestas**

- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



# Lección 3

## Relaciones entre palabras

### Introducción

En esta lección, aprenderás algunas clases especiales de palabras. Usar lo que sabes acerca de estas palabras puede ser útil para entender qué significan las palabras nuevas.

Los **homófonos** son palabras que suenan de la misma manera pero tienen significados diferentes y se escriben de manera diferente. Por ejemplo, las palabras *tubo* y *tuvo* son homófonos. Mientras lees, presta atención a los homófonos. Asegúrate de no confundir el significado de diferentes palabras que suenan de igual modo.

Los **homógrafos** son palabras que se escriben de igual manera pero tienen significados diferentes. En inglés también pueden pronunciarse de manera diferente, pero no en español. Piensa en la palabra *copa*. Puedes encontrarte con estas oraciones: “La copa de cristal se rompió” y “La copa del árbol se movía con el viento”. Hay leer la palabra en una oración para saber el significado correcto.

Los **antónimos** son palabras que tienen significados opuestos. Las palabras *grande* y *pequeño* son antónimos. Los **sinónimos** son palabras que significan casi lo mismo. Las palabras *enojado* y *enfadado* son sinónimos.

Buscar palabras con significados iguales u opuestos puede ayudarte a entender las palabras nuevas. Piensa en esta oración: “El pelaje aterciopelado del gatito se sentía muy suave”. Ahora intenta entender qué significa *aterciopelado*. Se siente muy suave. Basándote en esta clave, puedes inferir que *aterciopelado* significa *suave*.

Clase de palabra	Significado	Ejemplos
antónimos	palabras que significan lo opuesto	Usamos gorros para mantenernos <b>calientes</b> en un día <b>frío</b> .
sinónimos	palabras que significan casi lo mismo	Jim es <b>rápido</b> , pero no es tan <b>veloz</b> como Ana.

**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### Un día de lluvia

- 1 —Parece que lloverá todo el fin de semana —suspiró Eva—. Desearía que saliera el sol por un rato. ¡Realmente quiero salir a jugar afuera en mis columpios nuevos!
- 2 —Tengo una idea —dijo su papá—. ¿Qué te parece si fabricamos plastilina casera para jugar?
- 3 A Eva le pareció divertido. Ella y su papá mezclaron harina y sal. Después le añadieron un poco de agua a la mezcla. Finalmente le agregaron colorante vegetal. Luego Eva se puso a jugar con la plastilina. Con una parte de la plastilina moldeó animales. Con el resto formó edificios. Fue una excelente manera de pasar una tarde lluviosa.

**¿Qué palabra del cuento tiene el mismo significado que la palabra *moldeó*?**

- ▶ Primero, busca la palabra *moldeó* en el cuento. ¿De qué habla la palabra *moldeó*? Habla de hacer animales con plastilina.
- ▶ Ahora busca otra palabra que hable de hacer figuras con plastilina. La oración siguiente dice que Eva formó edificios con plastilina.
- ▶ Toma en cuenta estas pistas para hacer una inferencia. Eva moldeó animales con la plastilina. También formó edificios con la plastilina. La palabra *moldeó* debe significar lo mismo que la palabra *formó*.

**RESPUESTA:** La palabra *moldeó* significa lo mismo que la palabra *formó*.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

¿Qué palabra del cuento significa lo mismo que la palabra *añadieron*?

---

---

## Piénsalo

¿Dónde viven los osos polares durante el invierno? ¿Viajan a diferentes lugares?

## Pista

Piensa en lo que hacen los osos polares cuando llega la primavera.

**Lee el artículo. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

Los osos polares viven en algunos de los lugares más fríos de la Tierra. Habitan en el hielo del mar y a lo largo de las costas del océano Ártico. En invierno, el agua del océano se congela. Entonces los osos polares parten a cazar focas en el hielo. Permanecen allí todo el invierno. Cuando el hielo del mar se derrite en primavera, los osos polares regresan a la costa.

**Lee esta oración del artículo.**

Permanecen allí todo el invierno.

**¿Qué palabra tiene el significado opuesto de la palabra *permanecer*?**

- A vivir
- B jugar
- C buscar
- D partir

**RESPUESTA CORRECTA** La respuesta **D** es correcta.

**DETALLES DE APOYO** Las palabras *todo el invierno* te dan una pista importante acerca del significado de la palabra *permanecer*.

Los osos permanecen, o se quedan, en el hielo todo el invierno. Cuando el hielo se derrite, regresan, o vuelven, a la costa. *Permanecer* es lo opuesto de *partir*.

- RESPUESTAS INCORRECTAS**
- A** no es la respuesta correcta. *Vivir* significa “habitar” o “estar vivo”. Ninguno de estos significados es lo opuesto de *permanecer*.
  - B** no es la respuesta correcta. *Jugar* significa “divertirse”. *Divertirse* no significa lo opuesto de *permanecer*.
  - C** no es la respuesta correcta porque *buscar* tiene que ver con hacer algo para hallar a alguien o algo. ¿Buscar algo es lo opuesto de *permanecer*?

Piénsalo

¿Qué les sucede a las personas cuando están realmente asustadas?

Henry quiere intentar el salto otra vez. ¿Qué siente acerca de enfrentar sus miedos?

Henry está asustado. ¿Cómo late el corazón de las personas cuando están asustadas?

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

## El gran salto

- 1 La semana pasada, uno de los amigos de Henry hizo una fiesta en una piscina. Todos los niños saltaban del trampolín alto, todos menos Henry.
- 2 Una vez, lo había intentado. Subió por la escalera y caminó hasta el borde del trampolín. Pero cuando miró hacia abajo, sintió un mareo. Su corazón latía aceleradamente. Las manos le temblaban. No podía saltar. Así que se dio media vuelta y bajó lentamente la escalera. Sus piernas todavía tiritaban cuando su mamá le dijo que no se preocupara.
- 3 —No hay ninguna regla que diga que debes saltar del trampolín alto —le dijo su papá.
- 4 Pero entonces Sally vio a Henry nadando solo mientras los demás niños saltaban del trampolín.
- 5 — ¡Vamos! ¿De qué tienes miedo? —dijo Sally. Henry le respondió que no le tenía miedo a nada. Simplemente, no tenía ganas de saltar, eso era todo. Sally le dijo que se estaba perdiendo toda la diversión.
- 6 Entonces Henry regresó a la piscina. Esta vez volvió con su papá y estaba preparado para enfrentar sus miedos. Iba a saltar. Tenía que ir a otra fiesta en una piscina la semana siguiente. Y esta vez no quería ser el único niño al que le daba miedo el trampolín alto.
- 7 Finalmente, estaba listo. Se detuvo al pie de la escalera y respiró hondo. Subió lentamente hasta la cima. El corazón le latía apresuradamente mientras avanzaba lentamente por el trampolín. Tenía ganas de dar media vuelta, pero no lo hizo. Miró el agua que brillaba allá abajo, cerró los ojos y saltó.
- 8 Mientras caía, sentía como si volara. Y cuando entró al agua de un golpe y nadó de regreso hacia la superficie, se dio cuenta de que Sally tenía razón: ¡se había estado perdiendo lo más divertido de la fiesta!

## Pistas

Mira el párrafo 2. ¿Qué cosas indican que Henry está asustado?

Vuelve a leer el párrafo 4. Henry quiere saltar. ¿Como te ayuda a entender lo que significa *preparado*? ¿Quiere Henry enfrentar sus miedos o no?

Mira el párrafo 5. ¿Cómo late el corazón de Henry? ¿Cómo no late su corazón?

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

1 ¿Qué palabras del cuento significan casi lo mismo?

- A sintió, miró
- B temblaban, tiritaban
- C aceleradamente, lentamente
- D caminó, subió

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 ¿Qué palabra tiene el mismo significado que la palabra *preparado*?

- A listo
- B enojado
- C feliz
- D afortunado

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 ¿Qué palabra tiene el significado opuesto de la palabra *apresuradamente*?

- A fuertemente
- B fácilmente
- C seguramente
- D lentamente

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EN PAREJA

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## ¡Ya basta, Twinky!

- 1 Un sábado por la tarde, Maddie estaba sentada afuera leyendo un libro. Justo cuando llegó a la parte más emocionante, Twinky empezó a ladrar. Twinky era el perro inmenso y peludo de la casa de al lado.
- 2 —¡Deja de ladrar, Twinky! —dijo Maddie. Pero Twinky no la escuchó. Estaba ocupado ladrándole a una ardilla que se encontraba en lo alto del manzano.
- 3 Al día siguiente en la tarde, Maddie estaba descansado en una tumbona bajo el cálido sol. Enseguida, Twinky empezó a ladrar.
- 4 —¡Twinky, por favor cállate! —dijo Maddie, alzando el tono de voz. Pero Twinky siguió ladrando. Maddie se levantó y entró en su casa dando un portazo.
- 5 Al día siguiente, Maddie regresaba caminando de la escuela, cuando Twinky apareció de la nada. Ladró y meneó la cola. Estaba tan emocionado de verla que le saltó encima y la derribó. Maddie cayó hacia atrás. No se había lastimado, pero estaba enojada.
- 6 —¿Qué te pasa, Twinky? ¿Y cómo te escapaste de tu patio? —Twinky lamió el rostro de Maddie—. ¡Basta ya, Twinky! —Maddie intentó sacarse a Twinky de encima con un empujón, pero el perro era grande y pesado.



- 7 Dos niños de la clase de Maddie venían caminando por la calle. Habían visto lo ocurrido. Siempre estaban haciendo travesuras y causando problemas. Ahora vieron una nueva oportunidad de hacer algún lío.
- 8 —¿Cuál es el problema, Maddie? —preguntó Oliver—. ¿Perdiste el primer asalto?
- 9 —¿Le tienes miedo a un viejo chucho tonto? —preguntó Silas.
- 10 Maddie logró sacarse a Twinky de encima. Se levantó de la acera y se sacudió la ropa.
- 11 —¿Por qué ustedes dos no se meten en sus propios asuntos? —dijo mirando de frente a Oliver y Silas.
- 12 —¿Qué? —dijo Oliver—. No te comportes como una bebé grande. Es solamente un perro.
- 13 —¿Pensaste que era un animal salvaje? —dijo Silas.
- 14 Entonces Twinky hizo algo que sorprendió a Maddie. Comenzó a ladrarles a los niños con un ladrido profundo y siniestro. Se le erizó el pelaje del lomo. Ambos niños se veían espantados y retrocedieron.
- 15 Maddie agarró a Twinky del collar para calmarlo. Le dijo que se estuviera quieto. Maddie sabía que Twinky era amable y que jamás lastimaría realmente a nadie. Pero a Oliver y Silas, Twinky les parecía feroz. Nerviosos, los dos niños se apresuraron a pasar mientras Twinky seguía ladrando.
- 16 —Quizás *sí* es un animal salvaje —escuchó Maddie que Silas le decía a Oliver.
- 17 De pronto, Maddie miró a Twinky de manera muy diferente. Se inclinó y lo abrazó. Twinky meneó la cola. Después le lamió la cara y Maddie no lo rechazó esta vez. Le sonrió al perro enorme y peludo y le dio palmaditas en la cabeza.
- 18 —Vamos, Twinky —dijo Maddie—. Vámonos a casa. ¡Te mereces una golosina!

## Práctica independiente

- 1** ¿Qué palabra del párrafo 1 significa lo opuesto de la palabra aburrido?
- A** *inmenso*  
**B** *peludo*  
**C** *mejor*  
**D** *emocionante*
- 2** ¿Qué palabra del párrafo 5 significa lo mismo que la frase hizo caer?
- F** *ladró*  
**G** *derribó*  
**H** *apareció*  
**J** *meneó*
- 3** ¿Qué palabra del párrafo 14 significa casi lo mismo que la palabra sorprendidos?
- A** *profundo*  
**B** *siniestro*  
**C** *espantados*  
**D** *erizó*
- 4** ¿Qué palabras del cuento tienen significados opuestos?
- F** *amable, feroz*  
**G** *profundo, frente*  
**H** *retrocedieron, apresuraron*  
**J** *llegó, apareció*
- 5** ¿Qué palabra del párrafo 7 significa casi lo mismo que la palabra lío?
- A** *travesura*  
**B** *oportunidad*  
**C** *clase*  
**D** *ocurrido*

### Tabla de respuestas

1	A	B	C	D
2	F	G	H	J
3	A	B	C	D
4	F	G	H	J
5	A	B	C	D

Respuestas correctas



# Lección 4

## Hacer un resumen

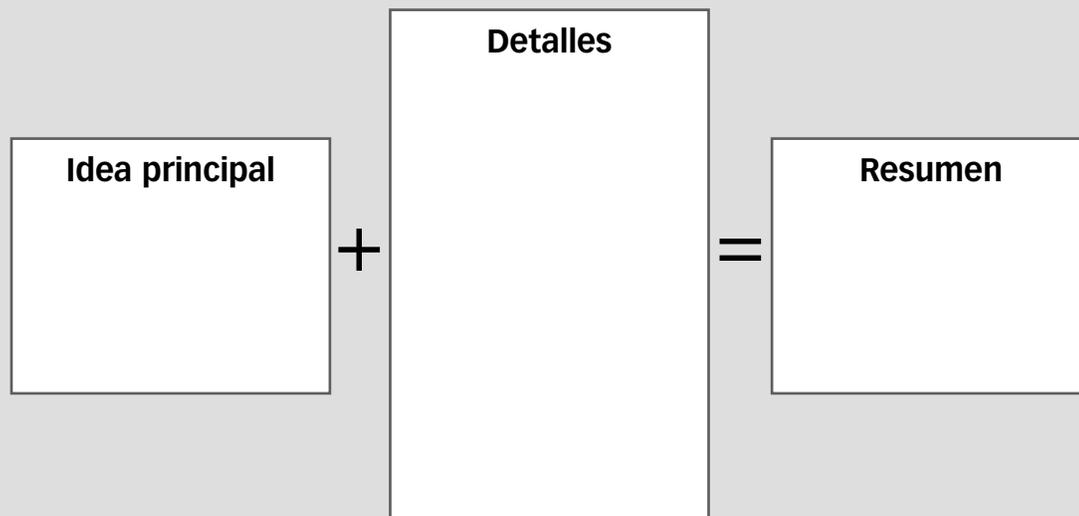
### Introducción

En esta lección, aprenderás a hacer un resumen. Un **resumen** es un párrafo corto. Habla de un texto completo en muy pocas oraciones.

Imagina que lees un buen libro sobre lagartijas. Quieres contárselo a una amiga. A ella también le gustan las lagartijas. Crees que este libro le gustará. ¿Le cuentas todos los detalles? No, le das un resumen. Dices sólo lo suficiente para que sepa de qué trata el libro.

Un resumen explica la idea principal de un texto. También cuenta los detalles más importantes. La **idea principal** es sobre qué trata el texto. Los **detalles** explican la idea principal. Un buen resumen es corto. Las oraciones son claras. Los detalles pequeños y las opiniones se eliminan.

El siguiente diagrama te puede ayudar a escribir un resumen.



**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que sigue.**

### Un problema escalofriante

- 1 Tanya puso cuidadosamente el tarro de la araña sobre la mesa, junto al tarro del insecto. —No entiendo la diferencia entre las arañas y los insectos —dijo—. Para mí son iguales: ¡unos bichos escalofriantes!
- 2 El señor Forbeck sonrió y fue al pizarrón. Hizo dos columnas: “Arañas” e “Insectos”. Después pidió a la clase que lo ayudara a enumerar las diferencias. Tanya leyó la lista. Luego miró de nuevo a la araña y al insecto.
- 3 —¡Ahora me doy cuenta! —dijo—. La araña tiene ocho patas y el insecto tiene seis.

#### ¿Cuál es un buen resumen del cuento?

- ▶ Un resumen empieza con la idea principal. Mira el título. Mira el primer párrafo. ¿Explican la idea principal? La idea principal es que Tanya no entiende la diferencia entre las arañas y los insectos.
- ▶ ¿Cuáles son los detalles importantes? Pregunta: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? ¿Cómo? Las respuestas son detalles importantes.
- ▶ ¿Cómo ayuda la clase a Tanya? La clase hace una lista. Enumera las diferencias entre las arañas y los insectos.

**RESPUESTA:** Tanya no entiende las diferencias entre las arañas y los insectos. La clase hace una lista de las diferencias. La lista ayuda a Tanya a entender.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

El párrafo 2 dice que el señor Forbeck hizo dos columnas en el pizarrón. ¿Es importante este detalle? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

¿De qué trata principalmente este cuento?

## Pista

¿Qué detalles son más importantes para comprender la idea principal?

### El perro callejero de Carla

- 1 Carla encontró un perro callejero de camino a casa cuando regresaba de su clase de trompeta. Era un cachorro con patas inmensas y orejas caídas.
- 2 —¡Hola, perrito! —le dijo Carla al perro, que le meneaba la cola. Extendió la mano para hacer que el perro la oliera y luego se fijó si tenía identificación. El perro tenía collar, pero sin identificación—. Tendremos que llamar al albergue para animales para que así tu familia pueda encontrarte.

### ¿Cuál es el mejor resumen de esta selección?

- A** Carla volvía a casa caminando de su clase de trompeta. Vio un cachorrito con patas inmensas.
- B** Carla encontró un perro amigable que meneaba la cola. Carla saludó al perro.
- C** Carla encontró un perro callejero pero no pudo encontrar su identificación. Decidió llamar al albergue para animales.
- D** Llama al albergue para animales si encuentras un perro callejero. Alguien podría estar buscándolo.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **C** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Este resumen incluye la acción principal del cuento y los detalles más importantes.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- A** no es la respuesta correcta porque solamente incluye un detalle sin importancia.
- B** no es la respuesta correcta porque no incluye suficientes detalles.
- D** no es la respuesta correcta porque da una instrucción en lugar de resumir el cuento.

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### Piénsalo

¿Por qué crees que el título es “La pizza del hombrecito”? ¿Hay alguna clave sobre la idea principal en el primer párrafo?

¿Qué aprendes acerca de los sentimientos de Pablo? ¿Por qué se siente así?

¿Por qué Pablo mira a los ojos?

## La pizza del hombrecito

- 1 Pablo estaba nervioso, pero trataba de no demostrarlo. Papi siempre decía que Pablo era como un hombre, pero más pequeño. Pablo trataba de parecer un hombre parándose derecho y poniendo cara seria. Estaba preocupado. Ese día aprendería a hacer pizza en un restaurante de verdad. Su mamá lo miró. —¿Estás bien? —preguntó—. No tienes que hacerlo.
- 2 —¡Yo quiero hacerlo! —respondió enseguida Pablo. Era sincero. Quería hacer pizza. A lo mejor, algún día conseguiría un trabajo de verdad en la pizzería. Sin embargo, su estómago revoloteaba.
- 3 —Muchas gracias por esto —dijo Mamá sonriendo cuando vio a Sam—. Pablo ha estado muy entusiasmado.
- 4 —¡Vaya! —dijo Sam y le sonrió a Pablo—. Te estás convirtiendo en todo un hombrecito.
- 5 Pablo asintió y le dio la mano a Sam con firmeza, mirándolo a los ojos, como Papi le había enseñado. Mamá dijo que estaría en la librería de al lado por si la necesitaban. Intentó darle un beso a Pablo, pero él bajó la cabeza. Luego él y Sam se pusieron a trabajar.
- 6 Sam le dio a Pablo un delantal y dejó que él solo se lo amarrara. Sam no le dijo que el delantal estaba torcido.
- 7 Sam lo enseñó a estirar la masa y a lanzarla por el aire. Le pusieron salsa y queso por encima y Sam ayudó a Pablo a poner la pizza en el horno. Cuando Mamá volvió, Pablo dijo con su voz más grave de hombre:
- 8 —Te guardé una porción, Mamá —dijo. Luego le ofreció una silla, como hacen los caballeros.

## Pistas

Mira el párrafo 1. A veces los autores enuncian la idea principal en el primer párrafo.

Recuerda que los detalles importantes explican más cosas sobre los hechos principales de un cuento.

Recuerda que un resumen contiene las ideas principales y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

1 El párrafo 1 trata principalmente de —

- A lo buena que es la mamá de Pablo
- B un día feliz haciendo pizza
- C cómo Pablo trata de no estar nervioso
- D Sam, el amigo de Mamá

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

2 ¿Cuál de estos detalles es importante?

- A Pablo quiere ser un hombre
- B La bondad de Sam
- C La manera en que Mamá mimó a Pablo
- D El miedo de Pablo

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

3 ¿Cuál es el mejor resumen de este cuento?

- A Pablo está nervioso porque hará pizza en un restaurante de verdad. Para sentirse mejor, se comporta como un hombre. Termina divirtiéndose y sintiéndose masculino.
- B Un día, Pablo ayuda en una pizzería. Se pone un delantal y hace la masa. Le da pizza a su madre.
- C Pablo ayuda a Sam en una pizzería. Trata de ser educado dándole la mano y mirándolo a los ojos. Su madre quiere darle un beso de despedida, pero él baja la cabeza.
- D Un día, Pablo trabaja en una pizzería. Se amarra el delantal solo, pero le queda torcido. Se divierte haciendo pizza y le guarda una porción a su madre.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_



**EN PAREJA**  
Comenta con tu  
compañero tus  
respuestas y los  
detalles de apoyo.

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## La gran carrera de mamá

- 1 El día de la primera carrera de mi madre, toda la familia se reunió en la cocina para desayunar antes de dirigirse al gran evento. Yo desayuné mi habitual tazón de cereales, mientras que mamá se comió un *bagel* con mantequilla de maní y un plátano. Nos dijo que eso era buen combustible para correr.
- 2 Mamá se había estado entrenando durante meses. Al principio no le gustaba correr. Decía que era difícil y que siempre se quedaba sin aliento. Sin embargo, después de unas pocas semanas, mi hermana, Sofía, señaló que a mamá parecía gustarle salir a correr. —Tienes razón —dijo mamá—. ¡Me estoy empezando a sentir bien con el ejercicio!
- 3 Durante el trayecto en auto hasta el lugar donde tendría lugar la carrera, nos dimos cuenta de que mamá estaba nerviosa. Papá estacionó el auto, mamá se bajó primera y se adelantó. Papá abrió el maletero y Sofía y yo sacamos los carteles que habíamos hecho la noche anterior.
- 4 Mientras caminábamos para reunirnos con mamá, pasamos a través de un mar de corredores. Sus músculos y tendones eran visibles en las piernas, muy fuertes gracias a tanto entrenamiento. La carrera ni siquiera había comenzado, ipero yo ya estaba tan orgulloso de que mi mamá tuviera el valor de correr una carrera tan grande como esta!
- 5 Vimos a mamá en el medio de una multitud ubicada bajo la bandera de "Línea de salida". La carrera comenzaría en menos de cuatro minutos. Mi papá, Sofía y yo abrazamos a mamá y le dijimos que la alentaríamos a lo largo de toda la carrera.

- 6 Luego, nos alejamos de la multitud para ver el comienzo de la carrera. Los corredores avanzaron lentamente primero, en pelotón, pero después se separaron rápidamente y ganaron velocidad.
- 7 —Vamos a la línea de llegada así podemos alentar a mamá cuando la cruce —dijo papá.
- 8 —¿Cómo haremos para llegar antes que mamá? —preguntó Sofía—. ¡Ella va corriendo!
- 9 —Vamos a tomar una ruta más corta y directa —explicó papá—. Mamá va a correr tres millas, pero nosotros caminaremos menos de media milla.
- 10 Llegamos a la línea de meta. Apenas unos minutos más tarde, los ganadores pasaron zumbando. Aplaudimos, aclamamos y ovacionamos a los que llegaban a la meta. ¡Nos entusiasmos tanto animando a la gente que casi no vimos a mamá!
- 11 —¡Ahí viene! —gritó Papá.
- 12 Sofía y yo sostuvimos en alto nuestros carteles.
- 13 —¡Adelante, mamá! —gritó Sofía.
- 14 Levanté mi cartel: “¡Mamá es genial!”
- 15 Mamá estaba sudorosa y con la cara roja, pero no parecía cansada en absoluto. Nos vio y su rostro se iluminó con una gran sonrisa. Entonces, pasó a toda velocidad la línea de meta, igual que los corredores profesionales que habíamos visto pasar antes.



## Práctica independiente

- 1** ¿Cuál es el suceso principal descrito en el cuento?
- A** El narrador desayuna en familia.
  - B** La mamá del narrador se entrena para una carrera.
  - C** La mamá del narrador corre su primera carrera.
  - D** El narrador y la hermana del narrador hacen carteles.
- 2** El párrafo 2 trata principalmente del —
- F** entrenamiento de mamá
  - G** viaje en auto hasta la carrera
  - H** la carrera de mamá
  - J** la familia del narrador
- 3** ¿Cómo se siente el narrador respecto de que su mamá corra una carrera?
- A** aburrido
  - B** orgulloso
  - C** celoso
  - D** aliviado
- 4** ¿De qué trata principalmente el párrafo 11?
- F** Ovacionar a los corredores cuando llegan a la meta.
  - G** Encontrar a mamá en medio de la multitud.
  - H** Intentar llegar a la línea de meta antes que mamá.
  - J** Desearle suerte a mamá en la línea de salida.
- 5** ¿Cuál es el mejor resumen de esta selección?
- A** Al principio, a mamá no le gustaba correr, pero después cambió de opinión.
  - B** A mamá le gusta correr.
  - C** Mamá se entrenó y corrió una gran carrera, mientras su familia la alentaba.
  - D** Mamá animó a su familia a correr una carrera con ella.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)  
 2 (F) (G) (H) (J)  
 3 (A) (B) (C) (D)  
 4 (F) (G) (H) (J)  
 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 5

## Inferencias y conclusiones en textos literarios

### Introducción

En esta lección, aprenderás a hacer **inferencias** y sacar **conclusiones** en cuentos y en textos de no ficción literaria. La **no ficción literaria** incluye textos como diarios, cartas, ensayos y biografías (historias reales sobre la vida de una persona).

Una inferencia es una idea que se basa en las claves del texto y en lo que ya sabes. En la vida real, haces inferencias todos los días. Imagina que hueles un pollo asado. Entonces puedes hacer una inferencia sobre qué hay para cenar. Si ves humo, puedes inferir que hay un incendio cerca. Si ves que una persona sonríe, puedes inferir que esa persona está contenta. También haces inferencias mientras lees. Eso se debe a que los escritores no explican todo en los textos.

También usas las claves del texto para sacar una conclusión. Una conclusión es una decisión que tomas basándote en hechos. Por ejemplo, imagina que sales una mañana y ves que hay charcos en la acera. El césped y los árboles también están mojados. Puedes basarte en estos hechos para concluir que llovió durante la noche.

Mientras lees, piensa en lo que el autor no dijo. Luego haz una inferencia acerca del texto. Asegúrate que los detalles del texto apoyan la inferencia.

Usa esta tabla como ayuda para hacer inferencias mientras lees.

Claves o hechos	Lo que ya sabes	Lo que inferiste

**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### El sueño despierto de David

- 1 Me gusta soñar despierto. Me gusta imaginarme toda clase de cosas. El martes soñé despierto sobre leer la mente. En este sueño, mi maestro supo que yo estaba contento por el dibujo que había hecho. Me pidió que se lo contara a la clase. Y la señora que sirve el almuerzo supo que quería croquetas de pescado sin que yo dijera una palabra.
- 2 Pero entonces mi sueño despierto se convirtió en una pesadilla. Mamá supo que no me gustaba su corte de cabello. Y Jorge supo que no me gustó el libro que me regaló. Quizás debería dejar de soñar despierto, como ellos siempre me dicen.

**En el cuento, ¿por qué el sueño despierto de David se convirtió en una pesadilla?**

- ▶ En el párrafo 1, ¿qué cuenta David? Cuenta las cosas buenas que ocurren porque las personas pueden leerle la mente.
- ▶ La primera oración del párrafo 2 dice que el sueño despierto se convirtió en una pesadilla. El párrafo apoya esa idea.
- ▶ ¿Cómo te parece que se sentiría David si su mamá y Jorge realmente hubieran sabido lo que sentía? Se sentiría muy mal.

**RESPUESTA:** El sueño despierto de David se convierte en una pesadilla porque él se da cuenta de lo horrible que sería para los demás conocer algunos de sus pensamientos.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

De la lectura del cuento, sabes que cuando David dice “ellos” en la última oración, probablemente está hablando de —

\_\_\_\_\_

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

Mientras lees, piensa en lo que sabes sobre las personas. ¿Crees que sus mamás también se conocen? ¿Qué te hace pensarlo?

## Pista

Usa los detalles del cuento y lo que sabes de las personas para sacar una conclusión.

## El taller de cerámica

¡Sharla y Ming están muy entusiasmadas con la llegada del verano! Están en el mismo equipo de sóftbol y ambas tienen un pase de temporada para la piscina de la ciudad. Además, sus mamás les han preguntado si quieren pintar objetos de cerámica con ellas. ¡A las niñas les encanta la idea de pintar objetos de arcilla dura! Sharla quiere pintar una figura de tortuga para su jardín. Ming quiere pintar tazas de café para la casa de su papá.

**De acuerdo con el cuento, el lector sabe que —**

- A** las mamás de las niñas se conocen
- B** a las niñas no les gusta el invierno
- C** pintar objetos de cerámica no es divertido
- D** el papá de Ming vive lejos

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **A** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Ambas mamás les han pedido a las dos niñas que pinten objetos de cerámica con ellas. Sabes que la mayoría de las personas que hacen cosas juntas se conocen. Entonces, puedes decir que las mamás se conocen.

**RESPUESTAS INCORRECTAS** La opción **B** no es la respuesta correcta porque el cuento no dice nada del invierno.

La opción **C** no es la respuesta correcta porque el autor dice que las niñas están entusiasmadas por pintar objetos de cerámica. Seguramente creen que será divertido.

La opción **D** no es la respuesta correcta porque no hay claves de que el papá de Ming viva lejos.

**Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.**

### Piénsalo

¿Crees que la maestra es organizada? ¿Cómo empieza ella el proyecto?

La señorita Townsend le hace preguntas a la clase. ¿Por qué crees que hace eso?

¿Adónde van los estudiantes? Después de eso, ¿qué es probable que harán?

## El pueblo de la señorita Townsend

- 1 —Hoy vamos a hacer un pueblo —dijo la señorita Townsend, de pie frente a la clase—. Pensaremos en todas las cosas que un pueblo necesita y luego averiguaremos cómo conseguir las. Por ejemplo, un pueblo necesita un nombre. Así que, inventaremos uno. Nuestro pueblo necesitará edificios, parques y calles, y por eso haremos un mapa. Bien, comencemos haciendo una lista de todas las cosas que pensamos que un pueblo necesita.
- 2 La maestra escribió el número uno en el pizarrón frente al salón de clases. Junto al número, escribió “un nombre”. Luego dijo: —¿Qué más necesita un pueblo?—. Un montón de manos se levantaron y la señorita Townsend llamó a Susan.
- 3 —Un pueblo necesita escuelas —dijo Susan. La señorita Townsend estuvo de acuerdo y agregó eso a la lista. Luego llamó a otro estudiante, que dijo: —Tiendas—. El siguiente estudiante dijo: —Un hospital—. Y el próximo dijo: —Bomberos—. La lista crecía.
- 4 —¿Quién se encargará de los delitos en el pueblo? —preguntó entonces la señorita Townsend. Tan pronto como los estudiantes gritaron la respuesta, la maestra la agregó a la lista—. ¿Dónde jugarán los niños? —preguntó, y los estudiantes gritaron: —¡Parques!—. Muy rápidamente, la clase tuvo una lista de veinte cosas que un pueblo necesita, incluyendo todas clases de personas y de lugares.
- 5 —Buen trabajo, estudiantes —dijo la señorita Townsend—. Vamos a un recreo y, cuando regresen, pasaremos al próximo paso de este proyecto.

## Pistas

Mira el párrafo 1. Hay una clave sobre cuál será el próximo paso del proyecto.

Mira el párrafo 4. ¿Cuál crees que es la respuesta de la clase a la pregunta de la señorita Townsend?

Mira el primer párrafo y el último. Busca claves de cómo la maestra organizó el proyecto del pueblo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas.

Marca las respuestas correctas. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Qué es más probable que suceda a continuación en el cuento?
- A La clase le cambiará el nombre al pueblo.
  - B La clase estará muy ocupada y no podrá terminar el proyecto.
  - C La clase trabajará en un proyecto de matemáticas.
  - D La clase buscará la manera de abastecer al pueblo.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 ¿Por qué es más probable que la señorita Townsend pregunte “Quién se encargará de los delitos en el pueblo”?
- A Quiere que los estudiantes piensen en maneras de prevenir el delito.
  - B Está empezando la segunda parte del proyecto.
  - C Quiere que los estudiantes agreguen “policía” a la lista.
  - D Quiere que los estudiantes solamente nombren personas.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 ¿Qué oración sobre la señorita Townsend es más probable que sea verdadera?
- A No está entusiasmada con el proyecto del pueblo.
  - B Cree que los proyectos deben estar divididos en pasos.
  - C Desea saber más acerca de las necesidades de un pueblo.
  - D Teme que no terminen la lista ese día.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**EN  
PAREJA**

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

**INSTRUCCIONES**

**Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.**

## En busca de trabajo

1 Mi mamá trabajaba en una agencia de coches que era de mi tío Jesse. Pero un día descubrió que tenía que conseguir otro trabajo. Jesse iba a vender el negocio. Cuando Mamá llegó a casa el día que se enteró de la mala noticia, no dejaba de dar vueltas por el apartamento. No podía quedarse sentada.

2 —¿Estás bien, Mamá? —pregunté. Ella sólo dijo que sí con la cabeza.

3 —Es una noche muy linda, Alea. ¿Por qué no vamos a caminar? —dijo Mamá. Entonces salimos juntas. Mamá caminaba rápido, de modo que antes de alejarnos mucho, regresé a buscar mi bicicleta. Así podría seguirle el paso.

4 Habíamos caminado casi una hora y el sol empezaba a ponerse. —¡Vaya! —dije señalando el cielo.

5 —¡Murciélagos! —exclamó Mamá—. ¿No son hermosos? Me alegro de que podamos ver tantos murciélagos de noche —Yo estuve de acuerdo.

6 Cuando volvimos a casa, Mamá sonrió y dijo: —Vamos a comer—. Preparó la cena, igual que siempre. Después de cenar, me dijo que hiciera mis quehaceres, igual que siempre. Luego sacó su computadora portátil y me dijo:

7 —Tengo que ordenar unos documentos; así estaré preparada para buscar un trabajo nuevo. Acuéstate a dormir.



- 8 Después me besó en la mejilla y me abrazó. Me dijo que todo estaría bien. Yo siempre había creído que todo estaba bien, pero cuando Mamá dijo eso, sentí un brinco en el estómago. ¿Por qué no estaría bien?
- 9 —¡Levántate, dormilona! —llamó Mamá a la mañana siguiente. Ya estaba bien despierta y tenía puesto su mejor traje—. Te hice panqueques para el desayuno.
- 10 —¡Panqueques! —exclamé mientras entraba en la cocina. Por lo general sólo comía cereal—. ¿Vas a comer tú también? —pregunté.
- 11 Mamá no contestó. Sólo caminó por todo el apartamento ordenando cosas. Esponjó los almohadones del sofá. Quitó unas hojas secas de una planta. Normalmente Mamá y yo desayunábamos juntas.
- 12 —Bueno, hoy fui a unas veinte tiendas a solicitar empleo —dijo Mamá cuando me recogió a la salida de la escuela. Se quedó callada unos minutos y después dijo—: Fue un buen día. Todo va a estar bien.
- 13 —Salgamos a dar una buena caminata —dijo cuando llegamos a casa—. Después, mientras yo preparo la cena, puedes hacer la tarea. Cenaremos frente a la televisión. Estoy demasiado cansada para charlar.
- 14 No dije nada acerca de comer frente a la televisión. Por mí estaba bien. Mamá nunca me deja comer enfrente de la televisión.
- 15 Todos los días durante un mes, Mamá buscó trabajo y salimos a dar caminatas rápidas. Ella seguía diciendo que todo estaría bien. Y yo sentía ese brinco en el estómago cada vez que lo decía. Pero tuvo razón. Todo está bien. Hoy, el estómago me dio un brinco diferente. Mamá consiguió un trabajo nuevo. Esta noche salimos a caminar despacio y nos reímos muchísimo.

## Práctica independiente

- 1** ¿Qué oración acerca de Alea es más probable que sea verdadera?
- A** A Alea le gusta salir a caminar con su mamá.
  - B** A Alea no le gusta comer cereal.
  - C** A Alea le dan miedo los murciélagos que ve volando.
  - D** Alea no quiere que su mamá consiga un trabajo.
- 2** ¿Qué hace que Alea sienta un brinco en el estómago la primera vez?
- F** Sus ganas de comer panqueques
  - G** La preocupación por su mamá
  - H** Su dolor de estómago
  - J** Sus ganas de salir a caminar
- 3** Al final del cuento, Alea seguramente espera —
- A** poder comer enfrente de la televisión
  - B** no tener que encargarse más de los quehaceres
  - C** que a su mamá le guste su trabajo nuevo
  - D** que su mamá trabaje de nuevo con Jesse
- 4** ¿Por qué Mamá ordena las cosas en el apartamento?
- F** Realmente quiere que la casa esté limpia.
  - G** Está nerviosa porque tiene que buscar trabajo.
  - H** Está tratando de demostrarle a Alea que todo está bien.
  - J** Está llena de energía después de haber dormido mucho.
- 5** ¿Qué oración sobre la mamá de Alea es probable que sea verdadera?
- A** Caminar es su actividad favorita.
  - B** No le gustaba trabajar en la agencia de coches.
  - C** Es importante que tenga un trabajo.
  - D** Le gustaría no tener que trabajar.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 6

## Personajes

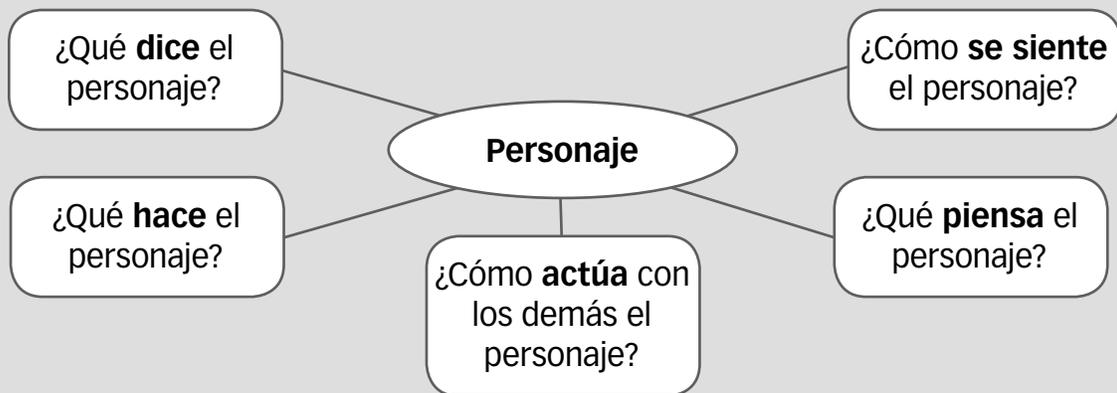
### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de los personajes. Un **personaje** es de quién trata un cuento. Puede ser una persona o un animal. Puede ser real o imaginario.

Las personas reales tienen características. Los personajes también tienen características. Una **característica** diferencia a un personaje. Los personajes pueden ser amables y alegres, o malos y gruñones, igual que las personas que conoces. A veces, los escritores mencionan las características claramente, pero otras sólo dan claves. Puedes usar las claves para entender las características.

Observa lo que dicen y piensan los personajes. Observa lo que sienten y hacen. Estudia sus **relaciones**. ¿Cómo se llevan con los demás? Identifica sus **sentimientos** y mira cómo **cambian**.

Hazte las siguientes preguntas como ayuda para entender a los personajes.



**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### Quando Papá era joven

- 1 Un día, Papá me contó acerca de un trabajo que tuvo cuando era joven. Quería una bicicleta nueva, pero sus padres no tenían mucho dinero. Abuelo le dijo que podía ganar dinero repartiendo periódicos en las casas. A Papá no le gustó la idea, pero realmente quería esa bicicleta.
- 2 Consiguió el trabajo. Pensó en renunciar cuando se comprara la bicicleta. Trabajó todo el verano y, entonces, pudo pagar su bicicleta. Se sentía orgulloso. Conservó el trabajo y usó su bicicleta como ayuda. Aprendió que trabajar duro vale la pena. Ganaba dinero y eso lo hacía sentir bien.

**¿Cómo cambió la actitud del papá al final del verano?**

- ▶ Al principio del cuento, ¿qué piensa Papá? No quiere trabajar. Quiere que sus padres le compren una bicicleta, pero ellos no tienen dinero.
- ▶ ¿Qué hace Papá? Consigue un trabajo para comprarse la bicicleta de todas maneras.
- ▶ ¿Qué hace Papá cuando consigue la bicicleta? Conserva el trabajo y usa su bicicleta como ayuda.
- ▶ ¿Cómo se siente? Se siente orgulloso.

**RESPUESTA:** Al final del verano, Papá piensa que trabajar es bueno.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

En el párrafo 2, ¿qué hecho demuestra que Papá es un gran trabajador?

---

---

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

¿Cómo reacciona María ante la historia de María Luna?

## Pista

Para entender mejor a María, puedes usar los detalles y lo que sabes acerca de las personas.

### María y María Luna

- 1 Papi estaba molesto conmigo. Yo no había ayudado en casa como él y Mamá me lo pidieron.
- 2 —María —me dijo—. Déjame contarte acerca de tu abuela.
- 3 Me contó que María Luna trabajaba mucho. Sus tortillas eran tan buenas que su negocio creció. En esa época, pocas latinas eran jefas. Aprender sobre ella me hizo pensar. Yo llevo su nombre. Yo también quería trabajar mucho como ella.

**¿Cuál de estas opciones describe mejor cómo cambia María?**

- A** Cambia de perezosa a trabajadora.
- B** Dejan de gustarle las historias que le cuenta Papi.
- C** Se vuelve muy bella.
- D** Aprende a ser una gran cocinera.

**RESPUESTA CORRECTA** La primera opción **A** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** María dice que no había ayudado en casa. Al final del cuento, dice que quiere trabajar mucho como su abuela.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- B** La segunda opción no es la respuesta correcta porque a ella le gusta la historia.
- C** La tercera opción no es la respuesta correcta porque el cuento no menciona la belleza.
- D** La cuarta opción no es la respuesta correcta porque el cuento dice solamente que su abuela era una gran cocinera. No dice si María cocina también.

Piénsalo

¿Qué tipo de lugar es la casa de la calle Packer?

¿Cómo se siente Lía al regresar caminando a casa bajo la lluvia fría?

¿Cómo reacciona Lía ante lo que sucede? ¿Cómo reaccionaría la gente que conoces si estas cosas les sucedieran a ellos?

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

## La casa de la calle Packer

- 1 Todos decían que la vieja casona de la calle Packer estaba embrujada. Brad decía que estaba llena de fantasmas espeluznantes. Candice creía que los piratas iban allí para contar su oro. Y Jazmín juraba que una vez había visto un elfo en la ventana de arriba.
- 2 Pero Lía sabía la verdadera historia. Había descubierto la verdad un día frío y lluvioso de octubre pasado.
- 3 Lía iba caminando por la calle, tratando de que su paraguas no se volara. De repente, un gato negro saltó delante de ella. —¡Grrrr! —gruñó el gato. Luego subió de un brinco las escaleras de la vieja casa de la calle Packer.
- 4 Entonces, Lía decidió seguir al gato hasta la puerta delantera de la casa. —Gatito, gatito, déjame ayudarte. ¡Estás completamente empapado! —dijo Lía.
- 5 Golpeó a la puerta y esperó y esperó. Finalmente, después de un rato que le pareció una hora entera, la puerta se abrió con un chirrido.
- 6 ¡Y ahí parado había un pirata de verdad! Lo tenía todo: una pata de palo, un parche en el ojo y un loro posado en su hombro. Detrás de él, la figura sombría de una persona transparente preguntó: —¿Quién es, Gary? ¡No la dejes parada ahí afuera empapándose! ¡Invítala a pasar!
- 7 Lía sonrió. Así que después de todo era verdad: en la casa realmente vivían un pirata y un fantasma. Lía también pudo ver a un elfo que se asomaba por detrás de una vieja escalera.
- 8 Al final, sin embargo, la casa resultó ser un lugar bastante lindo. Lía alimentó al gato con algunas golosinas, tomó chocolate caliente, ¡y supo lo difícil que es jugar a las escondidas con un fantasma!

## Pistas

Piensa en cómo actúa Lía cuando camina bajo la lluvia. ¿Qué hace cuando descubre quién vive en la casa?

¿Por qué Lía sube hasta la casa? ¿Qué razón tiene para golpear a la puerta?

Vuelve a leer las partes del cuento que hablan sobre el fantasma. Estas partes te dan claves acerca de qué tipo de personaje es el fantasma.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

1 ¿Qué palabra describe mejor a Lía en el cuento?

- A increíble
- B parlanchina
- C asustada
- D valiente

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2 En el cuento, lo más probable es que Lía desee

- A asegurarse que el gato esté a salvo.
- B averiguar quién vive en la casa.
- C hallar un lugar donde ponerse a cubierto de la lluvia.
- D alejarse del gato gruñón.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor al fantasma?

- A aterrador
- B amigable
- C grosero
- D triste

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**EN  
PAREJA**

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## Willkommen a Alemania



- 1 Durante todo el viaje en avión de Nueva York a Frankfurt, Alemania, a James lo asaltaron las dudas.
- 2 —¿Tienen pizza en Alemania? —preguntó mientras comía sin ganas la comida del avión. Era un sándwich de pavo correoso.
- 3 —¿A quién le importa? —dijo el hermano mayor de James, Ryan—. De todas maneras no tendrá el mismo sabor que la nuestra.
- 4 Su madre puso los ojos en blanco y dijo: —Sí, James, habrá pizza. Pero también habrá otras comidas nuevas que quizás quieras probar.
- 5 James asintió con la cabeza. *Sí* estaba dispuesto a probar todo tipo de alimentos alemanes.
- 6 James y Ryan iban a Alemania porque su mamá tenía una reunión de trabajo importante allí. Durante el día, visitarían a su tía, que vivía en Alemania desde hacía cinco años. Por la noche y los fines de semana, harían turismo con su mamá.
- 7 Mientras el avión volaba a través del Atlántico, a James se le hacía cada vez más difícil quedarse quieto. Miró el mapa tratando de adivinar dónde estaban sobre el océano. Vio una película. El tiempo transcurría con demasiada lentitud.

- 8 Mamá leía con calma su revista, pero Ryan parecía estar cada vez más gruñón. Se puso unos auriculares y se hundió en su asiento. —Solo avísame cuando llegemos —dijo.
- 9 Después de algunas horas más, mamá le dio unos golpecitos con el codo a James. De algún modo había logrado quedarse dormido.
- 10 —Buenas noticias —dijo Mamá—. ¡Estamos en Alemania!
- 11 James se apresuró a poner sus cosas en su mochila, pero Ryan parecía dormido.
- 12 —No hay necesidad de precipitarse —dijo Mamá—. Pronto estaremos allí.
- 13 —¡Ya llegamos! ¡Ya llegamos! ¡Ya llegamos! —exclamó James.
- 14 —Lo sé. Lo sé. Lo sé —murmuró Ryan—. Gran cosa.
- 15 Al salir del aeropuerto, vieron a Gretchen esperándolos. —*¡Wilkommen!* —dijo Gretchen. Sonrió y los abrazó a todos.
- 16 —*Wilkommen* significa “bienvenido” en alemán —explicó Mamá.
- 17 James sonrió y dijo: —*¡Wilkommen* a ti!
- 18 —*Wilko*. . . oh, olvídalo —dijo Ryan—. Las palabras son demasiado largas aquí.
- 19 Entonces James se dio cuenta de que Ryan no estaba solamente de mal humor. Tal vez estaba un poco asustado. Tenía los hombros encorvados como cuando debía tomar exámenes de matemáticas en la escuela.
- 20 —Vamos, yo te ayudaré —dijo James—. La “w” se pronuncia como una “v”. Es como si dijeras “vilk”, luego “o” y finalmente “men”.
- 21 Ryan pronunció la palabra, primero en voz baja y luego un poco más fuerte. —Está bien —dijo—. Supongo que simplemente tengo que acostumbrarme a cómo son las cosas por aquí.
- 22 Y James, que amaba las aventuras y probar cosas nuevas, pensó que estaba empezando a entender por qué Ryan había estado de mal humor. También se prometió que haría todo lo posible para asegurarse de que Ryan se divirtiera tanto como había planeado. Pero, primero que nada, ¡había que encontrar un lugar donde probar un poco de pizza alemana!

## Práctica independiente

**1** Durante la mayor parte del cuento, Ryan está

- A** emocionado
- B** de mal humor
- C** alegre
- D** triste

**2** ¿En qué se parecen James y Ryan?

- F** Ambos van a Alemania por primera vez.
- G** Ambos están contentos con su viaje a Alemania.
- H** Ambos piensan que algunas palabras en alemán son demasiado largas.
- J** Ambos están nerviosos por el viaje a Alemania.

**3** Lee estas oraciones del cuento.

—*¡Wilkommen!*—dijo Gretchen.  
Sonrió y los abrazó a todos.

Estas oraciones indican que Gretchen

- A** sabe que los niños quieren una aventura
- B** echa de menos vivir en Nueva York
- C** está contenta de visitar Alemania
- D** está contenta de ver a sus sobrinos

**4** Cuando el avión aterriza en Frankfurt, James está

- F** aburrido
- G** asustado
- H** emocionado
- J** paciente

**5** Al final del cuento, ¿en qué ha cambiado Ryan?

- A** Comienza a sentirse más positivo respecto de su visita a Alemania.
- B** Decide que no quiere aprender alemán.
- C** Está triste porque a su hermano le gusta la aventura.
- D** Desearía haberse quedado en Nueva York.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 7

## Argumento y tema

### Introducción

En esta lección aprenderás acerca de diferentes tipos de relatos y cómo funcionan. Los **cuentos folclóricos** y los **cuentos de hadas** son relatos que suelen incluir personajes mágicos. Las **leyendas** cuentan sobre personas que hacen cosas asombrosas. Los **mitos** intentan explicar cómo funciona el mundo. Las **fábulas** son relatos que enseñan una lección.

En cualquier tipo de relato, el **argumento** es lo que ocurre. Explica qué **problema** enfrentan los personajes y cómo lo resuelven.

Piensa en tu vida. Quizás tengas un problema, como perder tu mochila o que tu mejor amigo se mude lejos. ¿Qué haces con tus problemas? ¿Cómo los resuelves?

Muchos relatos son como la vida real. Los escritores inventan problemas y hacen que los personajes los resuelvan. Ése es el argumento.

Un **tema** es la lección o mensaje que el autor quiere que el lector aprenda al leer la selección. Por lo general los temas se encuentran en cuentos. Por ejemplo, las fábulas casi siempre tienen un tema. Si te resulta difícil determinar cuál es el tema de un cuento, pregúntate: “¿Qué lección aprende el personaje principal?”

¿Qué problema tienen los personajes?	¿Qué hacen los personajes para resolver su problema?	¿Qué lección aprenden los personajes?

**Lee este cuento. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### El gigante de Gillyton

- 1 Hace muchos años, antes de que nacieran nuestros abuelos, había un gigante que vivía en una cueva. Cuando bostezaba, el sonido asustaba a todos los habitantes de Gillyton.
- 2 Un día, una niña muy valiente, llamada Judy, estaba en la escuela. Justo en ese momento, ¡el gigante bostezó! Todos sus amigos se escondieron debajo de las sillas. Pero Judy dijo: “¡Apuesto a que ese gigante no es capaz de matar una mosca!” Así que Judy fue a visitar al gigante. ¡Y tenía razón! Era tan amable como un venado en los bosques. Después de eso, ya nadie se asustaba con los ruidosos bostezos del gigante.

**¿Qué sucede justo antes de que los amigos de Judy se escondan debajo de sus sillas?**

- ▶ Primero, busca la parte del cuento donde los amigos de Judy se esconden debajo de sus sillas. Es en el segundo párrafo. Encierra en un círculo esta parte del cuento.
- ▶ Luego, lee lo que sucede justo antes de esa parte del cuento donde los amigos de Judy se esconden debajo de sus sillas. Encierra en un círculo esta parte del cuento.

**RESPUESTA:** Justo antes de que los amigos de Judy se escondan debajo de sus sillas, el gigante bosteza.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el cuento para responder a esta pregunta.**

¿Por qué el gigante es el problema principal del cuento?

---

---

¿Cómo resuelve Judy el problema presentado en el cuento?

---

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

Mientras lees, piensa por qué el manzano cambia al final del cuento.

## Pista

¿Qué lección aprende el manzano en este cuento?

## El manzano

El manzano estaba triste porque las personas recogían sus manzanas pero nunca le daban nada a cambio. Un día, el manzano le dijo a un niño pequeño: —Siempre te llevas mis manzanas. ¿Por qué nunca me das nada a cambio?

El niño se rió y dijo: —Cuando nos llevamos tus manzanas, ¡plantamos tus semillas para que nazcan árboles nuevos!

Entonces el manzano se sintió feliz, al saber que así ayudaban a que nacieran más manzanos como él.

**¿Cuál es el tema de este cuento?**

- A** Es mejor recibir que dar.
- B** Las apariencias engañan.
- C** A nadie le gustan los quejosos.
- D** Algunos problemas nunca se resolverán.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **B** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Al principio, el manzano está triste porque no comprende por qué las personas cosechan sus manzanas sin darle nunca nada a cambio. Cuando el manzano se entera de la verdad (las personas que recogen sus manzanas en realidad lo están ayudando), el manzano se siente feliz.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- A** La opción A no es correcta porque el cuento no demuestra que es mejor recibir que dar.
- C** La opción C no es correcta porque no se describe al manzano como quejoso.
- D** La opción D no es correcta porque el problema presentado en el cuento se resuelve.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

### Piénsalo

¿Cuál es el problema principal presentado en el cuento? Primero mira el título. Puede darte una pista.

¿Qué cosa no hace feliz a Tlacuache?

¿Qué hace Tlacuache para tener rayas? ¿Lo logra?

¿Por qué a Tlacuache se le pasa el enojo contra Mapache?

¿Qué descubre acerca de sí mismo?

## El rabo pelado de Tlacuache

- 1 Tlacuache se esforzaba por ser bueno y amable. Trataba de alegrarse cuando veía que los demás animales tenían cosas buenas. Se alegraba por los pájaros cuando los oía cantar. Disfrutaba de sus hermosas canciones y no se preocupaba porque él no pudiera cantar. Se alegraba por los peces, que nadaban tan bien. Podían estar siempre debajo del agua. Se alegraba por los murciélagos y por los pájaros, que podían volar. Incluso se alegraba por los animales que estaban despiertos durante el bello día. Se alegraba de que Mapache tuviera una máscara tan atractiva.
- 2 Tlacuache sólo estaba despierto de noche. No podía estar mucho tiempo debajo del agua. No sabía cantar. No podía volar. Pero se alegraba por los animales que podían hacer esas cosas. Se sentía feliz por sus amigos.
- 3 Había una sola cosa de los animales que no hacía feliz a Tlacuache. De verdad quería tener el rabo de Mapache. No se alegraba cuando se lo veía o cuando pensaba en él. Tlacuache también quería tener un hermoso rabo a rayas. Entonces le preguntó a Mapache cómo las había conseguido.
- 4 Mapache le dijo que se enrolló el rabo y lo puso sobre el fuego para que se le hicieran anillos negros. Tlacuache lo intentó. Pero se quemó todo el pelo del rabo. Fue a contárselo a Mapache, y Mapache se burló de él.
- 5 Tlacuache estaba muy enojado con Mapache, pero después recordó que había deseado tener el rabo de Mapache. No podía ser suyo. Le pertenecía a Mapache.

## Pistas

Mira el párrafo 3 atentamente. ¿Qué quiere Tlacuache?

¿Qué aprende Tlacuache al final del cuento?

¿Qué le dice Mapache a Tlacuache que debe hacer?

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Cuál es el problema que tiene Tlacuache en el cuento?
- A Tlacuache está demasiado feliz por los demás.
  - B Tlacuache desearía tener un rabo como el de Mapache.
  - C Tlacuache está demasiado orgulloso de su propio rabo.
  - D Tlacuache no trata de obtener cosas buenas para sí mismo.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 ¿Qué oración describe mejor la lección de este cuento?
- A Los animales son iguales a las personas.
  - B Cuida siempre a tus amigos.
  - C No te alegres tanto por los demás.
  - D Agradece lo que tienes.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 ¿De qué manera Tlacuache intenta obtener lo que quiere?
- A Pone el rabo en el fuego.
  - B Los demás animales lo ayudan a conseguir un rabo.
  - C Le pide a Mapache su rabo.
  - D Mapache le da un rabo nuevo.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Comenta con tu  
compañero tus  
respuestas y los  
detalles de apoyo.

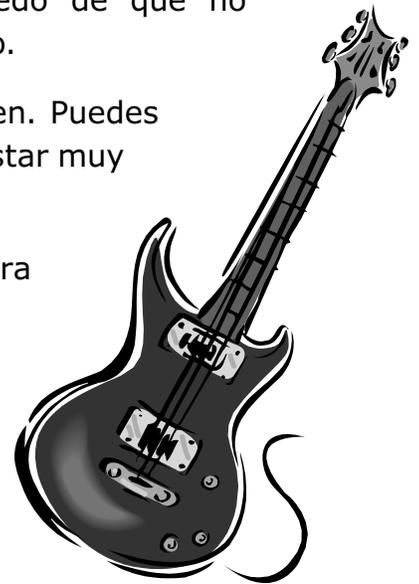
### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## Dentro de dos semanas a partir de mañana

- 1 Lauren miró la foto donde estaba con su abuelo. La tomaron el día en que salieron a pasear en bote. La pasaron muy bien. En la fotografía, Lauren sonríe y sostiene una caña de pescar.
- 2 Entonces Lauren se sintió un poco mal. Hacía dos meses que el abuelo se había mudado de su casa y vivía en un asilo de ancianos. Quizás el abuelo se sentía solo. Lauren decidió llamarlo.
- 3 —Hola, en este momento estoy ocupado y no puedo atender el teléfono —respondió el contestador—, pero si dejas tu nombre y tu número, te llamaré apenas pueda.
- 4 —Uh, siempre me atiende el contestador en lugar del abuelo —le dijo Lauren a su mamá. Decidió caminar hasta la residencia de ancianos que estaba cerca de su casa y visitar a su abuelo.
- 5 —Pregúntale al abuelo si está libre para venir a cenar —dijo la mamá de Lauren.
- 6 De camino a la residencia, Lauren recordó la vieja casa del abuelo. Él siempre trabajaba en el jardín o en el garaje. Pensó que debía ser difícil para él estar en otro lugar. “Apuesto a que le cuesta encontrar cosas para hacer. Especialmente ahora que está más viejo” se dijo Lauren.
- 7 “Debe ser duro envejecer”, determinó Lauren. Pensó en todas las cosas que ella hacía. Jugaba en los equipos de fútbol y de softbol. Iba a nadar. Estaba en varios clubes de la escuela.
- 8 Cuando llegó a la residencia, vio un microbús estacionado en el frente. Algunas personas de la edad de su abuelo estaban descargando estuches de guitarras, amplificadores y otros equipos de música.

- 9 Saludó con la mano a uno de los hombres. "Genial", pensó. "Supongo que algunos chicos vendrán al asilo y tocarán para los ancianos".
- 10 Cuando Lauren iba caminando hacia el apartamento de su abuelo, oyó gritos provenientes de la piscina. Se acercó para ver qué pasaba. Un grupo de hombres estaban jugando al básquetbol acuático. De pronto, oyó la voz de su abuelo: —¡Ahí lo tienes, Jerry!
- 11 —¡Hola, abuelo! —gritó Lauren—. Vine a visitarte porque me atendió tu contestador cuando te llamé.
- 12 Su abuelo salió de la piscina y le dijo: —Lamento no haber estado allí para atenderte, Lauren. No paso mucho tiempo en mi apartamento. ¿Qué hay de nuevo?
- 13 —No mucho —respondió Lauren—. Mamá quiere saber cuándo estás libre para venir a cenar.
- 14 —Déjame ver —dijo su abuelo. Miró un calendario y después dijo: —¿Qué te parece dentro de dos semanas a partir de mañana para la cena?
- 15 Lauren se quedó con la boca abierta. —¿Quieres decir que estarás ocupado todas las noches durante las próximas dos semanas? ¡No sabía que eras una persona tan ocupada!
- 16 —De verdad —continuó Lauren—: tenía miedo de que no tuvieras nada que hacer ahora que estás más viejo.
- 17 —Realmente aprecio que pienses en mí, Lauren. Puedes venir a verme todas las veces que quieras. Voy a estar muy contento de verte.
- 18 Entonces su abuelo miró el reloj. —Pero ahora tengo que irme corriendo. Un amigo quiere que toque en su banda como primera guitarra.
- 19 —Eres increíble, abuelo —dijo Lauren meneando la cabeza —¡Totalmente increíble!



## Práctica independiente

- 1** ¿Cuál es la mejor lección que se puede aprender de esta selección?
- A** La vejez puede ser una época excelente en la vida de una persona.
  - B** Es mejor ser un anciano que ser una persona joven.
  - C** Hay que intentar alcanzar las metas sin rendirse nunca.
  - D** Es importante probar siempre cosas nuevas.
- 2** ¿Qué oración del cuento describe mejor lo que Lauren aprendió?
- F** *Debe ser duro envejecer.*
  - G** *Pensó en todas las cosas que ella hacía.*
  - H** *Tenía miedo de que no tuvieras nada que hacer ahora que estás más viejo.*
  - J** *¡No sabía que eras una persona tan ocupada!*
- 3** ¿Cuál es el asunto principal tratado en este cuento?
- A** las bandas de rock
  - B** la familia
  - C** las residencias de ancianos
  - D** la pesca
- 4** ¿Qué detalle del cuento apoya el tema?
- F** Lauren juega en equipos de fútbol y softbol.
  - G** El abuelo de Lauren no está nunca en su apartamento.
  - H** Lauren tiene una foto de ella con su abuelo en un bote de pesca.
  - J** La mamá de Lauren quiere invitar al abuelo a cenar.
- 5** ¿Cómo se relaciona el título de este cuento con el tema?
- A** Lauren no ha visto a su abuelo en dos semanas.
  - B** El abuelo no ha tenido visitas durante dos semanas.
  - C** Lauren se ha preocupado por la soledad de su abuelo durante dos semanas.
  - D** El abuelo tiene una vida tan ocupada que no tiene una noche libre hasta dentro de dos semanas.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 8

## Poesía

### Introducción

En esta lección aprenderás acerca de diferentes tipos de **poesía** y cómo los poemas crean **imágenes** con palabras.

Hay muchas clases de poemas. Los poemas que narran historias se denominan **poemas narrativos**. Los **poemas líricos** usualmente expresan los sentimientos personales del hablante. Sin embargo, no todos los poemas tratan de emociones serias. ¡Algunos son graciosos! Estos se llaman **poemas humorísticos**.

Usa la tabla siguiente como ayuda para identificar diferentes tipos de poemas:

¿El poema cuenta una historia?	Es un poema narrativo.
¿El poema trata principalmente sobre cómo se siente el hablante o el poeta acerca de algo?	Es un poema lírico.
¿El poema es gracioso?	Es un poema humorístico.

Algunos poemas están escritos sin una rima o ritmo estable. Este tipo de poemas se llama **verso libre**. Otros poemas utilizan un patrón de **rima** y ritmo constantes.

La mayoría de los poemas están escritos en versos y estrofas. Un grupo de versos se denomina **estrofa**. Una estrofa se parece un poco a un párrafo. Usualmente los versos se agrupan en estrofas en base a una idea o imagen principal.

Los poetas suelen emplear **lenguaje figurado**. Una **metáfora** es una comparación que indica que una cosa es otra: "La ciudad es una selva". Un **símil** también es una comparación, pero se usan las palabras *como* o *cual* para comparar una cosa con otra: "La ciudad es como una selva". Usar lenguaje figurado ayuda a los poetas a describir las cosas de manera original.

Lee este poema. Luego responde a la pregunta que le sigue.

### El reloj

¡Tictac! ¡Tictac! Corre el segundero.

Miré el reloj: se fue un minuto entero.

El paso del tiempo con los pies marqué.

“¡El tiempo es veloz!”, pensé y suspiré.

5 Y en ortografía no me va muy bien:

¡Y eso que yo escribo septiembre con pe!

¿De qué trata principalmente el poema?

- ▶ Primero, vuelve a leer el primer verso del poema. ¿Qué acciones se describen?  
Un reloj hace tictac.
- ▶ Luego vuelve a leer los versos segundo, tercero y cuarto. El poeta habla de cómo el tiempo pasa rápidamente.
- ▶ Después, vuelve a leer los dos últimos versos del poema. El poeta habla de las dificultades que tiene con la ortografía.

**RESPUESTA:** El poema trata principalmente acerca de cómo se siente el poeta mientras piensa en lo difícil que es la ortografía.

¡Inténtalo!

Vuelve a leer el poema para responder a esta pregunta.

¿Qué palabras del poema riman?

---

---

Lee el poema. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.

## Piénsalo

¿Cómo describe el autor el agua del río?

## Pista

En un símil se usa *como* o *cual* para comparar dos cosas.

### En canoa

Adelante se extiende el río, liso como un espejo.  
Podría estar casi dormida,  
flotando en una nube, río abajo se desliza mi canoa con pereza.  
De repente hay un estruendo: los rápidos me rodean.

5 Se retuerce el río ahora, furioso como una fiera  
y mi remo es un cuchillo que corta los remolinos  
llevando a las aguas calmas mi canoa de regreso.

**En la primera estrofa, ¿con qué compara la autora al río?**

- A** un espejo liso
- B** una nube de tormenta
- C** una canoa
- D** estar dormido

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **A** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** En la primera estrofa, la autora dice: “Adelante se extiende el río, liso como un espejo”.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- B** La opción **B** no es correcta porque la autora compara a la canoa con una nube, no al río.
- C** La opción **C** no es correcta porque el autor no compara al río con una canoa.
- D** La opción **D** no es correcta porque, cuando la autora dice “Podría estar casi dormida” se está refiriendo a ella misma, no al río.

Lee este poema. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.

**Piénsalo**

¿Notas un patrón de rima al leer?

¿Qué significa tener una mente “como un cuchillo”?

¿Qué sucede después de que Mary despierta a las vecinas?

## ¡El gran susto de María!

Conocí a un joven llamado Gastón,  
con una poco común colección:  
tenia estantes repletos de frascos  
con insectos muertos, ¡mi madre, qué asco!,  
5 todos aplastados formando un montón.

María, su esposa, era inteligente  
y como un cuchillo tenía la mente.  
Hasta que una negra noche de verano  
se llevó un susto de enorme tamaño:

10 ¡Aquellos insectos vivían nuevamente!

¡Ay, pero que alto gritaba María!  
Su aguda voz de sirena rugía  
y despertaba a todas sus vecinas.

¡Vamos, María, despiértate amiga!

15 ¡Solo se trata de una pesadilla!

## Pistas

Recuerda: Una estrofa es un grupo de versos. Las palabras que riman terminan con el mismo sonido.

El autor compara la mente de María con un cuchillo usando la palabra *como*.

Cuando María despierta, ¿qué descubre?

## EN PAREJA

*Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.*

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Marca cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

- 1 En la primera estrofa, ¿qué tres versos terminan con palabras que riman entre sí?
- A Versos 1, 2 y 3
  - B Versos 1, 2 y 5
  - C Versos 2, 3 y 4
  - D Versos 3, 4 y 5

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 Lee estos versos del poema.

María, su esposa, era inteligente  
y como un cuchillo tenía la mente.

¿Qué tipo de lenguaje figurado está usando aquí el autor?

- A lírico
- B humorístico
- C metáfora
- D símil

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 3 ¿De qué se da cuenta María en la tercera estrofa?

- A Lamenta haber despertado a sus vecinas.
- B La colección de insectos de Gastón era una mala idea.
- C Solamente soñó que los insectos habían vuelto a la vida.
- D Una colección de insectos muertos es algo raro.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES**

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.  
Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca  
cada respuesta que elijas.

## La Morsa y el Carpintero

*adaptación del poema de Lewis Carroll*



- 1 El sol brillaba sobre el mar,  
brillaba con poder osado:  
trataba con fuerza de hacer  
sus rizos de espuma más planos.  
Lo raro era, sin embargo:  
medianoche ya había pasado
- 2 La luna brillaba sin gana  
pues con justicia creía:  
—¿Qué hace el sol enseñado su cara?  
cuando ya ha terminado su día?  
Me parece muy mal de su parte,  
que nos quite sin más la alegría.

- 
- 3 El mar estaba muy mojado,  
y la arena dura y seca estaba.  
No había una nube en el cielo:  
ninguna por allí pasaba.  
No había aves tampoco en el aire:  
ninguna a esa hora volaba.
- 4 La Morsa y el Carpintero  
de la mano se paseaban:  
lloraban con gran desconsuelo  
porque mucha arena pisaban:  
—Si tan solo barrieran la arena,  
¡Qué bonita sería esta playa!

## Práctica independiente

- 1** ¿Qué opción describe mejor qué tipo de poema es este?
- A** Narrativo, con un patrón de rima
  - B** Narrativo, sin un patrón de rima
  - C** Verso libre, con un patrón de rima
  - D** Lírico, sin un patrón de rima
- 2** En la primera estrofa, el poeta dice que era extraño que —
- F** la Luna brillara de noche
  - G** el mar brillara
  - H** el Sol brillara de noche
  - J** la Luna brillara de día
- 3** En la segunda estrofa, ¿qué piensa la Luna acerca del Sol?
- A** Es perezoso y no brilla bastante.
  - B** Es extraño y brilla sin gana.
  - C** Es malo y quita la alegría.
  - D** Es grandioso y da lo mejor de sí.
- 4** En la tercera estrofa, ¿qué versos terminan con palabras que riman?
- F** Versos 1, 2 y 3
  - G** Versos 1, 3 y 5
  - H** Versos 2, 3 y 4
  - J** Versos 2, 4 y 6
- 5** ¿Por qué lloran la Morsa y el Carpintero?
- A** Porque no hay aves
  - B** Porque hay arena
  - C** Porque echan de menos al sol
  - D** Porque creen que el sol es malvado

### Tabla de respuestas

- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



# Lección 9

## Técnica del autor

### Introducción

A los autores les gusta hacer que sus obras sean más divertidas e interesantes de leer. Por ejemplo, los autores usan **lenguaje descriptivo** para crear una atmósfera, una sensación o una imagen para sus lectores. Usan detalles que ayudan al lector a imaginar cómo algo se ve, cómo suena, qué olor y qué gusto tiene, o cómo se siente al tacto. El ejemplo siguiente presenta lenguaje descriptivo para indicar qué sabor tiene algo y cómo se siente: “La salsa picante de la barbacoa se sintió como fuego en mi boca”.

Los autores usan las palabras de maneras especiales para unir el sonido con el significado. Las palabras como “cuac”, “muu” y “crac” son ejemplos de **onomatopeyas**, es decir, palabras que suenan como las cosas que nombran. La **aliteración** repite los sonidos iniciales, como en “tres tristes tigres”.

Las ilustraciones y las fotografías que aparecen en un texto pueden ayudar a los lectores a comprender mejor lo que están leyendo. Por ejemplo, la imagen de un conejo sonriendo que ha engañado a un león ayuda al lector a comprender que el conejo está contento con su éxito.

La tabla siguiente presenta más ejemplos de detalles sensoriales.

Sentidos	Ejemplos
<b>Vista</b>	El cohete espacial despegó.
<b>Oído</b>	Era más ruidoso que un concierto de rock.
<b>Olfato</b>	El olor de las galletas recién horneadas le hizo agua la boca.
<b>Gusto</b>	La naranja era agridulce.
<b>Tacto</b>	El pelaje del gatito se sentía como terciopelo.

**Lee esta selección acerca de una noche de invierno. Busca lenguaje descriptivo en la selección para responder a la pregunta que le sigue.**

- 1 La luna llena brilla intensamente sobre el campo cubierto de nieve. Todo parece estar cubierto con una fina manta de plata. Las oscuras ramas de los árboles se mecen con la brisa nocturna. A lo lejos, un búho ulula en el bosque. Su voz resuena suavemente.
- 2 De repente, se oye un leve sonido. Es el suave crujido que hacen unas patas pequeñas al caminar sobre la nieve quebradiza. Una sombra oscura aparece en el campo iluminado por la luna. Una figura esbelta sale de la oscuridad del bosque. La figura brinca delicadamente bajo la luz de la luna. Levanta la nariz y cuidadosamente olfatea el aire frío. Luego, con un silencioso susurro de su cola peluda, el zorro desaparece de nuevo en la espesura del bosque.

**¿Qué atmósfera crea el autor con la oración “Una sombra oscura aparece en el campo iluminado por la luna”?**

- ▶ La atmósfera es la sensación creada en una escena o en un cuento. ¿Qué palabras de la oración contribuyen a crear la atmósfera? *Sombra oscura* y *luz de la luna*
- ▶ ¿La oración crea una atmósfera alegre? No.
- ▶ ¿La oración crea una atmósfera divertida? No.
- ▶ ¿La oración crea una atmósfera triste? No.
- ▶ ¿La oración crea una atmósfera fantasmal? Sí. Las palabras *sombra oscura* y *luz de la luna* suelen usarse para describir cosas que causan miedo.

**RESPUESTA:** El autor crea una atmósfera fantasmal.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer la selección para responder a esta pregunta.**

Nombra uno de los sonidos descritos en la selección.

---

---

**Lee el cuento. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

### Piénsalo

¿Qué tipos de detalles sensoriales se utilizan en este cuento?

### Pista

¿Qué oración crea una imagen en tu mente?

### La gran idea

- 1 Había estado esperando todo el día para jugar con mi amigo Chester. El aire se sentía fresco y vigorizante. Los montones de hojas recién rastrilladas nos rogaban que saltáramos sobre ellas. ¡Ya podía oír el crujido que harían!
- 2 Finalmente, Chester llegó zumbando por la acera montado en su bicicleta. Se bajó de un salto y ambos corrimos directamente hacia la pila de hojas más grande. Saltamos tan alto como pudimos. ¡Crunch!

**¿Qué oración del cuento recurre al sentido de la vista?**

- A** Había estado esperando todo el día para jugar con mi amigo Chester.
- B** El aire se sentía fresco y vigorizante.
- C** ¡Ya podía oír el crujido que harían!
- D** Saltamos tan alto como pudimos.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **D** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** La oración “Saltamos tan alto como pudimos” describe una imagen visual.

**RESPUESTAS INCORRECTAS** La opción **A** no es correcta porque no recurre a un sentido físico.  
La opción **B** no es correcta porque recurre al sentido del tacto.  
La opción **C** no es correcta porque recurre al sentido del oído.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

### Piénsalo

¿Por qué están sudorosas las manos de Shayla?

¿Qué crees que siente Shayla? ¿Por qué se siente así?

¿De qué manera el autor usa lenguaje descriptivo para crear una imagen en el párrafo 6?

## Conejita en una playa

- 1 Shayla miró el reloj en la pared. Decía: “Tictac, tictac, veinte minutos para salir, Shayla”. Se secó las manos sudorosas en una toalla. Después comprobó su disfraz por enésima vez. Shayla hacía de coneja en la obra de teatro de la clase.
- 2 Sus orejas de coneja estaban derechas. Su naricita rosa estaba un poco torcida. Así que la arregló. Luego sacudió y alzó la cola de algodón. Se sentó, se puso de pie otra vez. Se sentía como un gato en un cuarto lleno de perros. Shayla decidió dar un paseo alrededor de la escuela para tratar de calmarse. Los pasillos parecían mirarla.
- 3 “¿Qué pasa si me olvido lo que tengo que decir?”, se preguntó. “¿Y si me entra el miedo en el escenario? Habrá mucha gente en el público”. Shayla pensó en su mamá y en su papá, en su hermano pequeño, en su hermana mayor y en sus abuelos. Todos ellos estarían allí, mirándola.
- 4 De repente, Shayla recordó algo que su abuelo le había dicho. Su abuelo había sido cantante de una banda. Una vez le había explicado sobre los nervios que se sienten antes de una actuación.
- 5 —Por supuesto que me ponía nervioso —le dijo a Shayla—. Pero siempre pensaba en algo que me tranquilizaba. Me imaginaba que estaba acostado boca arriba, mirando todas las estrellas en el cielo nocturno.
- 6 Shayla respiró hondo y cerró los ojos. Se imaginó una playa tranquila y solitaria, por la mañana temprano. Oyó el chapoteo suave de las olas sobre la arena. Una gaviota volaba perezosamente por el cielo. Una suave brisa marina soplaba sobre sus mejillas.
- 7 Cuando Shayla abrió los ojos, se sintió lista para salir al escenario. —Gracias, abuelo —susurró.

## Pistas

Los cinco sentidos son la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto.

¿Qué sensación crean las palabras como *chapoteo suave*, *perezosamente* y *suave brisa marina*?

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Qué oración del cuento recurre al sentido del oído?
- A “Shayla miró el reloj en la pared”.
  - B “Decía: ‘Tictac, tictac, veinte minutos para salir, Shayla’”.
  - C “Se secó las manos sudorosas en una toalla”.
  - D “Shayla decidió dar un paseo alrededor de la escuela para tratar de calmarse”.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 Lee estas oraciones del cuento:

Oyó el chapoteo suave de las olas sobre la arena. Una gaviota volaba perezosamente por el cielo. Una suave brisa marina soplabla sobre sus mejillas.

¿Qué atmósfera crea el autor al escribir sobre la playa que imagina Shayla?

- A sombría
- B tensa
- C emocionante
- D pacífica

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## EN PAREJA

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

**INSTRUCCIONES**

lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.  
Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## La salchicha

Un cuento folclórico de Suecia

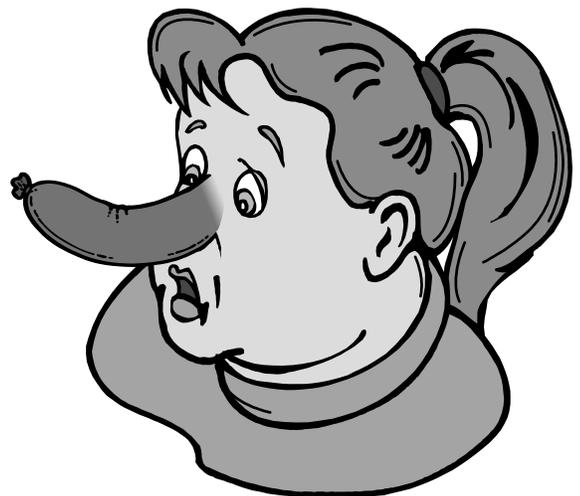
- 1 Un anciano y su mujer vivían cerca de un bosque. Un día, mientras el anciano estaba trabajando en el bosque, la anciana escuchó un golpe en la puerta. Cuando la abrió, vio a una hermosa dama.
- 2 El vestido azul de la dama estaba hecho de seda tan fina como una tela de araña. Sus joyas eran como estrellas. Detrás de ella había un gran carruaje tirado por cuatro elegantes caballos blancos.
- 3 La anciana hizo una reverencia y le preguntó: —¿En qué puedo ayudarla?
- 4 La fina dama dijo: —Me gustaría pedirle prestada su mejor sartén. Mis siervos deben preparar mucha comida para mis invitados.
- 5 —Será un placer prestarle mi sartén —dijo la anciana, y le dio la sartén. La fina dama luego se fue.
- 6 Dos días más tarde, la dama regresó. Cuando la dama le devolvió a la anciana su sartén, le dijo: —Para pagarte por el amable préstamo de tu sartén, te concederé tres deseos. —Luego la dama desapareció.
- 7 La anciana comenzó a soñar despierta con lo que ella y su marido podrían desear. Sin duda, pensó, deberían desear la granja más grande y más bonita de los alrededores.
- 8 Sin embargo, sus ojos se posaron en el armario casi vacío que tenían en su pequeña cocina. Ella sabía que su marido regresaría a casa pronto, y sólo había una corteza de pan rancio. La anciana recordó una jugosa salchicha que había visto en el mercado. —¡Oh! —dijo—, me gustaría tener esa salchicha y cocinarla para mi marido cuando llegue a casa.

9 Justo en ese momento, una salchicha grande apareció en la mesa de su cocina. Estaba admirando la salchicha cuando su esposo llegó a casa.

10 —¡Mira esta salchicha deliciosa! —exclamó—. Una dama me concedió tres deseos. Sé que lo que dijo es verdad, porque esta salchicha apareció sobre la mesa en el momento en que la deseé.

11 —¿Me estás diciendo que deseaste una salchicha, cuando podrías haber deseado cualquier cosa en el mundo? —gritó—. ¡Ojalá esa salchicha se te pegara en la nariz por haber pedido un deseo tan tonto!

12 De repente, la salchicha estaba adherida a la cara de la anciana, en el lugar donde antes tenía la nariz. La anciana comenzó a gritar y dijo: —Dices que pedí un deseo tonto. ¡Pero mira lo que tu deseo ha hecho!



13 Con un gruñido, el marido trató de quitar la salchicha de la cara de su esposa. Pero no sirvió de nada. No pudo mover la salchicha.

14 Ahora sólo les quedaba un deseo. Podían pedir una linda granja, pero entonces la esposa se quedaría con una salchicha por nariz.

15 El hombre tomó la mano de su esposa y dijo suavemente: — Ojalá la salchicha desaparezca de tu cara y vuelvas a tener la nariz de antes.

16 En un abrir y cerrar de ojos, la salchicha había desaparecido. El anciano y su esposa se sintieron tan felices que olvidaron cuán pobres y hambrientos eran.

## Práctica independiente

- 1 Lee esta oración del cuento.

*Sus joyas eran como estrellas.*

¿En qué sentido las joyas de la dama se parecen a las estrellas?

- A Cuestan mucho dinero.
- B Centellean y brillan.
- C Están lejos.
- D Sólo los ricos pueden tenerlas.

- 2 Lee esta oración del cuento.

*Sin embargo, sus ojos se posaron en el armario casi vacío que tenían en su pequeña cocina.*

¿Qué pasa cuando tus ojos se posan en algo?

- F Lo ves.
- G Lo recoges.
- H Te sientes mal al respecto.
- J Le cuentas a alguien.

- 3 La ilustración del cuento ayuda al lector a comprender —

- A lo tonta que se ve la anciana
- B lo enfadado que está el anciano
- C por qué la fina dama le concede tres deseos a la anciana
- D lo feliz que está la anciana de tener salchichas para cenar

- 4 Lee esta oración del cuento.

*El vestido azul de la dama estaba hecho de seda tan fina como una tela de araña.*

¿A qué sentido recurre esta oración?

- F oído
- G olfato
- H vista
- J gusto

### Tabla de respuestas

- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |

Respuestas correctas



# Lección 10

## Buscar información

### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de los diferentes tipos de información que tiene una selección. También aprenderás cómo volver a leer una selección para encontrar lo que debes saber. Reunir la información puede ayudarte a determinar la **idea principal** de la selección.

Los **hechos** son fragmentos de información. Las catarinas macho son más pequeñas que las hembras. Ese es un hecho. Los **datos** son los hechos que se han reunido. Un sitio web puede tener datos sobre las catarinas. Puede explicar qué tamaño tienen, qué comen, etc. Las **ideas** te ayudan a comprender los hechos. Las catarinas hembra son más grandes que los machos por alguna razón. Esa es una idea.

A veces, debes volver a leer la selección para buscar información. Buscar palabras clave puede ser útil. Las **palabras clave** son las palabras más importantes que tratan sobre lo que estás leyendo. Por ejemplo, si estás leyendo sobre el tamaño de las catarinas, *catarina* y *tamaño* pueden ser palabras clave. Imagina que estás leyendo sobre las aves. Quizás te preguntes lo siguiente:

¿Cuál es el ave nacional de los Estados Unidos?

Las palabras clave son *ave*, *nacional* y *Estados Unidos*. Si buscaras estas palabras en la selección, probablemente aprenderías que el ave nacional de los Estados Unidos es el águila calva.

¿Cuál es mi pregunta?	¿Cuáles son las palabras clave?	¿Cuál es la respuesta?
¿Cuál es el ave nacional de los Estados Unidos?	<i>ave</i> , <i>nacional</i> , <i>Estados Unidos</i>	águila calva

**Lee este artículo. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### La vida en lugares inhóspitos

- 1 Los camellos viven en el desierto. Todos los animales necesitan comida y agua. También tienen que mantenerse frescos. El desierto es caluroso y seco. Hay poco que comer. Sin embargo, los camellos comen y beben hasta saciarse. Son peludos, sin embargo, se mantienen frescos. ¿Cómo lo hacen?
- 2 Los camellos almacenan agua en sus jorobas. Pueden recorrer millas enteras hasta encontrar de beber y pueden pasar varios días sin un sorbo de agua. Pueden comer cualquier cosa. Les gusta el pasto, pero también pueden comer carne. Cuando está fresco en la noche, su cuerpo se enfría. Los camellos saben cómo vivir en lugares inhóspitos.

**De acuerdo con el artículo, ¿qué comen los camellos?**

- ▶ ¿Qué palabras son importantes en la pregunta anterior? *camellos* y *comen*
- ▶ Ojea la selección para encontrar las palabras clave *camellos* y *comen*. Ojear es mirar superficialmente la selección. No hace falta que leas todas las palabras. Solo busca las palabras clave.
- ▶ Lee atentamente las oraciones que tienen palabras clave. Pregúntate: “¿Esta oración responde a la pregunta?”
- ▶ Aquí está la oración con las palabras clave *camellos* y *comen*: “Sin embargo, los camellos comen y beben hasta saciarse”. ¿Responde a la pregunta? No, no lo hace. Sigue buscando.

**RESPUESTA:** Los camellos comen de todo, desde pasto hasta carne.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el artículo para responder a esta pregunta.**

De acuerdo con la selección, ¿cómo hacen los camellos para mantenerse frescos en el desierto?

---

---

**Piénsalo**

Lee el título. Luego pregúntate de qué hablará la mayoría de las oraciones.

**Pista**

Intenta encontrar cada hecho en el artículo. Si no puedes hallar el hecho, entonces sabes que esa opción de respuesta es incorrecta.

**Lee el artículo. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

**Los Grandes Lagos**

Los Grandes Lagos son cinco lagos inmensos ubicados en Estados Unidos. Se les llama “grandes” debido a su gran tamaño. De hecho, son la mayor fuente de agua dulce del mundo. Como contienen agua dulce, estos lagos no tienen mucha sal. (El agua del océano tiene un montón de sal.) Los Grandes Lagos son el lago Hurón, el lago Ontario, el lago Michigan, el lago Erie y el lago Superior. Con la primera letra del nombre de cada uno de los lagos se forma la palabra “HOMES” (que significa “hogares” en inglés).

**¿Cuál de estos hechos acerca de los Grandes Lagos está incluido en el artículo?**

- A** el nombre de cada uno de los Grandes Lagos
- B** el tamaño del Gran Lago mayor
- C** los nombres de los estados que rodean a los Grandes Lagos
- D** la fecha en que cada Gran Lago recibió su nombre

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **A** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Este hecho se presenta en el artículo en la sexta oración. Los Grandes Lagos son: Hurón, Ontario, Michigan, Erie y Superior.

**RESPUESTAS INCORRECTAS**

- B** no es correcta porque el autor nombra los lagos pero no dice cuál es el tamaño de cada lago individual.
- C** no es correcta porque el autor no dice qué estados rodean a los Grandes Lagos.
- D** no es correcta porque el autor no dice cuándo los Grandes Lagos recibieron sus nombres.

Lee este artículo. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

### Piénsalo

Lee el título. ¿De qué parte de la vida de Abraham Lincoln tratará el artículo?

¿De qué trata principalmente cada párrafo? ¿Qué detalles ayudan a saber más sobre estas ideas?

¿Qué hechos estás aprendiendo sobre la vida de Abe Lincoln? ¿Qué te indican estos hechos sobre él?

## El joven Abe Lincoln

- 1 Abraham Lincoln fue el decimosexto presidente de los Estados Unidos. Su infancia fue distinta a la de otros importantes dirigentes de la época. La mayoría de los presidentes anteriores provenían de familias ricas. Lincoln no. Su familia no tenía dinero ni educación. Eso no le impidió hacer grandes cosas.
- 2 El joven Abe nació el 12 de febrero de 1809, en una pequeña granja en Kentucky. (La finca se llamaba Sinking Spring.) Fue el primer presidente nacido al oeste de los montes Apalaches. Muy pocas personas habían construido sus casas en esa área. Era un lugar difícil para vivir. Lincoln nació en una cabaña de madera de una sola habitación. Cuando tenía siete años, su familia se vio obligada a mudarse. No tenían el dinero suficiente para permanecer en Kentucky, así que primero fueron a Indiana y luego a Illinois.
- 3 Los padres de Lincoln, Thomas y Nancy, no sabían leer ni escribir. Abe sólo asistió a la escuela durante un total de dieciocho meses, pero sí aprendió a leer y escribir. “Yo sabía leer, escribir y calcular, pero eso era todo”, dijo años más tarde. (*Calcular* es otra manera de decir “contar” o “hacer cálculos”.) Lincoln era más alto que la mayoría de los niños y era un buen luchador. Le gustaba talar árboles con un hacha, pero no le gustaba cazar ni pescar. No quería hacer daño a los animales.
- 4 Pero sobre todo, a Abe le encantaba leer. Así fue como aprendió sobre el mundo. Así fue como llegó a ser un hombre culto. Leyó todos los libros que pudo encontrar, sin importar de qué trataban. La lectura lo ayudó en su presidencia. A pesar de que creció en una familia pobre y tuvo muy poca educación, la mayoría de la gente considera a Abraham Lincoln uno de los más grandes presidentes de los Estados Unidos.

## Pistas

Busca las palabras clave en la pregunta y en las opciones de respuesta. Busca qué dice el artículo acerca de estas palabras clave.

¿Qué dice el artículo acerca de cada opción de respuesta? Volver a leer el artículo te ayudará a encontrar la respuesta correcta.

¿Cuál es la palabra clave en la pregunta? Busca qué dice el artículo acerca de la caza.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

1 De acuerdo con el artículo, ¿qué era lo que más le gustaba hacer a Abe Lincoln cuando era niño?

- A ir de pesca
- B talar árboles
- C leer libros
- D escribir cuentos

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2 De acuerdo con el artículo, ¿qué enunciado es verdadero acerca de Abe Lincoln?

- A Luchaba bien.
- B Se volvió rico.
- C Vivía en Ohio.
- D Era muy bajo.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 De acuerdo con el artículo, ¿por qué a Abe Lincoln no le gustaba cazar?

- A No le gustaba comer lo que cazaba.
- B No le gustaba estar a la intemperie.
- C Creía que no era bueno cazando.
- D No le gustaba la idea de dañar a los animales.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

**INSTRUCCIONES**

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.  
Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## Rascacielos: el edificio Empire State



Edificio *Empire State*

- 1 Hay una famosa escena de la película King Kong en la cual un simio gigante sostiene a una hermosa mujer en sus manos. La lleva a la cima del edificio Empire State. Es una de las estructuras más altas y más conocidas de todo el mundo.

- 2 El edificio Empire State está ubicado en la esquina de la 5ª Avenida y la calle 34 Oeste, en Nueva York. Es el rascacielos más alto de Nueva York y el tercero más alto de los Estados Unidos. (¿Alguna vez te has preguntado de dónde proviene la palabra *rascacielos*? ¡Estos edificios son tan altos que casi rascan el cielo!)
- 3 ¿Qué significa alto? El edificio Empire State tiene 103 pisos. Para llegar al piso 103 del edificio Empire State tendrías que subir 1,860 escalones.
- 4 Si esto es demasiado esfuerzo o tienes prisa, el edificio Empire State cuenta con 73 ascensores. También tiene 6,500 ventanas. Desde muchas de estas ventanas se pueden apreciar magníficas vistas de la ciudad de Nueva York. La mejor vista, sin embargo, está en el piso 86. Allí puedes salir a la terraza de observación. Esta es un área especial del edificio. Desde allí, se puede ver la ciudad en todas las direcciones.
- 5 El edificio Empire State se comenzó a construir el 17 de marzo de 1930. Lo construyeron muchos trabajadores a toda velocidad. Se levantaron cuatro pisos por semana hasta terminarlo en 1931. El nombre del edificio proviene del apodo del estado de Nueva York: *Empire State* (el "estado imperio").
- 6 Al principio, el Empire State no les gustó a todos. No estaba cerca de las líneas de autobuses o trenes, así que la gente tenía problemas para llegar hasta el edificio. Además, en 1931 los estadounidenses estaban atravesando la Gran Depresión. A las empresas no les estaba yendo bien y no querían pagar dinero para tener oficinas dentro del edificio Empire State.
- 7 Entonces, en 1933, se estrenó *King Kong*. En esta película, un simio gigante es llevado a la ciudad de Nueva York, donde se enamora de una mujer llamada Ann. El mono se escapa, agarra a Ann y sube a la cima del Empire State. La escena ayudó a que el edificio Empire State obtuviera fama mundial.

## Práctica independiente

- 1** De acuerdo con la información presentada en la selección, ¿qué oración acerca del edificio Empire State es verdadera?
- A** Al principio, el edificio no era muy popular entre algunas personas.
- B** El edificio es el rascacielos más alto del mundo.
- C** El edificio se terminó de construir en 1933.
- D** El edificio no tiene ascensores.
- 2** ¿Qué oración de la selección indica mejor cuál es la altura del edificio Empire State?
- F** *La lleva a la cima del edificio Empire State.*
- G** *Se levantaron cuatro pisos por semana hasta terminarlo en 1931.*
- H** *El edificio Empire State tiene 103 pisos.*
- J** *Desde muchas de estas ventanas se pueden apreciar magníficas vistas de la ciudad de Nueva York.*
- 3** ¿Cuál de estos datos acerca del edificio Empire State está incluido en esta selección?
- A** El número de baños
- B** El nombre de sus dueños
- C** El tiempo que toma llegar a la cima
- D** El año en que se comenzó su construcción
- 4** De acuerdo con la selección, ¿qué tenía de malo el lugar donde se construyó el edificio Empire State?
- F** No estaba en la ciudad de Nueva York.
- G** No estaba cerca de las líneas de autobuses o trenes.
- H** Estaba demasiado cerca del mar.
- J** Estaba cerca de demasiadas empresas.
- 5** ¿Qué oración resume mejor la idea principal de la selección?
- A** El edificio Empire State es uno de los edificios más altos y más famosos del mundo.
- B** *King Kong* es una de las películas más populares de todos los tiempos.
- C** El edificio Empire State fue construido por muchas personas, incluidos obreros irlandeses e indígenas norteamericanos.
- D** La ciudad de Nueva York tiene muchos edificios famosos, incluido el edificio State Building.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)  
 2 (F) (G) (H) (J)  
 3 (A) (B) (C) (D)  
 4 (F) (G) (H) (J)  
 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 11

## Inferencias y conclusiones en textos informativos

### Introducción

Las **inferencias** son ideas basadas en pistas del texto. Cuando haces una inferencia, también piensas en lo que ya sabes. Mientras lees, piensa en lo que el autor no dijo. Luego haz una suposición sobre el pasaje. Asegúrate de que los detalles del texto apoyen esta suposición.

Una **conclusión** es una decisión que tomas al relacionar hechos. Por ejemplo, imagina que dejas una galleta sobre la mesa. Sales de la habitación solo por un minuto, pero cuando regresas, la galleta ha desaparecido. No hay nadie en la habitación, excepto tu perro, Buster. Ves migas en el piso debajo de Buster y alrededor de su boca. ¡Puedes concluir que Buster se comió tu galleta!

También puedes sacar conclusiones para entender el **propósito del autor**, o su razón para escribir. Los autores escriben por muchas razones, pero el propósito principal para escribir un texto informativo es **informar** o **persuadir**.

Usa la tabla siguiente como ayuda para descubrir la razón por la cual un autor ha escrito algo.

Propósito	Cómo lo sé
informar	Ayuda al lector a aprender más acerca de algo; presenta muchos datos; trata sobre la vida real; los ejemplos incluyen artículos de periódicos, cartas y libros de texto
persuadir	intenta decir a los lectores qué pensar o sentir sobre algo; también puede intentar que los lectores compren algo; a veces utiliza palabras e imágenes que muestran mucho sentimiento; entre los ejemplos se incluyen los anuncios y las cartas al editor

**Lee este cartel. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### Reglas para acampar

Haga fogatas únicamente en los hoyos de metal para fuego. Tenga siempre un cubo de agua cerca.

Está prohibido pescar sin un permiso estatal.

Los campistas menores de 18 años deben estar acompañados por uno de sus padres.

Recoja toda la basura antes de irse. Colóquela en los botes grandes ubicados en la estación de guardaparques.

Los carros y camiones solo pueden circular en las carreteras marcadas para tal fin.

Sólo se permiten bicicletas en los senderos marcados para tal fin. Están prohibidas las bicicletas en los senderos peatonales.

**¿Cuál es el propósito principal de este cartel?**

- ▶ Mira las reglas del cartel. ¿Quién leerá estas reglas? Los campistas leerán las reglas.
- ▶ ¿Qué les indica el cartel a los campistas? Les dice qué pueden y qué no pueden hacer mientras acampan.
- ▶ ¿Por qué alguien escribió estas reglas? El autor escribió estas reglas para indicar a las personas cómo deben comportarse cuando acampan.

**RESPUESTA:** El propósito principal de este cartel es dar a los campistas información importante.

**¡Intentalo!**

**Vuelve a leer el cartel para responder a esta pregunta.**

¿Dónde es más probable que encuentres este cartel?

---

---

**Lee el artículo. Usa la pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

¿Estar erguido es algo normal o inusual para la mayoría de los animales?

## Pista

El autor hace una pregunta y después la responde.

## Suricatas de pie

- 1 El suricata es un animal del desierto. Es parte de la familia de las mangostas. Las fotos de suricatas suelen mostrar a estos animales de pie sobre sus patas traseras. Esta posición vertical les permite a los suricatas encontrar comida y ver posibles peligros.
- 2 ¿Cómo hacen los suricatas para mantener tan bien el equilibrio? Usan sus colas. Al poner la cola en el suelo cuando están parados sobre sus patas traseras, son capaces de mantener sus altos cuerpos erguidos.

**Seguramente el autor escribió este artículo para —**

- A** describir qué comen los suricatas en el desierto.
- B** explicar cómo hacen los suricatas para mantenerse erguidos.
- C** preguntar por qué algunos animales tienen colas y otros no.
- D** contar una historia sobre un suricata que era una mascota.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **B** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** El autor dice que los suricatas usan sus colas como ayuda para mantener el equilibrio cuando están erguidos. El autor da una explicación.

## RESPUESTAS INCORRECTAS

- A** no es correcta porque el artículo no trata sobre la alimentación de los suricatas.
- C** no es correcta porque el artículo no habla acerca de los animales que no tienen colas.
- D** no es correcta porque el artículo trata sobre los suricatas en su hábitat natural, no sobre los suricatas que viven como mascotas.

**Piénsalo**

Mientras lees, piensa por qué el autor escribió este artículo.

¿Para qué usa el armadillo su hocico?

¿Por qué la población de armadillos está creciendo rápidamente en los Estados Unidos?

**Lee este artículo. Usa cada pregunta de Piénsalo como guía para tu lectura.**

## La invasión de los armadillos

- 1 En español, armadillo significa “pequeño con armadura”. El nombre se refiere al caparazón que cubre la mayor parte del cuerpo del armadillo. El caparazón está hecho de pequeñas placas óseas. La mayoría de las especies de armadillo viven en América Central y del Sur. La única especie de armadillo que habita en los Estados Unidos se llama armadillo de nueve bandas.
- 2 El cuerpo del armadillo de nueve bandas mide generalmente entre uno y dos pies de largo. Tiene una cola que suele medir entre cinco y diecinueve pulgadas de largo. También tiene una nariz larga y puntiaguda. El armadillo usa el hocico para encontrar alimento en el suelo, como insectos y gusanos.
- 3 El armadillo de nueve bandas ha ido avanzando poco a poco hacia el norte. Antes del siglo xx, el armadillo ni siquiera vivía en los Estados Unidos. Sin embargo, durante el siglo xx, se trasladó a Texas, Oklahoma, Louisiana, Arkansas y Mississippi. El armadillo es ahora un animal común en estos estados.
- 4 Desde 1995, el armadillo de nueve bandas se ha trasladado incluso más al norte. Actualmente vive en Estados tan al norte como Nebraska, Illinois e Indiana. Los científicos creen que el armadillo seguirá moviéndose hacia el norte.
- 5 ¿Por qué la población de armadillos está creciendo tan rápidamente en los Estados Unidos? Una de las razones es que el armadillo no tiene una gran cantidad de depredadores naturales. Esto significa que no hay muchos animales que cacen al armadillo.

## Pistas

¿De qué trata principalmente este artículo? ¿Qué aprendes al leerlo?

El artículo dice qué forma tiene el hocico del armadillo. ¿Para qué podría servirle un hocico con esa forma?

¿Qué oración saca una conclusión basada en la información del artículo?



**EN PAREJA**  
Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la letra de cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Para qué habrá escrito el autor este artículo?
- A para informar a los lectores acerca de un animal interesante
  - B para informar a los lectores acerca de los animales que están invadiendo las ciudades
  - C para explicar cómo el armadillo recibió su nombre
  - D para persuadir a los lectores de que los armadillos son peligrosos

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 ¿Cómo ayuda al armadillo la forma de su hocico?
- A le permite tener un fuerte sentido del olfato
  - B lo ayuda a esconderse
  - C lo ayuda a encontrar insectos y gusanos
  - D espanta a los animales que cazan al armadillo

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 3 Según este artículo, ¿cuál de las siguientes oraciones probablemente sea verdadera?
- A Los armadillos se trasladaron al norte, así que ahora no hay más armadillos en el sur.
  - B La población de armadillos no crecería tan rápidamente si otros animales cazaran armadillos.
  - C El armadillo es una especie en peligro de extinción.
  - D El armadillo recibió su nombre en honor a la persona que lo descubrió.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee cada pregunta que le sigue. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## El área de juego



- 1 El vecindario de Bingham Creek tenía un problema. No había ningún lugar donde los niños pudieran jugar. El vecindario tenía un parque, pero era sólo una parcela grande y vacía cubierta de césped. Algunas personas del vecindario crearon un comité y decidieron construir un área de juego en el parque.
- 2 El primer paso del comité fue preguntar a los niños del vecindario cómo sería su área de juego soñada. Celebraron una reunión y allí hicieron una lluvia de ideas. Los niños sugirieron todo tipo de ideas. Algunas ideas eran las de siempre, como tener un columpio y un tobogán. Otras ideas eran poco realistas, como tener una pista de carreras para carritos chocones y una nave espacial.
- 3 El siguiente paso del comité fue calcular cuánto costaría construir un área de juego. Esta información al principio los sorprendió. ¡Tenían que recaudar un montón de dinero! Decidieron que si encontraban voluntarios que ayudaran a construir el área de juego, el comité podría ahorrar mucho dinero.

- 4 Colgaron volantes en las tiendas locales, en la biblioteca y en la oficina de correos. En estos volantes se solicitaban voluntarios para ayudar a construir el área de juegos. Al mismo tiempo, el comité comenzó a recaudar dinero. Se organizaron lavados de carros y venta de pasteles. También pidieron a las empresas que les donaran dinero para la causa.
- 5 Cuando el comité del área de juego reunió suficientes voluntarios y bastante dinero, comenzó el proceso de construcción.
- 6 Varios voluntarios se ofrecieron para hacerse cargo de armar los columpios. Levantaron la estructura de postes de metal. Luego colgaron los asientos de los columpios, uniéndolos con cadenas a la estructura principal.
- 7 Un carpintero local se ofreció para cortar las tablas de madera y las vigas para construir un gran castillo en el área de juego. Este proyecto implicó a una gran cantidad de voluntarios. Un fin de semana, una veintena de personas llegaron con martillos, clavos, taladros y otras herramientas. Juntos, construyeron un castillo de madera. Tenía un montón de maneras de entrar y salir, como un tobogán enroscado, una red de escalada y un poste. Había cuatro puentes distintos para subir de torre en torre.
- 8 Cuando el edificio estuvo terminado, un equipo de construcción local inspeccionó el área de juego. Cuando el equipo dijo que el área de juego era segura, el comité del área de juego organizó una gran fiesta de inauguración. Invitaron a celebrar a todo el vecindario.
- 9 En la fiesta había comida y música. Pero lo más importante, había un lugar para que los niños jugaran. De inmediato, los columpios comenzaron a balancearse. Los niños se deslizaron por el tobogán. Se treparon a la red de escalada. Corrieron por los puentes. ¡El comité del Área de juego supo entonces que su proyecto era todo un éxito!

## Práctica independiente

- 1** ¿Por qué los vecinos de Bingham Creek deciden construir un área de juego?
- A** Para dar a los niños del vecindario un lugar donde jugar
  - B** Para gastar un dinero adicional que habían recaudado en una colecta
  - C** Para que los voluntarios aburridos tuvieran algo que hacer
  - D** Para que su vecindario fuera más divertido que otros vecindarios
- 2** ¿Por qué el autor habrá escrito esta selección?
- F** Para persuadir al comité del área de juego que construya una pista de carreras para carritos chocones
  - G** Para contar sobre la planificación y construcción de una nueva área de juego
  - H** Para describir qué aspecto tiene el nuevo castillo del área de juego
  - J** Para persuadir a un carpintero local que ayude a construir un área de juego
- 3** El comité esperó para comenzar a construir el área de juego hasta que reunió suficientes —
- A** voluntarios y dinero
  - B** niños y padres
  - C** alimentos y música
  - D** vigas y neumáticos
- 4** ¿Cuál fue probablemente la razón principal para dar una gran fiesta de inauguración?
- F** Para celebrar la nueva área de juego
  - G** Para construir otro tobogán
  - H** Para enseñar a las personas cómo construir áreas de juego seguras
  - J** Para que el equipo de construcción realice una verificación de la seguridad
- 5** ¿El área de juego fue un éxito?
- A** Sí, los niños comenzaron a divertirse en el área de juego apenas la inauguraron.
  - B** Sí, el comité ganó mucho dinero construyendo el área de juego.
  - C** No, el área de juego resultó aburrida para las personas.
  - D** No, nadie asistió a la gran fiesta de inauguración.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 12

## Causa y efecto

### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de la relación causa y efecto. Una **causa** es algo que hace que otra cosa suceda. Un **efecto** es lo que sucede debido a esa causa.

¿Alguna vez has oído decir “Una cosa llevó a la otra”? Así es como las cosas suceden todo el tiempo en la vida. Por ejemplo, ¿qué sucede si estudias mucho para un examen? Obtendrás una calificación mejor. Estudiar mucho es la causa. Obtener una calificación mejor es el efecto.

Los libros sobre personas, lugares y sucesos reales suelen explicar las relaciones de causa y efecto. Por ejemplo, un libro de historia podría explicar cuál fue la causa de que los indígenas norteamericanos ayudaran a los Peregrinos. Un libro de ciencias podría explicar por qué se produce un arco iris después de una tormenta. Algunas palabras, como *porque*, *por lo tanto*, *a consecuencia de*, *si/entonces* y *desde que*, suelen usarse para describir y explicar causa y efecto.

La tabla siguiente ofrece algunos ejemplos de palabras que señalan causa y efecto.

Palabra indicadora	Ejemplos
porque	Nos perdimos la película <i>porque</i> se nos pinchó un neumático.
Si..., entonces	<i>Si</i> regaras el jardín, <i>entonces</i> las plantas se mantendrían verdes.
desde que	Estás tocando mucho mejor el piano <i>desde que</i> comenzaste a practicar todos los días.
por lo tanto	Nuestro perro es muy viejo; <i>por lo tanto</i> , no puede caminar lejos.
a consecuencia de	Nos fuimos del zoológico temprano <i>a consecuencia de</i> una fuerte lluvia.

**Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.**

### **Cómo se oxidan las cosas**

- 1 Cuando una bicicleta u otro objeto de metal queda afuera por un largo tiempo, se oxida. ¿Qué causa el óxido? El óxido es una reacción química. Ocurre cuando ciertos tipos de metal están en contacto con el agua. Por lo tanto, si dejas un objeto de metal en un arroyo, se oxidará muy rápidamente.
- 2 Sin embargo, las cosas también se oxidan sin estar metidas en el agua. ¿De dónde proviene el agua? Hay agua en el aire, llamada humedad. Esta humedad del aire causa el óxido. Las cosas pueden oxidarse porque hay humedad en el aire.

**¿Qué sucede si los objetos de metal se dejan en el agua?**

- ▶ ¿Qué es el óxido? Es una reacción química. En el primer párrafo, subraya la tercera oración.
- ▶ ¿Qué elementos causan la reacción química llamada óxido? El agua y la humedad del aire.
- ▶ ¿Qué sucede si un objeto de metal está en contacto con el agua? Puede oxidarse.

**RESPUESTA:** Si el metal se deja en el agua, se produce una reacción química llamada óxido.

**¡Inténtalo!**

**Vuelve a leer el artículo para responder a esta pregunta.**

¿Por qué el aire puede hacer que las cosas de metal se oxiden?

---

---

**Lee el artículo. Usa la pregunta del Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

¿Qué hacía el Expreso Poni? ¿Qué sucedió que cambió eso?

## Pista

¿Cuál era la importancia de la velocidad para el trabajo del *Pony Express*?

## El *Pony Express*

El *Pony Express* llevaba el correo a través del oeste de Estados Unidos. El correo era transportado por jinetes que cabalgaban en caballos rápidos. Cada jinete recorría unas diez millas por vez. Esa es la máxima distancia que un caballo puede cubrir a toda velocidad. Luego el jinete se subía a un caballo fresco. Una carta tardaba diez días en atravesar el país. El *Pony Express* comenzó en 1860. No duró mucho tiempo. La razón fue el telégrafo, que podía enviar mensajes en un instante a través de cables. Estos cables se extendieron de costa a costa en 1861. Este fue el fin del *Pony Express*.

### El *Pony Express* dejó de existir porque

- A** esperaba que los caballos cabalgaran diez millas por vez.
- B** no llevaba los mensajes tan lejos como el telégrafo.
- C** tenía que usar varios caballos frescos para cada jinete.
- D** ya no era la manera más rápida de entregar mensajes.

**RESPUESTA CORRECTA** La opción de respuesta **D** es correcta.

**DETALLES DE APOYO** El *Pony Express* comenzó porque era la manera más rápida de entregar mensajes a través del país. Cuando los cables del telégrafo se extendieron de una costa a la otra, esto dejó de ser cierto.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- A** no es correcta porque tener caballos que corrieran diez millas por vez era un buen plan. Esto ayudó a que el *Pony Express* cumpliera bien con su trabajo.
- B** no es correcta porque el *Pony Express* ayudaba a entregar mensajes “costa a costa”, al igual que el telégrafo.
- C** no es correcta. Es verdad que el *Pony Express* necesitaba muchos caballos. Pero esta no fue una razón por la que dejó de existir.

**Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.**

### Piénsalo

¿Qué significa la palabra *arbor*?

¿Por que plantar árboles ayuda al medio ambiente?

¿Cómo se sienten las personas respecto de sus comunidades gracias a *Arbor Day*?

## *Arbor Day*

- 1 El último viernes de abril es un día feriado llamado *Arbor Day*. ¿Por qué se le llama *Arbor Day*? *Arbor day* significa significa Día del Árbol en inglés. ¡Es un día feriado para celebrar a los árboles!
- 2 El primer *Arbor Day* fue en 1872, en Nebraska. ¡Ese primer *Arbor Day* se plantaron casi un millón de árboles! El propósito del feriado es plantar más árboles. Hay muchas buenas razones para plantar más árboles.
- 3 Una de las razones por las que la gente planta árboles durante *Arbor Day* es ayudar al medio ambiente. Los árboles limpian el aire. También proporcionan un lugar donde vivir a los animales y las aves. Los búhos y las ardillas, por ejemplo, viven en los árboles.
- 4 Otra buena razón para plantar árboles es embellecer los vecindarios. Los árboles dan color. Pueden alegrar las ciudades.
- 5 La gente celebra *Arbor Day* organizando la plantación de árboles. La gente se reúne y planta árboles. Trabajar juntos de esta manera ayuda a los vecinos a conocerse mejor entre sí. Esto los hace sentirse orgullosos de sus comunidades.
- 6 Las celebraciones de *Arbor Day* también enseñan a la gente acerca de los árboles. A veces, las escuelas hacen proyectos de clase para *Arbor Day*. Otras veces, algunos grupos como las Niñas Exploradoras o los *Boy Scouts* realizan actividades. Una biblioteca puede organizar la lectura de un cuento. El cuento puede referirse a los árboles. ¡Hay muchas maneras de celebrar los árboles y aprender sobre ellos!

## Pistas

Recuerda: *Arbor Day* significa "Día del Árbol".

Vuelve a leer el párrafo 3. ¿Para qué son útiles los árboles?

Las personas trabajan juntas para plantar árboles durante *Arbor Day*. ¿Cómo se sienten al hacer esto?

## EN PAREJA

Comenta con tu compañero tus respuestas y los detalles de apoyo.

Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Por qué un feriado que celebra a los árboles se llama *Arbor Day*?
- A porque la palabra *arbor* significa *celebrar*
  - B porque *Arbor Day* significa *Día del Árbol* en inglés
  - C porque *Arbor* era el apellido de la persona que fundó el feriado
  - D porque el feriado fue fundado en un lugar llamado "Arbor Town"

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 2 La selección dice que una razón por la cual las personas plantan árboles durante *Arbor Day* es
- A recaudar dinero.
  - B deshacerse de los animales salvajes.
  - C obtener madera para construir casas.
  - D ayudar al medio ambiente.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

- 3 Según la selección, ¿qué efecto tiene en las personas plantar árboles?
- A Se sienten orgullosas de sus comunidades.
  - B Se sienten cansadas porque plantar árboles es un trabajo duro.
  - C Se sienten felices cuando *Arbor Day* termina.
  - D Se sienten tristes porque se talan algunos árboles.

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

## Una lonchera para cada quien

- 1 Las loncheras son útiles, pero también pueden ser divertidas. Hoy en día, los niños que llevan loncheras pueden elegir entre muchos diseños. A uno le puede gustar Harry Potter. A otro le puede gustar Hannah Montana. Y otro puede preferir a Batman. No siempre fue así.
- 2 Antes de que existieran las loncheras, mucha gente llevaba sus almuerzos en canastas o lo envolvían en un paño limpio. Unas pocas personas tenían bonitas cajas de madera. Y la mayoría de los almuerzos los llevaban los adultos.
- 3 Hace algunos años, no había tanta necesidad de loncheras. La mayoría de la gente solía trabajar en las granjas. Almorzaban en sus casas. Cuando más personas comenzaron a trabajar en las ciudades, tuvieron que llevar su comida al trabajo. Necesitaban una manera de transportar y proteger su comida. Esto era importante si el trabajo era al aire libre o en una fábrica. Nadie quería que su comida se ensuciara o terminara aplastada.
- 4 A finales del siglo XIX, muchos trabajadores llevaban portaviandas que parecían cubetas cilíndricas de metal. Tenían asas y una tapa. En ese entonces nadie fabricaba loncheras para los niños. Algunos niños utilizaban latas vacías de galletas para llevar su almuerzo. Les habría gustado tener una lonchera. Pero tuvo que pasar un tiempo antes de que alguien lo entendiera.
- 5 Alrededor del año 1900, una empresa fabricó la primera lonchera para niños. Tenía la forma de una cesta de picnic, pero era de metal. Tenía imágenes de niños jugando. Si tú tenías una, tal vez tu mejor amigo también la tuviera. ¿Qué pasaría si todos los niños que conoces tuvieran la misma lonchera? Te parecería extraño, ¿no?

6 Poner dibujos animados en las loncheras parece algo común ahora. Pero tuvo que pasar mucho tiempo antes de que a alguien se le ocurriera eso. En 1935 apareció el primer personaje de dibujos animados en una lonchera. Era el ratón Mickey. En esa época, hacía poco que existía Mickey. No había televisión todavía. En ese entonces, Los niños veían los dibujos animados del ratón Mickey en el cine.

7 Cuando llegó la televisión, cambió el mundo de las loncheras. La primera lonchera basada en un programa de televisión, *Hopalong Cassidy*, apareció en 1950. El héroe del programa era un vaquero que vivía emocionantes aventuras. La imagen de Hopalong apareció en una lonchera roja. Tuvo un éxito enorme entre los niños.



8 Ese fue el verdadero comienzo de las loncheras basadas en programas de televisión y películas de cine. De repente, las loncheras se volvieron muy populares entre los niños. Muy pronto, las empresas comenzaron a fabricar todo tipo de loncheras.

9 Con los años, aparecieron cientos de diseños nuevos. Había loncheras con superhéroes, como Superman y el Hombre Araña. Las loncheras de la muñeca Barbie han estado en el mercado por más de 40 años.

10 La lonchera con mayor éxito de ventas de todos los tiempos fue el Autobús escolar de Disney. Era una lonchera pintada como un autobús escolar, de color amarillo. Dentro del autobús estaban Mickey, su perro Pluto, Goofy y muchos otros.

11 Cada año aparecen loncheras nuevas. ¿Por qué? No es porque se agoten con tanta rapidez. Es porque siempre se estrenan programas y películas nuevas. ¿Cuál será la lonchera más popular el año que viene? ¡Seguro que a las personas que hacen las loncheras les gustaría saberlo!

## Práctica independiente

- 1** ¿Qué causó por primera vez la necesidad de portaviandas y loncheras?
- A** los niños que querían divertirse más
  - B** los dibujos animados que se pasaban en el cine
  - C** los vaqueros que aparecían en los programas de televisión
  - D** las personas que trabajaban lejos de sus casas
- 2** ¿Cuál es la razón principal por la cual muchos trabajadores llevaban portaviandas a fines del siglo XIX?
- F** Todos los demás las usaban.
  - G** Les gustaba cómo se veían.
  - H** Querían proteger su almuerzo.
  - J** Las latas de galletas vacías eran solo para los niños.
- 3** ¿Cuál es la razón más probable por la cual una empresa pondría al ratón Mickey en una lonchera?
- A** Así los niños podían conocer a Mickey.
  - B** Porque muchos niños habían visto sus dibujos animados en el cine.
  - C** Así las personas sabrían que la lonchera era para niños.
  - D** Porque en aquella época todas las loncheras tenían dibujos animados.
- 4** ¿Por qué la lonchera de Hopalong Cassidy se volvió tan popular entre los niños?
- F** Fue la primera lonchera basada en un programa de televisión.
  - G** Las loncheras rojas eran una idea nueva en esa época.
  - H** Las personas que no tenían televisión no lo habían visto nunca antes.
  - J** La mayoría de los niños ya tenían una lonchera del ratón Mickey.
- 5** ¿Por qué salen loncheras nuevas todos los años?
- A** La mayoría de las loncheras se gastan en aproximadamente un año.
  - B** Las personas siguen descubriendo maneras mejores de fabricarlas.
  - C** Las compañías no pueden entender qué les gusta a los niños en sus loncheras.
  - D** Muchas personas quieren loncheras con las estrellas de televisión y de cine más recientes.

### Tabla de respuestas

- 1 (A) (B) (C) (D)
- 2 (F) (G) (H) (J)
- 3 (A) (B) (C) (D)
- 4 (F) (G) (H) (J)
- 5 (A) (B) (C) (D)

Respuestas correctas



# Lección 13

## Elementos del texto

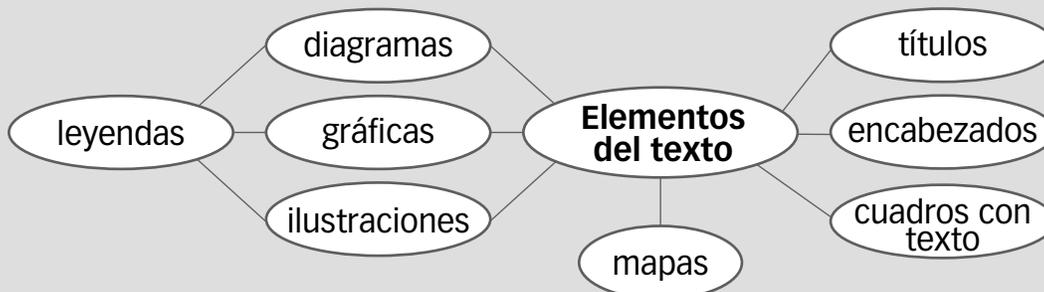
### Introducción

En esta lección, aprenderás acerca de los elementos de los textos.

Los elementos de un texto son herramientas que usan los escritores para transmitir el significado con claridad. Los elementos de un texto funcionan como las señales de tránsito: te ayudan a viajar a través de un texto.

Aquí te presentamos algunos elementos que podrías encontrar en artículos y otros textos:

- Los **títulos** dicen de qué trata un texto.
- Los **encabezados** dividen el texto en partes más pequeñas y te ayudan a encontrar información específica. Los encabezados suelen estar en negrita.
- Las **ilustraciones** son imágenes que acompañan a un texto.
- Los **diagramas** y las **gráficas** presentan los hechos y las ideas con claridad.
- Las **leyendas** indican qué sucede en una ilustración, tabla o gráfica.
- Los **mapas** muestran dónde están ubicados los lugares.
- Los **cuadros con texto**, también llamados **recuadros**, presentan hechos relacionados con el pasaje.



**Lee este artículo. Luego responde a la pregunta que le sigue.**

### Cómo se hace el vidrio

- 1 En la naturaleza, el vidrio se produce cuando un rayo cae en la arena. El calor del rayo derrite la arena. El calor de los volcanes también produce vidrio. Su calor derrite las rocas y la arena y ambas se funden.
- 2 Las personas hacen vidrio combinando arena con otros materiales. Estos se derriten y se funden para formar un líquido espeso. Cuando el líquido se enfría, se endurece y se convierte en vidrio. Pero mientras el líquido está caliente, se hacen cosas útiles con él. Se prensa para formar objetos, como platos. También se puede soplar para fabricar figuras.

**¿Qué puedes saber al leer el título de este artículo?**

- ▶ ¿Cuál es el título de este artículo? El título es “Cómo se hace el vidrio”.
- ▶ ¿Qué suele decir un título? A menudo, el título dice de qué trata un pasaje.
- ▶ ¿De qué trata el resto del artículo? Explica cómo se produce el vidrio.
- ▶ ¿Corresponde el título al resto del artículo? Sí. El título dice de qué trata el artículo.

**RESPUESTA:** A partir del título sabes que el artículo trata sobre cómo se hace el vidrio.

**¡Intentalo!**

**Vuelve a leer el artículo para responder a esta pregunta.**

¿Cómo ordena el autor las ideas en este artículo?

---

---

**Lee la selección. Usa la pregunta del Piénsalo como guía para tu lectura. Luego responde a la pregunta. Usa la Pista como ayuda.**

## Piénsalo

Piensa en cómo el título se relaciona con los números de las instrucciones.

## Pista

¿Cuál es el propósito de los números en otras instrucciones que has leído?

### Cómo hacer un helado preparado

¡Hacer un helado preparado es muy divertido! Sigue las siguientes instrucciones para hacer tu propio helado.

1. Coloca dos cucharadas de helado de vainilla en un tazón.
2. Vierte jarabe de chocolate sobre el helado.
3. Añade un puñado de cacahuetses al tazón.
4. Pon una pequeña cantidad de crema batida sobre el helado.
5. Pon una cereza encima de la crema batida.

**¿Cuál es el propósito de los números en las instrucciones?**

- A** indicar el número de personas necesarias para cada paso
- B** mostrar la cantidad de minutos que tomará cada paso
- C** contar los materiales necesarios para el helado
- D** poner los pasos en orden del primero al último

**RESPUESTA CORRECTA** La opción **D** es la respuesta correcta.

**DETALLES DE APOYO** Los números muestran los pasos enumerados en orden de principio a fin. Si has seguido los pasos fuera de orden, los ingredientes serían los mismos, pero el helado podría verse muy diferente.

### RESPUESTAS INCORRECTAS

- A** no es correcta porque las instrucciones dicen que puedes hacerlo tú solo.
- B** no es correcta porque no hay nada que diga cuánto tiempo tomará.
- C** no es correcta porque el número de cada paso no coincide con el número de materiales de cada paso.

### Piénsalo

Mira el título. Dice de qué trata la selección.

Las palabras en **negrita** son importantes. Son más oscuras que las demás palabras. ¿Cómo te ayudan?

¿Puedes visualizar un círculo cromático en tu mente? ¿En qué podría ayudarte ver lo que el autor está diciendo?

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo para guiar tu lectura.

## El círculo cromático

- 1 Un círculo cromático se parece a un pastel, donde los colores forman las porciones. El círculo muestra cómo se relacionan los colores entre sí.
- 2 **Colores primarios.** Los colores primarios son el rojo, el azul y el amarillo. Estos tres colores no se pueden formar a partir de otros colores. En el círculo cromático, el rojo, el azul y el amarillo están separados a la misma distancia uno de otro.
- 3 **Colores secundarios.** Los colores secundarios son el anaranjado, el verde y el violeta. Se forman mezclando dos colores primarios. Mezclando rojo y amarillo se forma anaranjado. Esa es la razón por la cual el anaranjado está entre el rojo y el amarillo en el círculo cromático. Mezclando azul y amarillo se forma el verde. Por eso el verde va entre el amarillo y el azul en el círculo. Mezclando rojo y azul se forma el violeta, que está entre esos dos colores primarios.
- 4 **Colores terciarios.** Los demás colores son colores terciarios. Se forman mezclando un color primario y uno secundario. El anaranjado amarillento es un color terciario. Para formarlo, se mezclan el amarillo (primario) y el anaranjado (secundario). En el círculo cromático, el anaranjado amarillento está entre el amarillo y el anaranjado. Otro color terciario es el verde azulado. Para formarlo, se mezclan el azul y el verde. En el círculo, el verde azulado está entre el azul y el verde.
- 5 **Cómo usar el círculo cromático.** Puedes usar el círculo cromático para ver qué colores combinan. Imagina que eliges los colores para pintar un cuarto. ¿Quieres que los colores resalten? Elige colores opuestos en el círculo. ¿Quieres que los colores del cuarto sean más discretos? Elige colores que estén juntos. Del mismo modo, el círculo cromático te ayuda a decidir qué ponerte y qué colores usar en un proyecto de arte. Es una herramienta muy práctica.

## Pistas

Vuelve a leer los encabezados o las palabras en **negrita**. ¿De qué hablan esas palabras?

¿Qué colores de la selección están en la imagen?

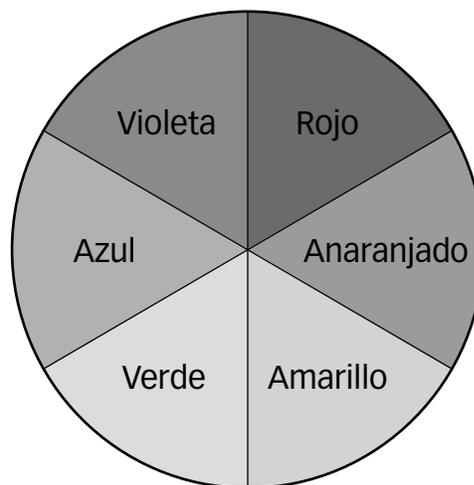
Usa las Pistas para responder a las siguientes preguntas. Encierra en un círculo la letra de cada respuesta correcta. Da detalles de apoyo.

- 1 ¿Por qué el autor escribió algunas palabras en negrita?
- A para indicar de qué trata cada párrafo
  - B para indicar cuando alguien habla
  - C para indicar qué colores son más importantes
  - D para enseñar diferentes maneras de usar el círculo cromático

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 2 ¿Qué muestra esta imagen?



- A solamente los colores primarios
- B colores primarios y secundarios
- C colores primarios y terciarios
- D todos los colores del círculo cromático

Detalles de apoyo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**EN PAREJA**  
Comenta con tu  
compañero tus  
respuestas y los  
detalles de apoyo.

### INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen.  
Decide cuál es la mejor respuesta a cada pregunta. Marca cada respuesta que elijas.

# ¡Vuélvete verde y comienza a reciclar!

### ¿Qué es el reciclaje?

Cuando tiras algo a la basura, es llevado a un vertedero y allí queda enterrado. Piensa en cuántas cosas has tirado en tu vida. ¡Eso es un montón de basura! Si reciclas algo, no termina en un vertedero. Se utiliza para otra cosa. Por ejemplo, los envases de plástico para la leche se convierten en alfombras, ropa y pelotas de tenis.

### ¿Por qué el reciclaje es importante?

El reciclaje tiene muchos beneficios. Se ahorra espacio en los vertederos. Se ahorra energía. Y también se ahorra dinero. ¿Por qué? Por lo general cuesta menos fabricar productos con materiales reciclados que utilizar materiales nuevos. Por ejemplo, fabricar aluminio nuevo requiere 20 veces más energía que usar el aluminio reciclado de las latas.



## ¿Cómo puedes empezar a reciclar?

Comenzar a reciclar no es difícil. Comienza preparando un lugar donde puedas almacenar tus materiales reciclables. Seguramente querrás tener cubos distintos para el plástico, el metal y el papel. Una vez que los contenedores estén llenos, tu familia puede llevarlos al centro de reciclaje. La mayoría de los centros de reciclaje tienen enormes contenedores para plástico, metal y papel. Puedes vaciar el contenido de tus cubos en estos recipientes.

### **Reciclar distintos elementos**

Estos son algunos consejos sobre el reciclaje de diferentes tipos de residuos domésticos:

- Muchas personas que reciclan prefieren separar el papel de periódico del papel brillante de revista.
- Enjuaga las botellas y frascos de vidrio. Quita las etiquetas de papel, si es posible. Las tapas por lo general no son reciclables.
- Enjuaga las latas de aluminio y estaño. Para ahorrar espacio, aplástalas pisándolas.
- Desmonta las cajas de cartón hasta que queden planas.

## Práctica independiente

- 1** ¿Bajo qué encabezado es más probable que encuentres información acerca de la historia del reciclaje?
- A** ¿Qué es el reciclaje?
  - B** ¿Por qué el reciclaje es importante?
  - C** ¿Cómo puedes empezar a reciclar?
  - D** Reciclar distintos elementos
- 2** ¿Cuál es el propósito más probable de los cubos que se comentan bajo el encabezado "¿Cómo puedes empezar a reciclar?"
- F** separar los diferentes elementos que se reciclarán
  - G** lavar los elementos sucios que se reciclarán
  - H** separar lo reciclado de la basura
  - J** almacenar elementos nuevos que están hechos de materiales reciclados
- 3** ¿Bajo qué encabezado es más probable que encuentres información acerca de cómo el reciclaje reduce la contaminación?
- A** ¿Qué es el reciclaje?
  - B** ¿Por qué el reciclaje es importante?
  - C** ¿Cómo puedes empezar a reciclar?
  - D** Reciclar distintos elementos
- 4** Según el recuadro "Reciclar distintos elementos", ¿qué debes hacer si quieres reciclar un frasco de vidrio vacío que tenía mermelada?
- F** Aplastarlo.
  - G** Enjuagarlo.
  - H** Dejarlo tapado.
  - J** Llamar al centro de reciclaje.
- 5** ¿Cuál es el propósito del recuadro "Reciclar distintos elementos"?
- A** Explica la importancia de separar el papel de revista del papel de periódico.
  - B** Explica cómo reciclar papel, vidrio, metal y cartón.
  - C** Explica por qué es importante reciclar las guías de teléfono.
  - D** Demuestra que es más importante reciclar vidrio que reciclar plástico.

### Tabla de respuestas

- |   |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|
| 1 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 2 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 3 | (A) | (B) | (C) | (D) |
| 4 | (F) | (G) | (H) | (J) |
| 5 | (A) | (B) | (C) | (D) |

Respuestas correctas



Créditos de las ilustraciones:

Kathie Kelleher: página 14

Jenny Nutting Kelchen: páginas 31, 86

Ruth Flanagan: página 38

Cori Pitcher: páginas 54, 71

Sir John Tenniel, "The Walrus and the Carpenter", 1871.

Public domain: página 62

Créditos de las fotografías:

página 86 © clipart.com

Gerente de proyecto: Melissa Brown Diseño  
de tapa: Matthew Pollock  
Diseño de libro: Pat Lucas