

Advertencia sobre la impresión:

Este paquete es extenso. Determine si desea imprimir ambas secciones o solamente imprimir la Sección 1 o la 2.



Grado 2 Lectura

Paquete de lecciones de Lectura para el hogar del estudiante

Este Paquete de enseñanza de Lectura para el hogar incluye 15 lecciones. Se recomienda que el estudiante complete una lección cada semana.

La mayoría de las lecciones las pueden completar independientemente. Sin embargo, hay algunas secciones que pueden requerir el apoyo de un adulto. Si no hay un adulto disponible, no hay por qué preocuparse. Simplemente pasen a la siguiente sección.

Anime a los estudiantes a que trabajen lo mejor que puedan con este contenido. ¡Lo más importante es que continúen trabajando en su lectura!

¡Dé vuelta a la página para ver las actividades de Lectura del Grado 2 incluidas en este paquete!



Contenido

Lección 1	Prefijos y sufijos	1
Lección 2	Claves de contexto	9
Lección 3	Palabras con significados iguales y opuestos	17
Lección 4	Usar un diccionario	25
Lección 5	Lectura comprensiva.	33
Lección 6	Por qué escriben los escritores	41
Lección 7	Tema.	49
Lección 8	Escenario y argumento	57
Lección 9	Personaje	65
Lección 10	La poesía y el lenguaje sensorial	73
Lección 11	Narraciones verídicas o imaginarias	81
Lección 12	Comprender la idea principal y los detalles	89
Lección 13	Orden de los sucesos	97
Lección 14	Características del texto	105
Lección 15	Instrucciones	113

Lección 1

Prefijos y sufijos

Introducción

Mira las palabras *feliz* y *árbol*. Estas son palabras base.

Una **palabra base** es una palabra que puede tener significado por sí sola. Las palabras base son como bloques porque puedes agregarles más palabras.

Puedes agregar un **prefijo** al inicio de la palabra base.

Los prefijos cambian el significado de la palabra base.

El prefijo *in-* quiere decir "no".

Prefijo +	Palabra base	= Palabra nueva	Significa
in-	feliz	infeliz	no feliz

Puedes agregar un **sufijo** al final de una palabra base.

Los sufijos cambian el significado de la palabra base.

El sufijo *-ito* significa "pequeño".

Palabra base	+ Sufijo	= Palabra nueva	Significado
árbol	-ito	arbolito	árbol pequeño

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

Hazlo otra vez, Danny

- 1 Danny siempre se esforzaba, pero las tareas domésticas que hacía nunca le quedaban bien. Tenía que rehacer todo. Danny hacía su cama todos los días. Y todos los días su mamá le decía:
- 2 —Danny, sé que lo intentaste, pero tu cama sigue pareciendo deshecha —entonces Danny hacía su cama otra vez.
- 3 Bañar al perro era el deber de Danny. Pero a Waggles no le gustaba bañarse. ¡Un día Waggles salió corriendo cuando estaba todo enjabonado! Se echó en el patio y se revolcó en la tierra. Papá se rió.
- 4 —Creo que tendrás que bañarlo otra vez, Danny —dijo.

¿Qué quiere decir la palabra deshecha?

¿Cuál es la palabra base en <i>deshecha</i> ?	▶ La palabra base es <i>hecha</i> .
¿Qué prefijo se agrega al inicio de la palabra?	▶ Se agrega el prefijo <i>des-</i> , que significa “no”.
¿Qué quiere decir la palabra <i>deshecha</i> ?	▶ Significa “no hecha”.

RESPUESTA: La palabra deshecha significa “no hecha”.

Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Día del reciclaje en Texas

- 1 Texas quiere que cuides la Tierra. Cada año, los tejanos reservan un día para aprender a ser “verdes”. Estas son algunas de las cosas que aprendemos.
- 2 No botes tanta basura. Si no puedes reutilizar algo, dáselo a alguien que lo necesite. También puedes reciclar. Tal vez crees que las botellas vacías son inútiles. Pero puedes reciclarlas. ¡Tu abrigo de invierno puede estar hecho de botellas plásticas viejas!

La palabra *inútiles* significa —

- que se pueden usar otra vez
- que no son útiles
- que no se han usado

RESPUESTA: que no son útiles

CLAVES DEL ARTÍCULO:

Ya conoces la palabra base *útiles*. El prefijo agregado al inicio de esta palabra significa “no”. Entonces la palabra *inútiles* significa “no útiles”.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

La merienda maloliente

- 1 —Me muero de hambre, mamá. ¿Qué hay para merendar? —dijo Rosa mientras se desabotonaba el abrigo. Vio una bolsa de galletas con chocolate y dijo—: Creo que comeré algunas galletas.
- 2 —¿Por qué no pruebas este queso nuevo? —preguntó su mamá—. Estaba en rebaja hoy en el mercado. La mamá de Rosa sacó un bloque de queso amarillo.
- 3 Rosa arrugó la nariz. —Ese queso es muy oloroso —dijo Rosa—. ¡Huele a pies sucios!
- 4 —¡Puaj! Tienes razón, Rosa —dijo su mamá, olfateando el queso—. Qué olor tan desagradable. —La mamá de Rosa volvió a envolver el queso y lo guardó en el refrigerador.
- 5 En lugar del queso, Rosa se comió una crujiente manzana roja y una naranja sin semillas. —¿Cómo estuvo tu merienda? —preguntó la mamá.
- 6 —En realidad, quería galletas —dijo Rosa—. ¡Pero al menos estas frutas olían bien!

¿Cuál es la palabra base de *oloroso*?

¿La palabra *desagradable* tiene un prefijo?

Práctica guiada

Pistas

Encierra en un círculo la palabra base. Luego observa el sufijo. El sufijo *-oso* significa “lleno de”.

Encierra en un círculo la palabra base. Luego observa el prefijo. El prefijo *des-* significa “no”.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 En el párrafo 3, la palabra *oloroso* significa —
 olía de nuevo
 sin olor
 lleno de olor
- 2 En el párrafo 4, la palabra *desagradable* significa —
 muy agradable
 no agradable
 bastante agradable



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El día nevado de Sally

- 1 Sally miró por la ventana hacia afuera y luego hacia el cielo nuboso. —Espero que caigan tres pies de nieve esta noche —dijo en voz alta para que su abuelo la escuchara—. Ya es marzo y no ha nevado en todo el invierno. ¿Qué decía el informe del tiempo?
- 2 —Lo leí esta mañana —dijo el abuelo—. Pero no estoy seguro de lo que decía. Aquí tengo el periódico. Lo voy a releer ahora. —Pero luego el abuelo dijo en voz alta: —Sally, tráeme los lentes que están en mi escritorio, por favor. ¡No logro leer nada sin ellos!
- 3 Sally abrió la gaveta del escritorio de su abuelo. Encontró los lentes y se los llevó.
- 4 —Me parece que esto no te va a gustar. El periódico dice que lloverá esta noche. Me temo que hace demasiado calor para que nieve —dijo el abuelo.
- 5 —¿Lluvia otra vez? —preguntó Sally—. ¡Este invierno es irremediable! Me voy a acostar. Buenas noches, abuelo.

- 6 En la mañana, Sally se despertó y miró por la ventana. Nunca había visto algo tan hermoso. ¡Todo estaba blanco y nevado! Sally se vistió con su ropa de invierno y corrió hacia afuera. “Esto es raro —pensó—. Hace demasiado calor para que haya nieve. Y esta nieve es anormal”.
- 7 Sally recogió un poco de nieve y notó que no era nada fría. De hecho, ni siquiera era nieve. ¡Lo que tenía en su mano eran pequeños malvaviscos azucarados! Sally se quedó muda mientras se llenaba la boca de malvaviscos. Con la boca llena, trató de gritar: —Abuelo, ven afuera. ¡Esto es increíble!
- 8 Sally sintió una palmadita de su abuelo en el hombro. —Sally, despiértate —dijo el abuelo. Cuando Sally abrió los ojos, escuchó la lluvia.
- 9 Se rió y dijo: —Abuelo, ¡no creerás el sueño tan gracioso que acabo de tener!



Práctica independiente

- 1** En el párrafo 1, la palabra nuboso significa —
- sin nubes
 - nuevamente nubes
 - lleno de nubes
- 2** En el párrafo 2, la palabra releer significa —
- leer otra vez
 - no poder leer
 - leer con dificultad
- 3** En el párrafo 5, la palabra irremediable significa —
- sin remedio
 - con remedio
 - lleno de remedio
- 4** En el párrafo 6, la palabra anormal significa —
- más normal
 - nada de nieve
 - nada normal
- 5** En el párrafo 7, la palabra azucarados significa —
- sin azúcar
 - con azúcar
 - más dulces

Lección 2

Claves de contexto

Introducción

Al leer, puedes encontrarte con una palabra que no conozcas. En las palabras que vienen antes y después de la nueva palabra puedes encontrar claves que te den su significado. Las **claves de contexto** te ayudan a entender el significado de la palabra. Las claves pueden estar en esa oración o en otra cercana. Lee esta oración:

Algunas nueces, como la pacana, crecen en árboles.

Las palabras *nueces* y *como* son las claves de contexto. Te ayudan a entender lo que significa *pacana*.

Si no conoces una palabra, ¿dónde puedes buscar las claves de contexto?

Busca en la misma oración.	▶ El flan es mi postre preferido.
Busca en la oración anterior.	▶ Mi mamá hace los mejores postres. ¡Podría comer flan todos los días!
Busca en la oración siguiente.	▶ ¿Has probado el flan? ¡Si te gusta comer postres, deberías probarlo!

Lee este artículo con instrucciones. Luego responde a la pregunta.

Cómo hacer una pizza

Hacer una pizza es fácil si tienes los ingredientes.
Primero, coloca todas las cosas que necesitarás en una bandeja. Necesitarás pan redondo y plano, salsa de tomate y queso. Luego puedes preparar tu pizza. Esparce un poco de pasta de tomate sobre el pan. Luego coloca el queso. Coloca la pizza en un recipiente para hornear y hornéala por 10 minutos. Ahora puedes disfrutar de tu pizza. ¡Pero no te quemes el paladar!

¿Qué significa la palabra ingredientes?

Lee la oración con la palabra <i>ingredientes</i> .	▶ <i>Hacer una pizza es fácil si tienes los ingredientes.</i>
Lee la oración que le sigue. ¿Qué claves de contexto ves?	▶ Las palabras <i>todas las cosas que necesitarás</i> son las claves de contexto.
Esas claves de contexto, ¿qué te ayudan a entender?	▶ Indican que los <i>ingredientes</i> son todas las cosas que necesitas para hacer algo.

RESPUESTA: “todas las cosas que necesitas para hacer algo”

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

La palabra del día

- 1 —¿Cuál es la palabra del día, Papá? —preguntó Harrison. Papá tenía un programa de computadora que le daba una palabra nueva para aprender y usar cada día. Papá inventó una manera de que Harrison también aprendiera palabras.
- 2 —La palabra es asir —dijo Papá—. Escucha: Un elefante puede usar su gran trompa para *asir* la comida. Su gran trompa puede agarrar y sostener cacahuates pequeños.
- 3 —Entendí lo que significa —dijo Harrison sonriendo.

En el párrafo 2, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa *asir*?

- “Su gran trompa”
- “un elefante puede usar”
- “agarrar y sostener”

RESPUESTA: “agarrar y sostener”

CLAVES DEL CUENTO:

Un elefante puede *asir* la comida con su trompa. Un elefante también usa su trompa para agarrar y sostener cacahuates. *Asir* debe significar lo mismo que “agarrar y sostener”.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Dónde puedes buscar claves para entender el significado de *huérfanos*?

¿Qué claves te ayudan a saber qué significa *cuidador*?

Ayudar a los bebés elefante

- 1 Hay un hogar especial en África exclusivo para bebés de elefante. Todos estos bebés elefante son huérfanos. Estos bebés no tienen padres. No tienen a nadie que se ocupe de ellos en la selva. Aquí, los elefantes bebé reciben mucho amor.
- 2 En este hogar especial, cada bebé tiene su propia habitación. Por lo tanto cada habitación es privada. Cada bebé también tiene su propio cuidador. Los cuidadores se ocupan de cuidar a los bebés todo el tiempo. Los alimentan con botellas de leche y los cubren con mantas. Incluso les frotan la piel con aceite para mantenerla suave y húmeda.
- 3 Los elefantes tienen mucha suerte de vivir aquí y están muy felices. En poco tiempo crecerán sanos y fuertes. Entonces tendrán la suficiente fortaleza para vivir en la selva.

Práctica guiada

Pistas

Lee la oración que sigue a la oración que dice *huérfanos*. Subraya esta clave en el cuento.

Lee la oración que sigue a la oración que dice *cuidador*. Subraya esta clave en el cuento.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 En el párrafo 1, la palabra *huérfanos* significa —
 un hogar especial
 todos los bebés elefante
 que no tienen padres
- 2 En el párrafo 42, la palabra *cuidador* significa —
 un sitio para guardar cosas
 alguien que se ocupa de cuidar algo
 algo que vale la pena tener



**EN
PAREJA**

Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El Centro Espacial Houston

- 1 El Centro Espacial Houston es un lugar magnífico para visitar. Está lleno de maneras divertidas de pasar el día. ¿Alguna vez has soñado con ser un astronauta? Entonces debes experimentar el Teatro *Blast Off*. Aquí puedes ver y sentir cómo es despegar hacia el espacio en un cohete.
- 2 Después, te gustaría recorrer el Centro Espacial Johnson. Aquí hay personas que trabajan en los viajes espaciales actuales. ¡Estos vuelos suceden ahora mismo! Es probable que puedas ver el cuarto de control. Desde aquí, hombres y mujeres asisten a los astronautas en el espacio ayudándolos desde tierra. Tal vez veas a algunos astronautas preparándose para un vuelo.
- 3 Luego, asegúrate de visitar la Galería de los Astronautas. Esta habitación grande está llena de trajes espaciales reales que algunos astronautas usaron en el espacio. Las paredes también están cubiertas con imágenes. Todas esas fotografías y dibujos muestran a astronautas estadounidenses que han viajado al espacio.

- 4 El área de La Vida en el Espacio está diseñada para mostrar cómo viven los astronautas en el espacio. Aprenderás de qué manera los astronautas tienen que modificar su comportamiento. La manera de actuar de las personas en el espacio es diferente que en la Tierra. Incluso actividades de rutina como comer o dormir son diferentes en una estación espacial. Haces estas actividades todos los días en tu casa, ¿pero crees que podrías dormir colgado dentro una bolsa?
- 5 Reserva un tiempo para jugar en el Lugar Espacial de los Niños. Es un área de juegos enorme y cubierta. Puedes jugar a pilotear un trasbordador espacial. O puedes trabajar con una tripulación y vivir con ellos en la estación espacial. Es la forma perfecta de terminar este día entretenido.



Práctica independiente

- 1** En el párrafo 1, ¿qué palabras ayudan al lector a saber qué significa experimental?
- lleno de maneras divertidas*
 - ver y sentir cómo es*
 - despegar hacia el espacio*
- 2** En el párrafo 2, la palabra actuales significa —
- que suceden ahora mismo
 - aire que se mueve en el espacio
 - el flujo de energía eléctrica
- 3** En el párrafo 3, la palabra imágenes significa —
- trajes espaciales auténticos
 - fotografías y dibujos
 - astronautas que han volado al espacio
- 4** En el párrafo 4, la palabra comportamiento significa —
- la vida en una estación espacial
 - la ropa que las personas usan para dormir
 - la manera en que las personas actúan
- 5** En el párrafo 4, la palabra rutina significa —
- algo que haces a menudo
 - una actividad aburrida o que cansa
 - una serie especial de pasos de baile

Lección 3

Palabras con significados iguales y opuestos

Introducción

Algunas palabras tienen casi el mismo significado. Piensa en las palabras *minúsculo* y *diminuto*. Ambas significan “de tamaño muy pequeño”.

Al leer, busca palabras que tengan el mismo significado. Esto te ayudará a entender las palabras que no conoces.

Palabra	La palabra en una oración	Palabra que significa casi lo mismo
inteligente	Mi perro Dingo es <u>listo</u> . ¡A veces creo que es tan inteligente como yo!	inteligente

Otras palabras tienen significados **opuestos**. Piensa en las palabras *ruidoso* y *silencioso*. *Ruidoso* significa “no silencioso”. *Silencioso* significa “no ruidoso”.

Cuando lees, busca palabras que tengan significados opuestos. Esto te ayudará a entender las palabras que no conoces.

Palabra	La palabra en una oración	Palabra que significa lo opuesto
difícil	Ese rompecabezas es <u>difícil</u> , pero este es fácil.	fácil

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

¡No logro decidirme!

- 1 Elisa nunca lograba tomar una decisión. No podía decidir si ponerse calcetines azules o verdes en la mañana, así que decidió usar uno de cada color. En otra ocasión, Elisa se encontraba en la tienda. Le gustaban tanto un pantalón como una falda. No lograba decidir cuál adquirir. Entonces decidió comprar ambos.
- 2 Una tarde, no lograba decidirse entre jugar a un juego de video o leer un libro. Entonces decidió hacer ambas cosas al mismo tiempo. “Esto es imposible”, se dijo después de un rato. “Realmente necesito aprender a tomar decisiones”.

¿Qué palabra del cuento tiene el mismo significado que la palabra *adquirir*?

Lee la oración que contenga la palabra <i>adquirir</i> .	▶ No lograba decidir cuál <u>adquirir</u> .
Lee la oración que le sigue. ¿Qué clave ves?	▶ Las palabras <i>decidió comprar ambos</i> es una clave.
¿Qué te ayuda a comprender esta clave?	▶ <i>Adquirir</i> y <i>comprar</i> tienen el mismo significado.

RESPUESTA: La palabra *adquirir* tiene el mismo significado que la palabra *comprar*.

Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.

La concha de un caracol

- 1 Algunos caracoles viven en la tierra. Otros caracoles viven en los lagos. Y otros caracoles viven en el mar. Pero todos los caracoles tienen algo en común: todos tienen concha.
- 2 Las conchas protegen a los caracoles. Los caracoles se mueven muy despacio. No pueden huir corriendo de sapos, aves o víboras hambrientas. El caparazón brinda seguridad a los caracoles, porque cuando están en peligro, se esconden dentro del caparazón y están a salvo. Los caracoles cierran el caparazón de distintas maneras. Algunos caracoles cubren la abertura con baba. La baba se endurece y los protege de los enemigos. En ocasiones, los caracoles pueden permanecer semanas encerrados en su caparazón.

¿Qué palabra tiene el significado opuesto a *seguridad*?

- peligro
- hambre
- sueño

RESPUESTA: peligro

CLAVES DEL ARTÍCULO:

Los caracoles se esconden en sus caparazones para estar a *salvo*. Se esconden para encontrar *seguridad* ante el *peligro*. *Peligro* debe tener el significado opuesto a *seguridad*.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Qué claves te ayudan a entender el significado de *notó*?

¿Cuál era el truco para congelar alimentos? ¿Qué significa *rápidamente*?

El inventor de los alimentos congelados

- 1 ¿Alguna vez ayudaste a cocinar una pizza congelada? ¿O quizás papas fritas congeladas? ¿O *waffles* congelados? Las personas hoy en día pueden comprar todo tipo de alimentos congelados. Y deben agradecerse a un hombre llamado Clarence Birdseye.
- 2 En 1912, Birdseye se fue al norte de Canadá. Trabajó en el comercio de pieles. Hacía mucho frío en invierno. Notó algo cuando los indígenas iban de pesca. Vio que los pescados que atrapaban se congelaban casi al instante. Los pescados se podían conservar congelados durante un largo tiempo. Y sabían a pescado fresco cuando era el momento de cocinarlos.
- 3 Esto le dio a una idea a Birdseye. Quería que las personas también pudieran congelar alimentos en sus casas. Así podrían evitar que los alimentos se echaran a perder. El truco era congelar los alimentos rápidamente. Los alimentos que se congelaban lentamente perdían su sabor. Ese había sido el problema de las otras personas que habían intentado congelar alimentos.
- 4 Birdseye construyó una nueva clase de máquina de congelar. La llamó la Máquina de Congelamiento Rápido. En la actualidad seguimos usando el congelamiento rápido.

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 2.
Subraya las palabras cercanas que te ayudan a entender el significado de la palabra *notó*.

Mira el párrafo 3.
¿Cómo deben congelarse los alimentos? ¿Cómo no deben congelarse?
Subraya estas claves en el artículo.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 ¿Qué palabra significa casi lo mismo que la palabra *notó*?
- fue
- vio
- atrapó
- 2 ¿Qué palabra tiene el significado opuesto a la palabra *rápidamente*?
- veloz
- incorrecto
- lentamente



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El libro desaparecido

- 1 A Harper le encantaba escribir cuentos. Un día, la tía Emily vino a casa y trajo una sorpresa para Harper. Era un cuaderno de hojas en blanco. —Puedes escribir tus cuentos allí —le dijo—. Así podrás tener todos tus cuentos en el mismo lugar.
- 2 Durante semanas, Harper estuvo escribiendo cuentos en las páginas vacías de su cuaderno. Escribió cuentos sobre animales, princesas, viajes espaciales y todo tipo de cosas. Estaba ansiosa por mostrárselos a la tía Emily.
- 3 Pero Harper se llevó otra sorpresa. Una tarde volvió a casa de la escuela. ¡Su cuaderno había desaparecido! Tendría que haber estado sobre el escritorio de su habitación. Había estado escribiendo un cuento allí la noche anterior. ¿Dónde podría estar el cuaderno?
- 4 Harper miró debajo de la cama. Buscó en los estantes y en la caja de juguetes. Registró en las otras habitaciones de la casa. —Ya sé —se dijo Harper—. ¡Seguro que Owen lo tomó!

5 Owen era el hermano de Harper. A veces tomaba cosas de Harper sin pedirle permiso. Pero Owen juró: —¡Yo no tomé tu cuaderno!

6 El día siguiente era sábado. El cuaderno de Harper aún no aparecía. Ella estaba segura de que Owen lo había tomado. No le habló el resto del fin de semana.

7 El lunes por la mañana, Harper se estaba preparando para ir a la escuela. Abrió su mochila para meter la fiambarrera. ¿Y qué encontró? ¡El cuaderno desaparecido! Olvidó que lo había llevado a la escuela el viernes para mostrárselo a su amiga Kaylee.

8 Harper se disculpó con Owen por haberlo culpado. —No hay problema —respondió Owen—. Me alegra que hayas encontrado tu cuaderno. Sé lo mucho que significa para ti.



9 Esa noche, Harper comenzó a escribir un cuento nuevo. ¡Era un cuento sobre una niña que tenía el mejor hermano del mundo!

Práctica independiente

1 ¿Qué palabra significa casi lo mismo que la palabra blanco del párrafo 1?

- Llenas
- Aburridas
- Vacías

2 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra volvió del párrafo 3?

- Voló
- Detuvo
- Partió

3 ¿Qué palabra del párrafo 4 significa casi lo mismo que la palabra registró?

- Buscó
- Pensó
- Tomó

4 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra olvidó del párrafo 7?

- Deseó
- Recordó
- Respondió

5 ¿Qué palabra tiene un significado opuesto a la palabra encontrado del párrafo 8?

- Perdido
- Abierto
- Escrito

Lección 4

Usar un diccionario

Introducción

Al leer, puedes encontrarte con una palabra que no conozcas. Puedes hallar el significado de la palabra en un diccionario. Un **diccionario** es una lista de palabras con su significado.

Algunas de las palabras que busques tendrán más de un significado. Puedes usar las claves de contexto y lo que sabes para decidir cuál es el significado que se ajusta mejor.

Las palabras del diccionario están en **orden alfabético**. Esto significa que están en orden de la A a la Z. La siguiente lista está en orden alfabético: árbol, ganso, libro, papel, vaca.

Aquí tienes otra lista: barco, bebé, bigote, boca, buzón. ¿Qué notas acerca de esta lista? Las palabras que comienzan con la misma letra se ordenan alfabéticamente según su segunda letra.

Las preguntas de la siguiente tabla pueden ayudarte a descubrir cómo ordenar palabras alfabéticamente.

¿Con qué
letras
empiezan las
palabras?

+

¿Cuál es el
orden de
estas letras en
el alfabeto?

=

Orden
alfabético

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

El dibujo de Tom

Tom quiere hacer un dibujo de cuatro de sus amigos. Ha decidido dibujarlos en orden alfabético. Los nombres de sus amigos son Ezra, Arlo, Millie y Ana.

¿En qué orden debe Tom dibujar a sus amigos?

¿Con qué letras empiezan los nombres?	Ezra, Arlo, Millie y Ana
¿Cuál es el orden de estas letras en el alfabeto?	Primero viene la A, luego la E y luego la M.
¿Cuál es la segunda letra en cada uno de los nombres que empiezan con A?	Arlo y Ana
¿Cuál es el orden de estas letras en el alfabeto?	Primero viene la N y luego la R.

RESPUESTA: Ana, Arlo, Ezra y Millie.

Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

El correcaminos

- 1 El correcaminos es un ave grande. Vive en Texas y en otras zonas desérticas del país. Tiene rayas negras y manchas blancas en las plumas. El correcaminos tiene piernas largas y patas fuertes.
- 2 Sus piernas y patas lo hacen un corredor muy rápido. El ave es tan rápida que puede atrapar una serpiente cascabel. Puede usar su gran pico para agarrar la serpiente y comérsela entera.

Lee los siguientes significados de la palabra pico. ¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa pico en el artículo?

pico *sustantivo*

- 1. punta o parte de algo que sale hacia fuera
- 2. herramienta que sirve para picar en una superficie
- 3. boca de un ave

RESPUESTA: 3. boca de un ave

CLAVES DEL ARTÍCULO:

El correcaminos es un ave. Las aves usan su boca para agarrar y comer. El significado 3 es el que mejor se ajusta al significado de *pico* en este artículo.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

El avión presidencial

- 1 El presidente de los Estados Unidos viaja mucho. Cuando viaja lejos, vuela en un avión especial llamado *Air Force One*. El *Air Force One* es un *jet* de gran tamaño. Tiene características que la mayoría de los demás aviones no tiene.
- 2 El presidente tiene una oficina en su avión. También tiene un dormitorio a bordo. Hay dos cocinas grandes, donde los cocineros pueden preparar comida para 100 personas.
- 3 Los demás aviones tienen que aterrizar para cargar combustible. ¡El *Air Force One* puede cargar combustible en el aire! Un segundo avión vuela a su lado y llena el tanque mientras vuela. Por eso, el *Air Force One* tiene un gran alcance. Puede volar distancias muy largas sin tener que aterrizar.
- 4 Si vieras al *Air Force One* lo reconocerías. Dice “Estados Unidos de América” en inglés en los costados. También tiene imágenes de la bandera de los EE. UU. y del sello del presidente.

¿Qué palabras cercanas te ayudan a saber qué significa *alcance*?

¿Cómo está ordenada la letra *s* en el alfabeto?

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 3. Subraya las palabras cercanas que te ayudan a entender qué significa *alcance*.

Piensa en el orden del alfabeto. ¿Qué letras vienen antes que la letra *s*? ¿Qué letras van después?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 Lee los siguientes significados de la palabra *alcance*.

alcance *sustantivo*

1. capacidad de viajar una distancia
2. seguimiento, persecución
3. efecto o significado de un hecho

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa *alcance* en el párrafo 3?

- El significado 1
- El significado 2
- El significado 3

- 2 ¿Entre qué dos palabras del diccionario encontrarías la palabra *sello*?

- tiempo, zoológico
- botón, hambre
- peso, vagón

 **EN
PAREJA**

Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Con ustedes... ¡Los Animales!

- 1 Coneja saltaba. Estaba muy nerviosa y no podía quedarse quieta. Esta noche la banda tendría su primer concierto. Coneja tocaría la guitarra, Mapache cantaría y Castor tocaría la batería. Habían practicado y practicado, y Coneja estaba segura de que estaban listos para el concierto. Pero seguía nerviosa.
- 2 —Hola, Coneja —saludó Mapache mientras llegaba—. ¡Vaya, el escenario se ve maravilloso con todas las luces que colocaron!
- 3 —Yo también pienso lo mismo —dijo Coneja. Ella y Castor habían trabajado mucho para que se viera bien.
- 4 Castor llegó unos minutos después. Los tres ensayaron sus canciones por última vez antes del concierto.
- 5 Los tres esperaban detrás del escenario. Podían oír a sus amigos y familiares entrar y sentarse frente al escenario. Coneja empezó a saltar de nuevo.

6 —¿Qué sucede? —susurró Castor.

7 —¡No creo que pueda hacerlo!
—dijo Coneja—. ¡Voy a salir y no voy
a poder tocar ni un nota! Estoy
demasiado nerviosa. ¡No creo que
pueda hacerlo!

8 —No seas tonta —dijo Castor—.
¡Lo harás bien! ¡Eres la mejor
guitarrista del mundo! ¿Y sabes qué? ¡Eres el animal
más afortunado que conozco!

9 —¿Qué? ¿Por qué? —preguntó Coneja.

10 —Bueno, se supone que una pata de conejo da
buena suerte, ¿no es así? ¡Tú tienes CUATRO patas!
Creo que eso te hace muy afortunada —dijo Castor.

11 Mapache se rió y Coneja se sintió mucho mejor.
Luego su amiga Ardilla dijo: —Señoras y señores, con
ustedes... ¡Los Animales! —Coneja salió al escenario
con el resto de la banda y comenzó a tocar. ¡La
música la puso muy contenta! Y nunca se sintió
nerviosa.



Práctica independiente

1 ¿Entre qué dos palabras del diccionario encontrarías la palabra banda?

- raza, tirar
- campo, escribir
- arroz, láser

2 Lee los siguientes significados de la palabra escenario.

escenario *sustantivo*

- 1.** conjunto de hechos que rodean un suceso
- 2.** parte de un teatro donde se presentan actores o músicos
- 3.** lugar en el que ocurre un hecho

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa escenario en el párrafo 2?

- El significado 1
- El significado 2
- El significado 3

3 ¿Entre qué dos palabras del diccionario encontrarías la palabra nota?

- nido, selva
- barco, fácil
- hoy, niño

4 Lee los siguientes significados de la palabra pata.

escenario *sustantivo*

- 1.** extremo en el que se apoyan los muebles
- 2.** hembra del pato
- 3.** cada pierna de un animal

¿Qué significado se ajusta mejor a la manera en que se usa pata en el párrafo 10?

- El significado 1
- El significado 2
- El significado 3

Lección 5

Lectura comprensiva

Introducción

En ocasiones, lo que lees puede ser difícil de comprender. Pero por suerte hay algunos consejos que pueden ayudarte.

En primer lugar, haz una suposición de lo que se tratará la lección. Lee el título y la primera oración o el primer párrafo. Fíjate si hay dibujos que acompañen la selección. Busca palabras importantes en **negrita** o letras subrayadas.

Además, piensa en la razón por la que estás leyendo, o tu **propósito**. ¿Estás leyendo un cuento por diversión? ¿Estás leyendo un artículo para aprender cosas nuevas? ¿Estás leyendo instrucciones para averiguar cómo hacer algo?

Mientras lees, hazte las siguientes preguntas. ¿Entiendo esto? ¿De qué se trata esta parte? ¿Qué sucederá a continuación? Si una parte no tiene sentido, intenta leerla nuevamente. Quizás tenga sentido en la próxima lectura.

Haz una
suposición de
lo que se tratará
la lección.



Piensa en
por qué estás
leyendo.



Hazte
preguntas
mientras lees.

Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Plantas desérticas

- 1 Las plantas desérticas tienen métodos especiales para mantenerse con vida. Los desiertos son lugares de la Tierra donde llueve muy poco. Algunos desiertos son también muy calurosos. ¡Algunas plantas del desierto deben sobrevivir años sin agua! La mayoría de los seres vivos no puede aguantar tanto tiempo sin beber agua.
- 2 Los cactus almacenan agua cuando llueve. Luego la beben muy lentamente. Otras plantas desérticas tienen raíces largas para alcanzar la profunda agua subterránea. Algunas incluso tienen una capa cerosa sobre sus tallos y hojas. Esto les permite conservar agua atrapada en su interior.

¿Por qué es probable que alguien lea esta selección?

¿De qué habla esta selección?	Habla sobre cómo se mantienen vivas las plantas desérticas.
Las plantas desérticas, ¿son reales o imaginarias?	Las plantas desérticas son reales.
¿Por lo general por qué leen sobre cosas reales las personas?	Quieren aprender algo nuevo.

RESPUESTA: Para saber cómo se mantienen vivas las plantas desérticas

Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

Buhíto

1 El sol estaba a punto de salir. La familia de Buhíto se estaba preparando para dormir. Esto se debe a que casi todos los búhos duermen de día y cazan de noche. Pero Buhíto no quería irse a dormir: —Quiero estar despierto de día como las demás aves —le dijo a sus papás.

2 —Debes ir a la escuela mañana a la noche. Intenta descansar un poco. Quizás puedas quedarte despierto de día durante el fin de semana —dijo la mamá de Buhíto. Al pequeño búho le pareció una buena idea. Cerró los ojos y enseguida se quedó dormido.

¿Qué pregunta responde esta selección?

- ¿Dónde vive Buhíto?
- ¿Por qué Buhíto no quiere irse a dormir?
- ¿A Buhíto le gusta ir a la escuela?

RESPUESTA: ¿Por qué Buhíto no quiere irse a dormir?

CLAVES DEL CUENTO:

El párrafo 1 indica la respuesta a esta pregunta. Buhíto dice que quiere quedarse despierto de día como las demás aves.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿De qué habla cada párrafo de la selección?

¿Crees que el autor quiere que leas la selección para que te diviertas o para que aprendas algo?

Melvin melindroso

- 1 Melvin era muy melindroso para comer. No quería comer otra cosa que no fueran panqueques y pizza. Desayunaba panqueques todas las mañanas. Almorzaba pizza todos los mediodías y cenaba pizza todas las noches.
- 2 Una mañana, el papá de Melvin añadió a escondidas arándanos a los panqueques de Melvin. —Estos panqueques se ven raros —dijo Melvin, pero los probó de todas maneras—. ¡Me encantan estos panqueques! —exclamó.
- 3 Ese mediodía, el papá de Melvin añadió a escondidas espinaca a la pizza de Melvin. —Esta pizza se ve rara —dijo Melvin, pero la probó de todas maneras—. ¡Me encanta esta pizza! —exclamó.
- 4 A la hora de cenar, el papá de Melvin intentó otra cosa. En esta ocasión, añadió brócoli picado a la pizza de Melvin. —Esta pizza se ve rara —dijo Melvin, pero la probó de todas maneras—. ¡Me encanta esta pizza! —exclamó.
- 5 Al día siguiente, el papá le enseñó a Melvin unos arándanos. —Esto es lo que añadí ayer a tus panqueques —le dijo. Luego le mostró un poco de espinaca y brócoli—. Y esto es lo que añadí a la pizza.— Melvin probó los arándanos solos. ¡Le encantaron! Luego probó la espinaca y el brócoli. También le encantaron.
- 6 Desde ese día, Melvin dejó de ser tan melindroso para comer. Aprendió a disfrutar todo tipo de comidas, no solo panqueques y pizza.

Práctica guiada

Pistas

Observa los párrafos 1, 2 y 4. Encierra en un círculo el párrafo que hable sobre qué cenaba Melvin.

Vuelve a leer la selección. Subraya las claves que indican qué sucede. ¿La selección cuenta una historia o proporciona datos?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1** ¿Qué párrafo habla sobre lo que el papá de Melvin añadió a la cena de Melvin?
- el párrafo 1
 - el párrafo 2
 - el párrafo 4
- 2** ¿Por qué motivo es probable que alguien lea esta selección?
- para aprender a enseñarle a alguien a no ser melindroso para comer
 - para divertirse con una historia sobre una persona melindrosa para comer
 - para descubrir por qué a algunos niños no les gusta la espinaca

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El loro Álex

1 Quizás sepas que algunos loros pueden hablar. Pueden decir las palabras que las personas usan. Algunas personas creen que los loros solo repiten las palabras que oyen. Pero otros creen que los loros pueden aprender y lograr entender lo que dicen.



2 Álex era un loro gris africano. Vivió desde 1976 hasta 2007. Una científica estudió a Álex durante treinta años. Le enseñó muchas cosas a Álex. Por ejemplo, le mostraba a Álex distintos objetos. Álex podía decir qué color y qué forma tenían los objetos. Sabía distinguir siete colores y cinco formas.

Loro gris africano

3 Pero eso no era todo. Álex podía contar hasta seis. Contaba bloques de colores y otras cosas. Podía observar tres bloques azules y cuatro bloques rojos, y podía decir cuántos bloques azules y cuántos rojos había.

- 4 También aprendió a reconocer de qué material estaban hechos los objetos. Tocaba el objeto con su pico y podía decir si estaba hecho de papel, madera u otro material. Incluso podía mirar dos objetos y decir cuál de ellos era más grande o más pequeño. Álex sabía el nombre de más de cincuenta objetos.
- 5 A veces Álex se cansaba de responder a preguntas. Entonces decía: "Quiero volver". Esto significaba que quería volver a su jaula. En otras ocasiones tenía un antojo y decía: "Quiero banana". Y no había forma de engañarlo; si alguien le daba una nuez, la botaba. Luego repetía: "Quiero banana".
- 6 En cierta ocasión, Álex se enfermó. Tuvo que pasar la noche en el veterinario. La científica que lo estaba cuidando se dirigía hacia la puerta cuando Álex le dijo: "Ven aquí. Te quiero. Lo lamento. Quiero volver".
- 7 Álex ha planteado muchas preguntas a las personas. ¿Las aves pueden pensar? ¿Tienen sentimientos? ¿Son mucho más inteligentes de lo que pensábamos?

Práctica independiente

- 1** ¿Cuál sería la mejor manera de hacer una suposición sobre el contenido del artículo?
- Leer el título y mirar la imagen
 - Leer la última oración de cada párrafo
 - Leer el artículo de principio a fin
- 2** ¿Qué pregunta responde este artículo?
- ¿Cuál era el juguete preferido de Álex?
 - ¿Cuántos colores reconocía Álex?
 - ¿Son los loros más inteligentes que otras aves?
- 3** Supongamos que no comprendes parte del párrafo 3. ¿Qué podrías hacer para intentar comprenderlo?
- Volver a leer esa parte
 - Saltar esa parte y continuar
 - Hacer una suposición de lo que sucede a continuación
- 4** ¿Por qué motivo es probable que alguien lea este artículo?
- Para aprender a enseñarle a hablar a un loro
 - Para divertirse con una historia sobre un loro inventado
 - Para aprender sobre un loro especial llamado Álex
- 5** ¿Qué párrafo habla sobre lo que Álex decía cuando se cansaba?
- El párrafo 3
 - El párrafo 5
 - El párrafo 6

Lección 6

Por qué escriben los escritores

Introducción

Al leer, es importante pensar en por qué se escribió la obra que lees. También es importante tener una idea clara acerca del asunto de la obra que lees.

El **propósito del autor** es la razón del escritor para escribir. El **asunto** del autor es aquello sobre lo que decide escribir.

Los escritores escriben por varias razones. En ocasiones un escritor simplemente busca que el lector se divierta. El escritor puede contar una historia divertida, tenebrosa o emocionante.

A veces el escritor busca que el lector haga algo. Los escritores también enseñan a hacer o crear cosas. Otra razón para escribir es explicar cómo o por qué ocurren ciertas cosas.

El propósito del autor y el asunto a menudo van de la mano.

Si un escritor quiere que los lectores...	El asunto puede ser...
se diviertan	"El perro que habla"
hagan algo	"¡Planten más árboles!"
aprendan una destreza nueva	"Cómo preparar una pizza"
aprendan acerca de algo	"Por qué aparecen los arco iris"

Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Escondiéndose al descubierto

- 1 Muchos animales tienen formas o colores que los ayudan a esconderse. Las rayas de los tigres les sirven para esconderse entre los pastos altos cuando cazan. Casi todos los animales se esconden para estar a salvo, pero pocos logran esconderse mejor que el insecto palo. ¡Se esconde al descubierto!
- 2 Los insectos palo viven en los árboles, donde se alimentan de las hojas. Se ven iguales que los palos o ramas de las plantas. La mayoría son de color verde o café. Suelen estar inmóviles la mayor parte del tiempo. Pero incluso cuando se desplazan, parecen una rama que se mueve con el viento. Los insectos palo se encuentran en todo el mundo. Si nunca has visto uno, ¡quizás debas mirar con más atención!

¿Cuál es el asunto del artículo?

¿De qué habla la mayor parte del primer párrafo?	Animales que tienen formas o colores que les ayudan a esconderse
¿De qué animal habla el segundo párrafo?	el insecto palo
¿Qué es lo más importante que aprendes sobre los insectos palo?	Cómo se esconden

RESPUESTA: El asunto del artículo es cómo se esconden los insectos palo.

Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.

¡No abuses de las luces!

- 1 Sin importar cuántos años tengas, puedes ayudar a ahorrar energía. Al usar menos energía haces ahorrar dinero a tu familia. ¡También ayuda a salvar el planeta! Es hora de que todos pongamos de nuestra parte.
- 2 Una cosa sencilla que puedes hacer es apagar las luces que no se usan. Si sales de una habitación en la noche, apaga el interruptor de las luces. Lo mismo sucede con el televisor. Si no lo estás mirando, apágalo. También puedes hacer un esfuerzo para usar menos luces. Si quieres leer durante el día, siéntate junto a una ventana. Recuerda: ¡hasta el más pequeño de los esfuerzos sirve para ayudar!

¿Por qué escribió el autor este artículo?

- Para explicar a los lectores cómo funciona la luz
- Para contar a los lectores una historia del mundo real
- Para pedir a los lectores que hagan algo para ahorrar energía

RESPUESTA: Para pedir a los lectores que hagan algo para ahorrar energía

CLAVES DEL ARTÍCULO:

En el primer párrafo, el escritor dice que todos podemos ayudar a ahorrar energía. El segundo párrafo da ejemplos de cosas que las personas pueden hacer. El autor pide a las personas que hagan algo con palabras como “apaga el interruptor de las luces” y “apágalo”.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Por qué el autor habla sobre la planta salvaje?
¿Qué crees que es?

¿Por qué crees que tantas personas cultivaban esta planta?

¿Por qué a algunas personas no les gustaba la fruta nueva?

¿Qué dicen estas últimas oraciones sobre el asunto principal?

El gusto por los tomates

- 1 Hace mucho tiempo, en alguna parte de Sudamérica, una pequeña planta silvestre crecía en las montañas. La planta daba una fruta pequeña y amarilla. La fruta tenía aproximadamente el tamaño de una cereza.
- 2 Los indígenas que vivían allí probaron la fruta silvestre. Les gustó. Comenzaron a plantar sus semillas en los huertos. Con el paso del tiempo, cada vez más personas cultivaron esta planta. Cuando se iban a vivir a lugares nuevos, llevaban la planta con ellos. Poco después, la pequeña fruta se había expandido a lo largo y a lo ancho del territorio.
- 3 Los aztecas, que vivían en lo que actualmente es México, cultivaron mucho esta fruta amarilla. Es probable que los exploradores europeos hayan visto allí la fruta por primera vez. Tomaron semillas de la fruta y las llevaron de regreso a Europa. Poco después, la planta se había expandido a muchos países.
- 4 A algunas personas no les gustó esta fruta nueva. Varios le tenían miedo; creían que era venenosa. La fruta pasó a ser conocida con muchos nombres. Se la llamaba “durazno lobo” y “manzana dorada”. Uno de sus nombres indígenas era *tomatl*. Esta palabra pasó al español como *tomate* y al inglés como *tomato*. Es el nombre que seguimos usando al día de hoy.
- 5 En la actualidad, se cultivan tomates en todo el mundo. Hay miles de variedades diferentes de tomates. Casi todos los tomates que comemos son de color rojo. Se usan en muchas comidas populares; tanto el ketchup como las pizzas, las salsas picantes y las salsas para los espaguetis se preparan con tomates.
- 6 El tomate tiene una larga historia. Surgió en el pasado y llegó a nuestra mesa. ¡La vida moderna no sería la misma sin los tomates!

Práctica guiada

Pistas

Vuelve a leer el artículo. ¿Sobre qué asunto habla mayormente? Subraya ideas que te indiquen el asunto. Luego busca las ideas en las opciones de respuesta.

Mira cada opción de respuesta. ¿Cuál se refiere al artículo? Subraya en el artículo las ideas que coincidan con la respuesta que escogiste. Si no puedes hallar una coincidencia con el artículo, no escojas esa opción de respuesta.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 El asunto principal de “El gusto por los tomates” es —
 - cómo los tomates se convirtieron en un alimento cotidiano
 - por qué las personas creyeron que los tomates eran “venenosos”
 - cuántas comidas modernas se preparan con tomates
- 2 El autor probablemente escribió esta artículo para —
 - explicar cómo se cultiva el tomate
 - pedir a las personas que coman más tomates
 - explicar por qué las personas comenzaron a comer tomates



**EN
PAREJA**

Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Los patinetes: un veloz regreso a la moda

- 1 Te pones el casco. Te sujetas del manubrio. Pones un pie sobre el patinete. Empujas fuerte con el otro pie. Unos empujones más y estás en marcha. ¡Adelante!
- 2 Los patinetes son más populares que nunca. Les gustan a las personas de todas las edades. Los niños los usan para divertirse. Muchas personas los usan para hacer deporte. Algunas personas incluso los usan para ir de un lugar a otro. Al igual que las bicicletas, los patinetes son un medio rápido y fácil para desplazarse.
- 3 Los niños comenzaron a montar en patinete hace más de cien años. En esa época, los fabricaban ellos mismos. Clavaban en una tabla las ruedas de un patín. Luego añadían una tabla alta en la parte delantera. Esta tabla tenía un manubrio hecho de madera o con tubos metálicos. El manubrio permitía dirigir el patinete.



- 4 Poco después, los fabricantes de juguetes comenzaron a producir patinetes. Los niños se divertieron montando en patinete durante muchos años. Luego aparecieron las patinetas. Eso ocurrió hace unos 50 años. A los niños y a los jóvenes les encantaron las patinetas, ¡pero no a todos los adultos! Algunos creían que las patinetas eran demasiado peligrosas. Pero muchos niños comenzaron a montar patinetas en lugar de patinetes. Durante un tiempo, no se vieron muchos patinetes.
- 5 Eso cambió hace unos años. Aparecieron nuevos modelos de patinetes. Se parecían mucho a los patinetes antiguos, pero estaban fabricados con metales especiales. Eran muy livianos, fuertes y veloces. Varios podían plegarse. Esto los hacía fáciles de transportar.
- 6 Personas de todo el mundo recibieron con agrado los nuevos patinetes. Incluso hallaron nuevos usos para darles. En la actualidad, algunas personas los usan como patinetas. Los montan sobre rampas. Hacen trucos sobre ellos, como giros y saltos. Montan patinetes en competencias. Quieren que montar en patinete se convierta en un deporte importante.
- 7 Pero la mayoría de las personas monta en patinete solo por diversión. Los niños aún adoran montar en patinete por la acera o para dar una vuelta a la manzana. ¡Igual a lo que se hacía al principio!

Práctica independiente

- 1** El asunto principal del artículo es —
- la popularidad de los patinetes en el pasado y la nueva popularidad actual
 - por qué montar en patinete es un deporte nuevo y emocionante
 - por qué los niños de hoy en día deberían construir sus propios patinetes
- 2** El autor escribió este artículo para —
- explicar cómo construir un patinete
 - pedir a las personas que dejen de montar en patinete
 - contar la historia de los patinetes
- 3** El asunto principal del párrafo 3 es —
- de qué manera los patinetes antiguos eran mejores que los nuevos
 - cómo los niños solían fabricar sus propios patinetes
 - por qué los patinetes de metal son mejores que los de madera
- 4** El autor escribió el párrafo 5 para —
- mostrar que las personas estaban cansadas de las patinetas
 - contar cómo eran los nuevos modelos de patinetes
 - decir por qué los patinetes pueden ser más seguros que las patinetas
- 5** El autor probablemente escribió el párrafo 6 para —
- contar los nuevos usos de los patinetes
 - explicar las reglas de las competencias de patinetes
 - pedir a las personas que se sumen a los equipos de patinetes

Lección 7

Tema

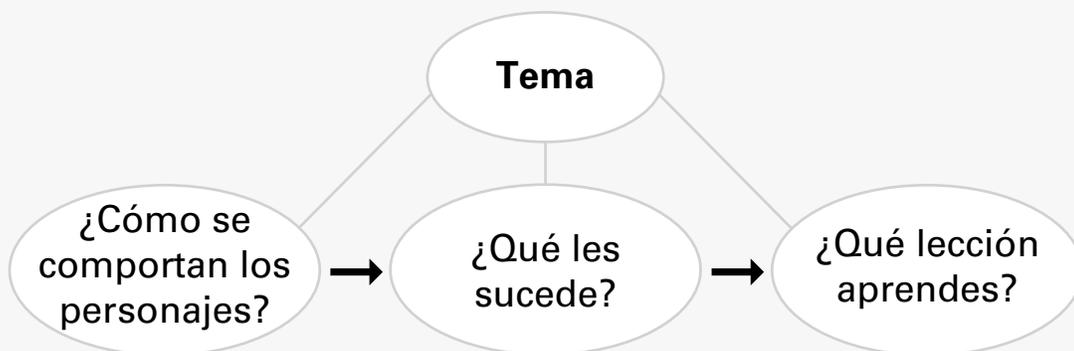
Introducción

En muchos cuentos, el **tema** es una lección que el cuento enseña. Lee el siguiente cuento. Piensa en qué lección aprende el pajarito.

Al pajarito le daba miedo volar. Pero ya era hora de que aprendiera. Extendió sus alas y brincó. ¡Estaba volando! “¡Qué divertido!” pensó. “No sé por qué me daba tanto miedo”.

La lección que el pajarito aprende es que “algunas cosas que te dan miedo pueden resultar divertidas”. Este también es el tema del cuento.

Mira las preguntas de la siguiente gráfica. Pueden ayudarte a descubrir el tema de un cuento.



Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

El zorro y la cigüeña

- 1 El zorro decidió gastar una broma a la cigüeña. Invitó a la cigüeña a cenar. La cigüeña era un ave con un pico largo y delgado. El zorro sirvió sopa en un plato ancho y llano. La cigüeña apenas podía humedecer la punta del pico. ¡No logró tomar nada de la sopa!
- 2 A la cigüeña no le gustó la broma. Entonces invitó al zorro a cenar. Sirvió la comida en un frasco alto y delgado. La cigüeña podía alcanzar fácilmente la comida con su pico largo y menudo. Pero el zorro no podía meter su boca en el frasco. Aprendió qué se siente ser embromado. ¿Y sabes qué? ¡No le gustó nada de nada!

¿Qué lección enseña este cuento?

¿Qué le hace la cigüeña al zorro?	Sirve la comida en un frasco alto para que el zorro no logre comer.
¿Por qué la cigüeña le gasta una broma al zorro?	Porque el zorro le había gastado una broma a ella.
¿Cómo se siente el zorro cuando la cigüeña le gasta la broma?	No le gusta ser embromado.

RESPUESTA: Trata a los demás como quieres que los demás te traten a ti.

Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

El rey Midas

- 1 El rey Midas era un rey rico. Pero quería más riquezas. Un día le hizo un favor a un dios griego que tenía poderes mágicos. Este dios le dijo a Midas que le concedería cualquier deseo que le pidiera. Midas le pidió que todo lo que toque se convierta en oro.
- 2 Al principio Midas estaba extremadamente feliz. ¡Con solo tocar una piedra podía convertirla en oro! Pero poco después dejó de estar tan feliz. Intentó comer y su comida se convirtió en oro. Luego tomó la mano de su hijita. Ella también se convirtió en oro. Midas rogó dejar de tener ese poder. También pidió que todo lo que había convertido en oro volviera a la normalidad. Midas obtuvo lo que pidió. Y se sintió mucho más rico sin su poder para convertir todo en oro.

¿Cuál es el tema del cuento?

- Nunca pidas deseos.
- No seas codicioso.
- Comparte tus riquezas.

RESPUESTA: No seas codicioso.

CLAVES DEL CUENTO:

Midas deseaba más riquezas de las que ya poseía. Su deseo fue concedido pero lo hizo muy infeliz. Aprendió que es de sabios no desear demasiado.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Cómo tratan la madrastra y las hermanastras a Cenicienta?

¿Trata Cenicienta a sus hermanas de la misma manera en que ellas la tratan a ella?

¿Qué sucede al final del cuento?

La Cenicienta

- 1 Cenicienta era buena y amable. Vivía con su madrastra y dos hermanastras. Ellas no eran buenas con Cenicienta. La obligaban a limpiar la casa y a vestirse con harapos feos. Pero Cenicienta nunca se quejaba.
- 2 El día del baile del príncipe, las hermanastras se burlaron de Cenicienta. Le preguntaron si iría al baile vestida con esos harapos. Cenicienta no se enojó. En lugar de ello, ayudó a las hermanas a verse tan hermosas como fuera posible para ir al baile.
- 3 Esa noche, Cenicienta lloró. Ella también deseaba ir al baile. El hada madrina de Cenicienta decidió ayudarla. Convirtió los harapos de Cenicienta en un vestido hermoso y sus botas en resplandecientes zapatos de cristal. Le dijo a Cenicienta que debía regresar a casa antes de la medianoche. A medianoche, la magia desaparecería y el vestido volvería a convertirse en harapos.
- 4 Cenicienta bailó toda la noche con el príncipe. Se divertieron tanto que Cenicienta se olvidó de mirar la hora. Cuando el reloj marcó las doce, Cenicienta salió corriendo del palacio. Perdió uno de los zapatos cuando se marchaba. El príncipe no logró retener a la Cenicienta, pero halló el hermoso zapato de cristal.
- 5 El príncipe buscó en todo el reino a la joven cuyo pie calzara bien en el zapato. Finalmente halló a Cenicienta. Se casaron y vivieron felices para siempre.

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 2. Busca qué hace Cenicienta después de que sus hermanas se burlan de ella. Subraya esta clave en el cuento.

Vuelve a leer el cuento. ¿Qué clase de persona es Cenicienta? ¿Qué le sucede en el párrafo 5? Subraya estas claves en el cuento.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 ¿Cómo trata la Cenicienta a sus hermanas cuando ellas son malas con ella?
 - Se enoja con ellas.
 - Se queja ante ellas.
 - Es buena con ellas.
- 2 ¿Qué lección enseña este cuento?
 - A las personas buenas les suceden cosas buenas.
 - Ayuda a quien te ayuda.
 - En ocasiones, las personas pueden sorprenderte.



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El muchacho y el tigre

- 1 Hace mucho tiempo, los habitantes de una pequeña aldea tenían miedo de salir de sus casas. Un tigre malvado y hambriento no los dejaba tranquilos. Los aldeanos excavaron pozos profundos para atrapar al tigre. Luego los cubrieron con ramas y hojas.
- 2 Al día siguiente, un joven muchacho caminaba en dirección a la aldea para visitar a su tío. Estaba a punto de llegar a la aldea cuando oyó un fuerte aullido. Encontró un tigre muy enojado en el fondo de un pozo profundo.
- 3 —Por favor, ¡ayúdame a salir de aquí! —dijo el tigre—. Si me ayudas, estaré muy agradecido. Y te prometo que no te comeré.
- 4 El muchacho tenía un gran corazón, así que ayudó al tigre a trepar para salir del pozo. —Gracias —dijo el tigre—. ¡Ahora te comeré y serás mi cena!
- 5 —¡Pero prometiste que me comerías! —dijo asustado el muchacho.

- 6 —Sí, pero nunca debes confiar en un tigre hambriento — respondió el tigre relamiéndose los labios.



- 7 —¡Un momento! —dijo el muchacho—. Vayamos a hablar con ese conejo. Le preguntaremos si cree que es justo que rompas tu promesa.
- 8 Le contaron la historia al conejo. —Antes de decidir, debo ver qué sucedió —dijo el conejo. Y todos juntos fueron hasta el pozo.
- 9 —Muéstrame dónde estabas —le dijo el conejo al tigre. El tigre deseaba poner fin a esta tontería para comerse al muchacho. Por lo tanto, saltó al pozo.
- 10 —Tigre —dijo el conejo—, no creo que sea justo que te comas a este joven muchacho. Él te ayudó y deberías haberle agradecido la ayuda.
- 11 El conejo y el muchacho salieron corriendo. Y el tigre volvió al lugar donde estaba en un principio.

Práctica independiente

- 1** ¿Qué hace el joven muchacho por el tigre?
- Le dice cómo llegar a la aldea.
 - Lo ayuda a salir del pozo profundo.
 - Le enseña a cazar conejos.

- 2** ¿Qué le promete el tigre al muchacho?
- Que se irá lejos
 - Que no lastimará a su tío
 - Que no lo comerá

- 3** El tigre dice que quiere romper su promesa porque —
- el muchacho no debería haber confiado en él
 - el conejo y el muchacho podrían haberlo engañado
 - cree que el muchacho excavó el pozo

- 4** ¿Qué le sucede al tigre al final del cuento?
- Vuelve a casa con su familia.
 - Vuelve a quedar atrapado.
 - Deja la aldea.

- 5** ¿Cuál es el tema del cuento?
- Es divertido hacer nuevos amigos.
 - Puede ser difícil mantener una promesa.
 - Sé agradecido cuando alguien te ayuda.

Lección 8

Escenario y argumento

Introducción

El escenario y el argumento son partes importantes de todo buen cuento.

El **escenario** es cuándo y dónde sucede un cuento.

Cuándo ocurre un cuento puede ser de día o de noche. Puede ocurrir en cualquier momento del año: invierno, primavera, verano u otoño.

Dónde ocurre un cuento puede ser en una escuela o en un parque. Puede ocurrir en el cielo o bajo la tierra.

Cada historia que lees tiene un argumento. El **argumento** consiste en todas las cosas que suceden en un cuento.

La mayoría de los argumentos tiene alguna clase de problema. El **problema** es algo que debe arreglarse o resolverse.

Al leer, busca claves acerca del escenario y el argumento. Hazte preguntas como las siguientes.

Escenario: <i>dónde</i> y <i>cuándo</i> sucede el cuento	¿Qué claves hablan del tiempo?
	¿Qué claves hablan del lugar?
Argumento: qué <i>sucede</i> en el cuento	¿Cuál es el problema principal?
	¿Cómo se resuelve el problema?

Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

Un problema con la tarea

- 1 Tina miraba la hoja en blanco que estaba encima de la mesa. Tenía que escribir un cuento para la escuela, ¡pero no se le ocurría nada! Durante mucho tiempo trató de pensar en algo, pero ahora estaba cansada. Entonces recostó la cabeza.
- 2 —Hola —dijo el tigre, mientras le sonreía a Tina.
- 3 —¡Hola! —dijo Tina—. Me gustan tus rayas moradas y rojas. ¡Son hermosas!
- 4 —¡Gracias! —dijo el tigre—. Me gusta tu pelo castaño, largo y rizado. ¡Se ve muy lindo!
- 5 Tina abrió los ojos. Conoció a un tigre en sus sueños. ¡Ahora sabía exactamente sobre qué escribiría!

¿Qué problema tiene Tina en el cuento?

¿Qué está haciendo Tina al principio del cuento?	Está tratando de escribir un cuento para la escuela.
¿Qué problema tiene Tina?	No se le ocurre nada que escribir.

RESPUESTA: A Tina no se le ocurren ideas para escribir un cuento.

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

Pete, el perrito de las praderas

- 1 Pete, el perrito de las praderas, asomó la cabeza fuera de su madriguera. Su madre había ladrado una advertencia. Ahora que el halcón se había ido, podía salir sin problema.
- 2 El sol del desierto calentaba esa mañana. Pronto haría mucho calor para salir a comer. A Pete le gustaba quedarse en su hogar fresco durante el calor del día. Pero ahora mismo quería una raíz jugosa para comer. Eso le daría alimento y agua, todo lo que necesitaba para sobrevivir.

¿Dónde ocurre este cuento?

- En el nido de un halcón
- Cerca de un río
- En un desierto

RESPUESTA: En un desierto

CLAVES DEL CUENTO:

El párrafo 2 habla del sol del desierto. Además, dice que pronto haría demasiado calor para que el perrito de las praderas saliera. Estas son claves de que el cuento ocurre en un desierto.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Cómo hace sentir a los demás animales la conducta del camello?

¿Dónde encuentra el genio al camello?

¿Qué le hace el genio al camello?
¿Por qué?

¿De qué manera la joroba cambia la vida del camello?

Cómo le salió la joroba al camello

- 1 Hace mucho tiempo, el caballo, el buey y el perro trabajaban con el hombre. Pero el camello se negaba a trabajar. El hombre les dijo a los otros tres que tendrían que hacer trabajos adicionales. El caballo, el buey y perro estaban muy enojados. Le pidieron al camello que los ayudara. Pero todo lo que decía el camello era: —No me joroben.
- 2 Un día, el genio de todos los desiertos salió de su palacio y fue a buscar al camello. Lo encontró durmiendo sobre la arena del desierto, bajo la sombra de unas palmeras. Cuando el genio le pidió al camello que trabajara, el camello dijo: —No me jorobes. —Esto enfadó al genio, que hizo crecer una gran joroba en la espalda del camello.
- 3 —Ahora ve a trabajar —le dijo al camello.
- 4 —¿Cómo puedo trabajar con esta joroba en mi espalda? —preguntó el camello.
- 5 —Puedes trabajar con la joroba —dijo el genio—. Te dará fuerza. Podrás trabajar tres días seguidos sin descansar.
- 6 El camello fue a trabajar. Y desde ese día, el camello tiene una joroba en la espalda.

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 1.
Subraya las claves
que te ayudan a
saber por qué los
animales están
enojados.

Mira el párrafo 2.
¿Dónde encuentra el
genio al camello?
Subraya esta clave
en el cuento.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

1 ¿Cuál es el problema principal del cuento?

- El camello no quiere trabajar.
- Ningún animal quiere trabajar.
- El genio se enoja.

2 ¿Dónde sucede el encuentro entre el genio y el camello?

- En el palacio del genio
- En una granja de animales
- En el desierto, junto a unos árboles



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Sopa de piedra

- 1 Había una vez tres viajeros que caminaron hasta una pequeña aldea. Los hombres habían caminado todo el día. Estaban muy cansados y hambrientos. Mientras caminaban por la plaza, nadie les habló. Los aldeanos no confiaban en los forasteros ni en ellos mismos. Pero el sol se ocultaba y los hombres necesitaban descansar durante la noche. Entonces, eligieron un lugar debajo de un árbol grande y empezaron a encender una fogata. Los aldeanos los observaban cuidadosamente.

- 2 Uno de los hombres sacó una olla grande de su mochila. El segundo hombre llenó la olla con agua del pozo de la aldea. Entonces el tercero sacó una piedra grande y redonda de su mochila. —Mmm —dijo en voz alta—. Tengo tanta hambre. Esta es una noche perfecta para hacer sopa de piedra. No puedo esperar la hora de cenar —y tiró la piedra dentro de la olla.

- 3 Ahora los aldeanos estaban muy interesados. Nunca antes habían oído hablar de una sopa de piedra. Se acercaron un poco más a los hombres y a su fogata.

4 —¡Oh, sí! —dijo el segundo hombre—. Me encanta la sopa de piedra. Pero piensen en cómo mejoraría si sólo tuviéramos un poco de repollo para ponerle —dijo. Un momento después, uno de los aldeanos les ofreció un repollo. ¡Plop! Dentro de la sopa fue a dar.



5 —Ahora, esta sopa quedaría perfecta si tuviéramos algunas papas y zanahorias para agregarle —dijo el tercer hombre. Rápidamente, un aldeano trajo papas y zanahorias. El primero de los hombres habló de nuevo.

6 —¡Nuestra sopa de piedra sería digna de un rey si sólo tuviéramos un poco de carne para ponerla en la olla! —dijo el primer hombre. Y sonrió cuando una mujer le trajo un pedazo de carne.

7 Poco después, la sopa estaba lista para comer. Los hombres invitaron a los aldeanos a compartir su cena. ¡Estaban asombrados de lo sabrosa que podía ser una sopa hecha con una piedra! Y todos rieron y hablaron juntos hasta muy tarde en la noche.

Práctica independiente

- 1** Al principio del cuento, ¿qué problema tienen los hombres?
- No pueden encender una fogata.
 - Están cansados y hambrientos.
 - Los aldeanos los observan.
- 2** ¿Cuándo sucede el cuento?
- Temprano a la mañana
 - A última hora de la tarde
 - Alrededor del mediodía
- 3** ¿Qué ocurre cuando los hombres dicen cómo podría quedar mejor la sopa?
- Los aldeanos les dan algunos alimentos para la sopa.
 - Los aldeanos le añaden más agua a la sopa.
 - Los aldeanos no escuchan a los hombres porque son forasteros.
- 4** ¿Cómo resolvieron su problema los hombres?
- Compraron algunos alimentos y prepararon una sopa.
 - Les pidieron a los aldeanos un poco de agua.
 - Engañaron a los aldeanos para que les dieran alimentos para la sopa.

Lección 9

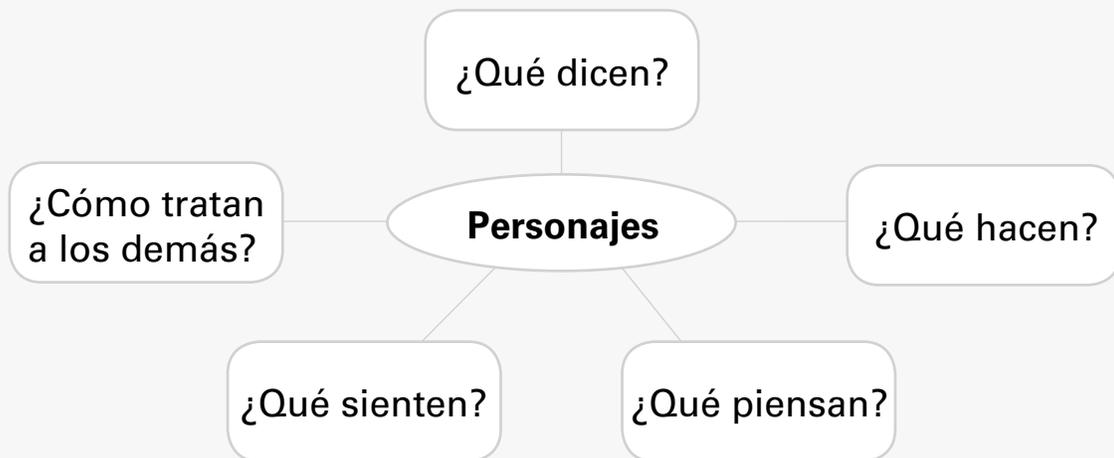
Personaje

Introducción

Los **personajes** son las personas o animales de un relato. Los personajes tienen **características**. Las características son las cosas que los hacen especiales. Los personajes pueden ser buenos o malos. Pueden ser inteligentes y graciosos.

Cuando lees, puedes aprender mucho sobre los personajes a partir de sus características. Mira qué dicen y hacen. Observa cómo piensan y sienten. Piensa en cómo tratan a los demás. Esto te ayudará a saber cómo son los personajes.

Además, observa qué quieren los personajes. Lo que los personajes quieren puede afectar su manera de comportarse.



Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

¡Juguemos al béisbol!

- 1 A Marina le encantaba el béisbol. En su cumpleaños, recibió un guante y un bate nuevo. Su amigo Marco dijo: —¡Vamos a jugar al béisbol! —pero Marina no quería compartir sus cosas nuevas, así que guardó todos los regalos.
- 2 Marina se sentó afuera. El sol brillaba y ella quería jugar al béisbol. Pero no tenía con quién jugar. Corrió de nuevo a su casa. Tomó su guante, su bate y una pelota. También buscó a Marco. —No fui muy amable —dijo Marina—. Ponte mi guante. ¡Juguemos al béisbol!

¿Por qué Marina finalmente decide jugar con Marco?

¿Qué hizo Marina al principio?	▶ No deja que Marco juegue con sus cosas nuevas.
¿Qué quiere hacer Marina?	▶ Quiere jugar al béisbol.
¿Cuál es el problema?	▶ No hay nadie con quien jugar.
¿Qué hace Marina al final?	▶ Comparte sus cosas con Marco para poder jugar al béisbol.

RESPUESTA: Marina entiende que al compartir se divierte más.

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

La miel de Oso

1 Mientras Oso caminaba por el bosque, vio una colmena en lo alto de un árbol. Olió la miel fresca y dulce que había dentro. Oso echó un vistazo a su alrededor y se aseguró de que nadie más estuviera cerca. Quería toda la miel solo para él.

2 Oso se trepó al árbol y tomó la colmena. Estaba listo para meter sus patas en el pegajoso manjar. En ese momento, una voz lo llamó: —¡Hola Oso! —era su amigo, Zorro. Oso se deslizó aprisa del árbol, tomó su miel y escapó.

¿Qué palabra describe mejor a Oso?

- Generoso
- Egoísta
- Simpático

RESPUESTA: Egoísta

CLAVES DEL CUENTO:

Oso mira a su alrededor para asegurarse de que nadie más esté cerca. Cuando Zorro llega, Oso toma la miel y escapa. Alguien que es egoísta quiere todo para sí mismo.

Lee la selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Cuál es una buena palabra para describir a Pecos Bill?

¿Qué siente Bill por Rayo? ¿Cómo lo sabes?

¿Qué hace Bill cuando ve al puma? ¿Qué dice esto de Bill?

Pecos Bill y el puma

- 1 La mayoría de las personas saben quién es Pecos Bill. Nació en Texas hace mucho tiempo. Creció con una manada de coyotes. Fue uno de los vaqueros más fuertes del Oeste.
- 2 Pecos Bill tenía un caballo llamado Rayo. Trataba a Rayo como a su mejor amigo. Pero Bill no solo montaba caballos. Él podía montar cualquier cosa que hubiera.
- 3 Un día, Bill cabalgaba sobre Rayo por las montañas. Un puma gigante saltó frente a ellos. El felino gigante gruñó y mostró sus dientes afilados. Bill bajó de Rayo de un salto y lo mandó a casa para que estuviera a salvo.
- 4 ¿Estaba asustado Bill? ¡Por supuesto que no! Agarró una serpiente cascabel y la usó como lazo. Luego, enlazó al puma y tiró de él. El felino sabía que no podía competir con el gran Bill, así que se rindió. Bill montó sobre el puma hasta llegar a su casa.

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 2. Bill trata a Rayo como a su mejor amigo. Subraya esta clave en el cuento.

Mira el párrafo 4. Bill usa una serpiente como lazo. Monta sobre un puma. Subraya estas claves en el cuento.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 Luego de leer este cuento, sabes que Pecos Bill —
 quiere enlazar a Rayo
 sólo monta sobre Rayo
 quiere a Rayo
- 2 ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor a Pecos Bill?
 Asustado
 Valiente
 Malvado



Comenta tus respuestas.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Un viaje al Big Bend

- 1 Ricky fruncía el ceño mientras miraba fijamente por la ventana. No había visto nada interesante durante millas y millas, y estaba cansando de estar sentado dentro del coche. Siempre supo que serían unas vacaciones aburridas. ¿Por qué sus padres no tomaban en cuenta lo que a él le gustaba hacer? Lo único que había querido hacer era ir al parque de diversiones.
- 2 —¿Cuánto falta para llegar? —preguntó—. Todavía no puedo creer que vamos a ir de campamento durante toda una semana.
- 3 —Ya casi llegamos a la entrada del parque —dijo Mamá.
- 4 —Sé que querías ir al parque de diversiones —dijo Papá—, pero el Big Bend es fantástico. Me encantaba venir cuando era un niño. Estoy seguro de que vas a divertirte.
- 5 Ricky no dijo nada. Él sabía que no se divertiría. ¿Quién podía divertirse en un viaje de campamento? No había nada que hacer ni nada que ver.



- 6 Poco después, la familia se detuvo en la estación de guardas del Parque Nacional Big Bend. Ricky salió para estirar las piernas y echar un vistazo. Caminó hasta un cartel grande y empezó a leer acerca del parque. Mientras leía, comenzó a sonreír. Luego, la sonrisa se transformó en una amplia sonrisa.
- 7 —¡Mamá! ¡Papá! —gritó—. ¿Sabían que aquí podemos pasear en balsa por el río? ¿Y sabían que hay caminos que podemos subir hasta las montañas? ¿Y sabían que incluso podríamos ver un oso negro? ¡Eso sería fabuloso! —Mamá y Papá se miraron y sonrieron.
- 8 —Y pensabas que te ibas a aburrir —dijo Papá—. ¡Espero que una semana sea suficiente!

Práctica independiente

- 1** ¿Por qué Ricky está de mal humor al principio del cuento?
- Quiere ir al parque de diversiones.
 - Quiere pasear en balsa por el río.
 - Quiere ver osos.
- 2** Luego de leer este cuento, sabes que Papá —
- nunca ha ido de campamento
 - no disfruta ir de campamento
 - disfruta las actividades al aire libre
- 3** Cuando Ricky sonríe en el párrafo 6, te das cuenta de que —
- le gusta lo que lee
 - empieza a sentirse mal
 - se alegra de no quedarse
- 4** Cuando Mamá y Papá se miran y sonríen en el párrafo 8, te das cuenta de que ellos —
- acaban de ver un oso negro
 - disfrutan pasar el tiempo en las montañas
 - saben que a Ricky le gustarán las vacaciones
- 5** ¿Cuál de las siguientes palabras describe mejor cómo se siente Ricky al final del cuento?
- Aburrido
 - Animado
 - Cansado

Lección 10

La poesía y el lenguaje sensorial

Introducción

A menudo puedes saber si algo es un poema por cómo se ve. Pero puedes saber con certeza que algo es un poema por cómo *suen*a.

El sonido de las palabras es muy importante en los poemas. Los poetas usan sonidos de varias formas especiales. La rima, la repetición y el ritmo son tres de estas formas.

Se crea una **rima** cuando las palabras suenan casi igual. Por ejemplo, *casa* y *taza*. Los poemas suelen tener palabras que riman al final de cada verso.

El **ritmo** es un patrón de sonidos. Se produce **repetición** cuando se repiten las mismas palabras. Ese tipo de sonidos ayuda a crear imágenes en la mente del lector. Por ejemplo, las palabras *tictac, tictac* nos ayudan a imaginarnos el ruido que hace un reloj.

Los poetas y los escritores a menudo juegan al usar las palabras. Es común que las palabras que hablan de cosas reales signifiquen algo más. Mira estos ejemplos:

Lo que se dice:	Lo que significa:
Sentía <i>mariposas en el estómago</i> .	Me sentía nervioso.
Me sentí <i>como un pez fuera del agua</i> .	Me sentí fuera de mi ambiente.

Lee el poema. Luego responde a la pregunta.

El carrusel

Mi caballito da vueltas y vueltas,
Soy feliz sobre su lomo overo.
Me gustaría montarlo al alba
¡Y sentirme un gran guerrero!
5 Mi caballito me sube y me baja.
Y me aferro a sus crines esbeltas,
Ya quisiera montarlo sin pausa,
Dando vueltas y vueltas y vueltas.

¿Qué palabras que se repiten en el poema ayudan al lector a imaginarse un carrusel?

¿Qué palabra se repite en el primer verso?	La palabra <i>vueltas</i> se usa dos veces.
¿Qué palabra se repite en el último verso?	La palabra <i>vueltas</i> se usa tres veces.
¿Cómo se mueve un carrusel?	Da vueltas y vueltas.

RESPUESTA: Las palabras repetidas “vueltas y vueltas” ayudan al lector a imaginarse un carrusel.

Lee el cuento. Luego responde a la pregunta.

El día libre del superhéroe

El Búho Solitario era un superhéroe muy ocupado. Le gustaba atrapar a los tipos malos y salvar a las personas buenas. Hoy era su primer día libre en un mes. ¡Su casa era un desastre! Tenía que limpiar y ordenar todo. “*Esto será pan comido*”, pensó. “*A fin de cuentas, ¡soy súper rápido y súper fuerte!*”. Empezó a limpiar a toda velocidad. Cuando quiso limpiar la habitación, la cama salió volando por la pared. Cuando quiso limpiar la cocina, se rompieron todos los platos. Cuanto más rápido trabajaba, mayor era el desastre que hacía. En ese momento llamó la policía. Era la alarma especial para llamar al Búho Solitario. ¡*Uuuuh, uuuuh!* El Búho Solitario se alegró de oír la alarma.

En el cuento, la expresión “pan comido” significa —

- una parte pequeña de un problema grande
- una recompensa por trabajar duro
- algo que es fácil de hacer o conseguir

RESPUESTA: Algo que es fácil de hacer o conseguir

CLAVES DEL CUENTO:

En la oración siguiente, el Búho Solitario piensa en que él es “súper rápido y súper fuerte”. Cree que le resultará fácil limpiar gracias a sus súper poderes. ¡Qué equivocado estaba!

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Dónde tiene lugar el poema? ¿Cómo está el tiempo?

¿Qué palabras se repiten?

¿Algunas palabras del poema tienen rima?

¿Qué son los ruidos que se oyen en la puerta y la ventana? ¿Era algo a lo que había que temerle?

La vieja casa junto al mar

La vieja casa del mar, pensé yo: ¡que diversión!
Dos días en la playa, nadando bajo el sol.
Pero lejos de mi casa, al oscurecer el cielo,
lo sonidos de las olas pueden llenarme de miedo.

5 *Toco, toco, toc.* ¿Quién golpea en la ventana?
Raca, raca, rac. ¿Quién araña tras la puerta?
¿Algún monstruo marino que a esta ahora despierta?

¡*Zis, zas, plaf!* Rugen alto las olas marinas.

¡*I-auuu, I-auuu!* ¡Una voz que parece agobiarnos!

10 ¿Será acaso un viejo fantasma que intenta espantarnos?

Ay, la vieja casa junto al mar, ¡vaya si fue divertida!

Aunque la noche oscura parece de miedos nutrida.

¿Quién arañaba la puerta? ¿Quién golpeaba la ventana?

Un gato perdido y hambriento que la casa ahora engalana.

Práctica guiada

Pistas

Vuelve a leer los versos 5 y 6. Subraya las palabras repetidas. ¿Te recuerdan sonidos reales?

Las palabras que riman tienen partes que suenan parecido. Subraya la última palabra de cada uno de los cuatro últimos versos. ¿Cuáles suenan parecido?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

1 ¿Por qué el autor repite las palabras *toco* y *raca* en los versos 5 y 6?

- Para que los dos versos rimen
- Para ayudar al lector a escuchar esos ruidos
- Para hablar sobre un monstruo marino

2 ¿Qué dos palabras de los cuatro últimos versos riman?

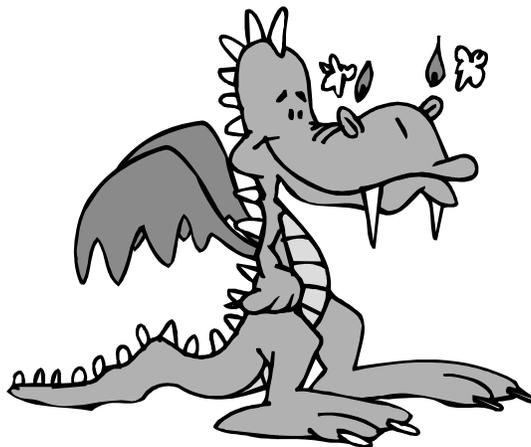
- divertida, ventana
- nutrida, engalana
- ventana, engalana

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El dragón poco aterrador

- 1 A Ted siempre le había gustado ser un dragón. Vivía en una cueva grande y linda con su mamá y papá. Tenía un montón de amigos dragones. Jugaban juntos casi todo el día. Batían sus alas parecidas a las de los murciélagos y volaban por las montañas.
- 2 Pero llegó el día en que todo cambió. Ted sintió un ardor extraño en su cuerpo. Tenía ganas de eructar. Quiso ser educado, pero no logró contenerse. Una gran nube de humo salió de su boca. Volvió a eructar. Su boca escupió llamas ardientes. —Perdón —dijo, disculpándose.
- 3 El rostro de su madre se iluminó. Sus ojos brillaron ligeramente. —Mi dragoncito está creciendo —dijo.



- 4 —Sabes qué significa esto —dijo el papá con orgullo—. Es hora de que salgas al mundo. Estás listo para asustar y atemorizar a las personas.
- 5 Ted no logró dormir esa noche. Su cabeza no dejaba de dar vueltas como una ardilla atrapada en un pozo seco. A la mañana siguiente salió de la cueva. Gruñó, dio pisotones y escupió fuego. Pero no lo hacía de corazón. Deseaba no encontrarse con nadie. Fue entonces cuando escuchó risas.
- 6 Un niño y una niña estaban jugando en un campo a lanzar y atrapar una pelota. Parecían divertirse mucho. De pronto el niño lanzó la pelota demasiado lejos. ¡La pelota se acercaba directamente hacia Ted! Sin pensarlo, Ted brincó desde los árboles. Batió sus grandes alas una sola vez y atrapó la pelota en el aire. —¡Qué gran manera de atrapar la pelota! —dijo el niño. Luego añadió la niña: —¡Lánzala de regreso! ¡Quiero verte hacerlo de nuevo! — Y Ted volvió a atrapar la pelota.
- 7 Se divirtió mucho jugando con Gus y Greta. Cuando se hizo hora de regresar a casa, temió haberse metido en problemas; ino había asustado a nadie! Pero decidió que lo mejor era poner las cartas sobre la mesa y contar su historia.
- 8 El papá de Ted estaba leyendo el periódico, *El Dragoniano*. Se quitó los lentes y se rió cuando oyó la historia de Ted. —¡De tal palo tal astilla! —dijo—. A tu mamá y a mí tampoco nos gusta atemorizar a las personas. ¡Salvo que nos veamos obligados a hacerlo!

Práctica independiente

- 1** ¿Qué significa cuando se dice en el párrafo 3 que el rostro de la mamá de Ted se iluminó?
- Se sintió feliz.
 - Le salió fuego de la boca.
 - El Sol brilló sobre ella.
- 2** ¿Qué significa cuando se dice en el párrafo 5 que la cabeza de Ted no dejaba de dar vueltas?
- Quería ir a jugar al aire libre.
 - Soñaba con ardillas.
 - No podía dejar de estar preocupado.
- 3** ¿Qué significa cuando se dice en el párrafo 5 que Ted no lo hacía de corazón?
- No le gustaba hacer lo que estaba haciendo.
 - Estaba muy cansado después de una noche sin dormir.
 - Deseaba que sus amigos lo estuvieran viendo.
- 4** ¿Qué significa cuando se dice en el párrafo 7 que Ted decidió que lo mejor era poner las cartas sobre la mesa?
- Quería ponerse a escribir un cuento.
 - Decidió contarles a sus padres lo que había sucedido.
 - Temía contarles a sus padres la verdad.
- 5** ¿Qué significa cuando el papá de Ted dice "de tal palo tal astilla" en el último párrafo?
- Ted tiene que esforzarse en atemorizar a las personas.
 - Ted debe darse por vencido y quedarse en casa.
 - Ted se parece mucho a su papá y a su mamá.

Lección 11

Narraciones verídicas e imaginarias

Introducción

Piensa en los distintos tipos de narraciones que lees. Algunos autores escriben obras de ficción. La **ficción** significa que una narración es imaginaria. Estas narraciones no son acerca de personas reales. Las cosas que ocurren también son inventadas.

En ocasiones, estas narraciones imaginarias pueden parecer muy reales. Pueden narrar cosas acerca de personas como tú, tus familiares o amigos. En otras ocasiones, pueden hablar sobre cosas que nunca podrías ver, como dragones o animales que hablan. A menudo lees cuentos de ficción sólo para divertirte.

Algunos autores escriben historias que no son de ficción. Si una obra es de **no ficción** significa que habla sobre personas reales. Estas narraciones cuentan cosas que han sucedido en la vida real.

Leer historias de no ficción puede ser tan divertido como leer cuentos de ficción. ¡La vida real puede ser igual de divertida que la vida imaginaria! Las personas también leen narraciones de no ficción para aprender cosas nuevas.

Ficción	No ficción
Narraciones imaginarias	Narraciones verídicas
Personajes inventados	Personas reales
Lugares inventados	Lugares reales
Hechos inventados	Hechos reales

Lee esta selección. Luego responde a la pregunta.

George Crum: Inventor

- 1 Era un día de fines de verano en 1853. George estaba trabajando como cocinero en Nueva York. Crum era un cocinero muy bueno. A la mayoría de la gente le encantaban las deliciosas papas fritas que preparaba.
- 2 Pero un día, un cliente se quejó. Dijo que las papas eran demasiado gruesas. Crum hizo las papas más delgadas, pero el cliente fastidioso seguía descontento. Entonces Crum hizo las papas tan delgadas que el hombre no pudo comerlas con su tenedor. En lugar de enojarse, ¡al hombre le encantaron! Y así fue cómo se inventaron las papitas fritas en hojuelas.

¿Es esto ficción o no ficción?

¿Cuenta sobre una persona real o inventada?	Cuenta sobre un hombre real llamado George Crum.
¿Los hechos son inventados o realmente ocurrieron?	Los hechos realmente ocurrieron.
¿Qué hechos aprendiste por el autor?	Aprendí quién inventó las papitas fritas y cómo.

RESPUESTA: La selección es no ficción.

Lee este cuento. Luego responde a la pregunta.

La aventura en globo de May

- 1 La tía Berta llevó a May a hacer un paseo en globo de aire caliente para su cumpleaños. Mientras el globo flotaba en el cielo, pasó un avión.
- 2 El viento impulsó al globo, que viajaba cada vez más rápido. La tía Berta señaló y dijo: —¡Mira los pingüinos, May! —May miró hacia abajo y vio docenas de pingüinos que las saludaban. Uno de ellos sostenía un anuncio que decía: “¡BIENVENIDAS AL POLO SUR!”.

Sabes que este cuento es imaginario porque —

- los globos de aire caliente no flotan en el cielo
- los pingüinos no viven en el Polo Sur
- los pingüinos no hacen anuncios ni los sostienen

RESPUESTA: los pingüinos no hacen anuncios ni los sostienen

CLAVES DEL CUENTO:

Es cierto que los globos de aire caliente flotan en el cielo. Los pingüinos viven en el Polo Sur. Pero los pingüinos no pueden escribir anuncios ni sostenerlos.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Por qué no había nadie en la puerta de entrada? ¿Qué dejaron allí?

¿Cómo adivina la autora quién dejó la cesta?

¿Por qué se sorprendió con la cesta? ¿Sabía la autora qué era una cesta de mayo?

¿Qué piensa la autora sobre las cestas de mayo? ¿Cómo lo sabes?

Las cestas de mayo

- 1 Cuando sonó el timbre, pensé “¿Quién podrá ser?”. Era 1º de mayo y la tarde estaba hermosa. Abrí la puerta. No había nadie. Luego vi algo en el porche de entrada. ¡Era una cesta de mayo!
- 2 La cesta estaba hecha con un vaso de cartón grande y florido. Tenía una manija rizada de color azul. Contenía un precioso ramo de flores primaverales. También vi que había caramelos. Una nota decía “¡Feliz 1º de mayo!”. Me pregunté quién la habría dejado allí. Supuse que habría sido la familia de la casa de al lado. En ese momento vi a las dos niñas de la familia vecina salir corriendo de la entrada de otra casa. ¡Sí, habían sido ellas!
- 3 Me sorprendió recibir la cesta. Quizás no debería haberme sorprendido. Todo el mundo festeja el 1º de mayo. En algunos lugares se organizan desfiles. En otros se realiza el tradicional baile de mayo alrededor de un poste. Regalar cestas es una antigua tradición en los Estados Unidos. Las personas han regalado cestas durante más de cien años. En algunos lados se mantiene la tradición, pero en otros ya no.
- 4 En nuestra familia, a menudo se siguió la tradición de regalar cestas de mayo. Yo las armaba cuando era pequeña, y mis hijos hicieron lo mismo. A mí mamá le gustaban tanto que regaló cestas de mayo durante toda su vida (¡aunque dejó de tocar timbres!).
- 5 Deberías intentarlo, si nunca lo has hecho. Es muy divertido. Puedes armar la cesta tú mismo. Llénala de flores o de caramelos. Cuélgala en la puerta de la casa de un amigo o déjala en el porche de entrada. Luego toca el timbre y corre. ¡Pero no dejes que te descubran!

Práctica guiada

Pistas

Mira las opciones. Dos de ellas podrían suceder en una narración de ficción. Vuelve a leer la selección. Subraya un dato sobre el 1° de mayo o las cestas de mayo.

Vuelve a leer los primeros dos párrafos. Subraya una oración que contenga una acción. ¿Podría ocurrir en una narración verídica o en una imaginaria?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 Una cosa que te permite saber que esta narración es no ficción es que —
 - comienza con una sorpresa en la puerta de entrada
 - describe cómo se ve una cesta que contiene caramelos y flores
 - da algunos datos sobre el 1° de mayo y las cestas de mayo
- 2 ¿De qué manera los párrafos 1 y 2 del artículo parecen ficción?
 - Cuentan una historia sobre algo que sucedió.
 - Hablan sobre las cestas de mayo y explican por qué son divertidas.
 - Tratan sobre personas imaginarias que tocan timbres y salen corriendo.



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Un entrenamiento rápido

- 1 Thunder había vivido con la señorita Penny durante mucho tiempo. Pero su dueña todavía no estaba bien entrenada. Un día, Thunder vio el anuncio de un nuevo libro. Se llamaba *Cómo entrenar a tu dueña en 30 días*. Inmediatamente, Thunder encargó el libro.
- 2 Tan pronto como llegó el libro, Thunder leyó el capítulo 1. “No parece tan difícil —pensó—. Esta semana, entrenaré a la señorita Penny para que hagamos una caminata apropiada”.
- 3 Thunder le llevó su correa a la señorita Penny. Ella le abrochó el collar y lo sacó. Empezaron a caminar por la calle.
- 4 Como siempre, la señorita Penny caminaba muy rápido, tirando de Thunder. Entonces Thunder hizo lo que el libro le indicaba. Primero se sentó en la acera. Luego se paró y empezó a caminar. Pero esta vez, él caminaba frente a su dueña a un paso agradable y lento.

- 5 Rápidamente, la señorita Penny volvió a caminar delante de él. Entonces Thunder repitió lo que había aprendido. ¡Y esta vez funcionó! La señorita Penny caminó lentamente detrás de él. "Así está mucho mejor", pensó. Thunder siguió entrenando a la señorita Penny todos los días. Al final de la semana, la señorita Penny era una excelente caminante!
- 6 El capítulo 2 trataba sobre el juego. La señorita Penny era una buena estudiante, y entendió rápidamente. Pero Thunder tuvo algunos problemas con el capítulo 3. ¡Entrenar a tu dueña para que te dé más golosinas de perro era difícil! Pero, después de mucho trabajo, la señorita Penny lo aprendió.
- 7 A Thunder le tomó tres semanas terminar el libro. Demoró un poco más en terminar de entrenar a la señorita Penny. Pero al final, Thunder tenía una dueña bien entrenada. ¡Y Thunder era un perro feliz!



Práctica independiente

- 1** El lector sabe que este cuento es imaginario porque —
- es acerca de un perro que es el amo
 - los perros no salen a caminar
 - los perros no pueden leer libros
- 2** El autor escribió este cuento para —
- explicarle al lector cómo encargar libros
 - hacer reír al lector con lo que ocurre
 - darle al lector hechos sobre el entrenamiento de perros
- 3** Una narración verídica sobre perros podría llamarse —
- Cómo entrenar a tu perro en 30 días*
 - Cómo enseñarle a tu perro a conducir en 30 días*
 - Alice, la perra que habla*
- 4** ¿Cuál hecho del cuento puede ocurrir en la vida real?
- Un perro termina de leer un libro en tres semanas.
 - Un perro y su amo salen a caminar.
 - Un perro encarga un libro para leerlo.

Lección 12

Comprender la idea principal y los detalles

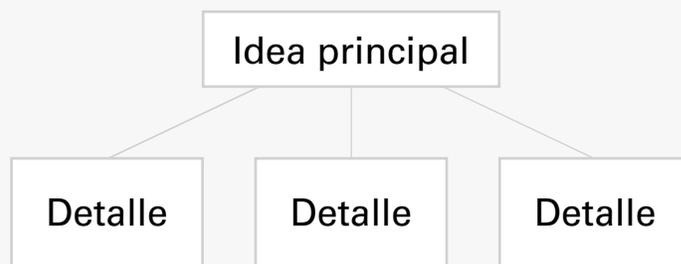
Introducción

Cuando lees, es importante entender la idea principal y los detalles.

El **asunto** es el materia de la que trata una obra. A menudo puede enunciarse en una o dos palabras. La **idea principal** es aquello sobre lo que mayormente trata la obra. La idea principal explica un poco más que el tema.

Supongamos que estás leyendo un artículo que se llama “Las secuoyas, los árboles más altos del mundo”. El tema del artículo son las *secuoyas*. La idea principal es que *las secuoyas son los árboles más altos del mundo*.

Los **detalles** son datos u hechos que explican la idea principal. Los detalles responden a preguntas sobre la idea principal. Indican el *quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo*. Por ejemplo, el artículo sobre las secuoyas indicaría qué altura alcanzan los árboles. Diría dónde crecen. Estos trocitos de información son los detalles.



Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Una amiga de los agricultores

Los insectos pueden llegar a ser todo un problema para los agricultores. Pero algunos de ellos también pueden ser una gran ayuda. Las catarinas son uno de esos insectos. Quizás hayas visto la clase más común de catarinas. Tienen un cuerpo pequeño y redondo. Sus alas son rojas o anaranjadas, con trece puntitos negros. Estos insectos ayudan a salvar las plantas. Lo hacen al comerse los insectos que se alimentan de las plantas. Ni las aves ni los demás insectos se alimentan de las catarinas, ¡porque tienen un gusto espantoso! Muchas personas creen que las catarinas traen buena suerte. Si hallas catarinas en tu jardín, ¡considérate afortunado de tenerlas!

¿Qué detalles te indican cómo las catarinas ayudan a los agricultores?

¿Qué clase de insectos ayudan a los agricultores?	▶ las catarinas
¿Cómo ayudan a los agricultores?	▶ Ayudan a salvar las plantas.
¿Cómo ayudan a salvar las plantas?	▶ Se comen los insectos que se alimentan de las plantas.

RESPUESTA: Las catarinas ayudan a los agricultores comiéndose los insectos que se alimentan de las plantas.

Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.

Bessie Coleman: piloto

- 1 Bessie Coleman nació en Texas en 1892. Su familia era pobre y Bessie quería una vida mejor. Ella quería aprender a pilotear un avión. Pero las escuelas de Estados Unidos no la dejaban entrar. Entonces Bessie se fue del país.
- 2 Bessie fue a Francia y tomó clases allá. Se convirtió en la primera mujer afroamericana del mundo en volar un avión. Actuaba en espectáculos aéreos en Estados Unidos. Ella demostró que los grandes sueños se pueden convertir en realidad.

¿Qué oración indica mejor la idea principal del artículo?

- “Bessie Coleman nació en Texas en 1892”.
- “Entonces Bessie se fue del país”.
- “Se convirtió en la primera mujer afroamericana del mundo en volar un avión”.

RESPUESTA: Se convirtió en la primera mujer afroamericana del mundo en volar un avión.

CLAVES DEL ARTÍCULO:

Bessie deseaba aprender a pilotear un avión más que nada en el mundo. Las escuelas de los Estados Unidos no se lo permitían. Entonces se fue a estudiar a Francia. Se convirtió en la primera mujer afroamericana piloto.

Lee el artículo. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Qué oración del primer párrafo dice por qué los colmillos son importantes?

¿Qué detalles te indican cómo las morsas usan sus colmillos?

¿Por qué las morsas deben protegerse?

¿En qué se diferencian las morsas bebé de las morsas adultas?

Colmillos colosales

- 1 Probablemente reconozcas a una morsa si ves una. ¡Es difícil que esos dos enormes dientes frontales pasen desapercibidos! Esos dientes largos y blancos se llaman *colmillos*. Pueden llegar a tener casi tres pies de largo. Todas las morsas tienen colmillos. Usan los colmillos de varias maneras para poder vivir.
- 2 La morsa es un animal marino. Debe cazar en el mar para buscar alimento. Come principalmente mariscos, como almejas. Cuando nada por el fondo del mar, usa los colmillos para escarbarlo y obtener alimento.
- 3 Las morsas son enormes. ¡No les resulta nada fácil salir del agua! Clavan los colmillos en el hielo para jalar sus cuerpos fuera del agua. Viven en zonas muy frías, donde la superficie del agua a menudo se congela. Las morsas usan los colmillos para hacer agujeros en el hielo. De esta manera, pueden salir a tomar aire y luego pueden volver al agua.
- 4 Cuando están en peligro, las morsas pueden usar sus colmillos como armas para defenderse. A menudo tienen que protegerse de otros animales. Los osos polares cazan morsas que estén en la superficie. Las orcas cazan morsas que estén en el agua.
- 5 Las crías de las morsas nacen sin colmillos. Los colmillos comienzan a crecer cuando las morsas bebé llegan a su primer otoño o primavera. A partir de ese momento, los colmillos crecen sin parar durante el resto de la vida de la morsa. Eso es algo bueno para las morsas. ¡No podrían vivir sin los colmillos!

Práctica guiada

Pistas

Busca en la selección cada opción de respuesta. Subráyala. ¿Cuál indica mejor la idea principal?

Mira las opciones de respuesta. Vuelve a leer cada párrafo enumerado. Subraya la oración que responda a la pregunta. ¿En qué párrafo se encuentra?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1** ¿Qué oración del artículo indica mejor la idea principal?
- “Usan los colmillos de varias maneras para poder vivir”.
 - “Viven en zonas muy frías, donde la superficie del agua a menudo se congela”.
 - “A menudo tienen que protegerse de otros animales”.
- 2** ¿Qué párrafo te dice qué animal terrestre caza morsas?
- El párrafo 2
 - El párrafo 3
 - El párrafo 4



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Las pinturas de la abuela Moses

- 1 La abuela Moses fue una pintura famosa. Las personas adoraban sus pinturas de granjas y de la vida en el campo. ¿Cómo pasó a ser conocida como la “abuela Moses”? Bueno, es verdad que era abuela. Y en realidad empezó a pintar... icuando tenía 76 años!
- 2 La abuela Moses nació en 1860. Se llamaba Anna Mary Robertson. Creció en una granja de Nueva York. Trabajó duro, pero también se divirtió mucho. Ya de niña le gustaba dibujar.
- 3 Cuando Anna creció, se casó con Thomas Moses. Tenían una granja cerca de Eagle Bridge, Nueva York. Anna vivió allí el resto de su vida. Cuando empezó a envejecer, dejó de hacer trabajos pesados en la granja. Para mantenerse ocupada, hacía dibujos con hilos y una aguja.
- 4 Cuando cumplió 76 años, sus manos estaban entumecidas y ya no podía coser. Comenzó a pintar cuadros. Al principio miró libros para buscar ideas. Luego comenzó a tener sus propias ideas. Cuando le venía a la mente una escena divertida de la vida en el campo, la pintaba.

5 Poco después, comenzó a vender sus pinturas. Tuvo un golpe de suerte en 1938. Sus pinturas estaban exhibidas en la ventana de una farmacia. Un hombre llamado Louis Caldor las vio. Caldor sabía mucho de arte. Se dio cuenta de que las pinturas eran especiales. Compró todas las pinturas que estaba exhibidas en la farmacia. Luego fue a visitar a la abuela Moses. Quería que el mundo conociera su obra.



Abuela Moses

6 Un año más tarde, un gran museo exhibía sus pinturas. Era el famoso Museo de Arte Moderno de Nueva York. Luego se hicieron algunas exposiciones individuales con las obras de la abuela Moses. Poco tiempo después, todos querían ver sus pinturas. Y muchas personas también querían comprarlas. A los 80 años, ise había vuelto famosa en el mundo entero!

7 La abuela Moses vivió hasta los 101 años. Pintó más de mil cuadros. Uno de ellos se llamó *Mundo hermoso*. Pero casi todas sus pinturas podrían haberse llamado así. Esa es la manera en que la abuela Moses veía el mundo que la rodeaba.

Práctica independiente

- 1** ¿Cuál es el tema de la selección?
- Las personas que viven hasta los 100 años
 - La pintora abuela Moses
 - Pinturas de la vida en el campo
- 2** La idea principal de la selección es que la abuela Moses —
- se crió en una granja de Nueva York
 - pintó más de mil cuadros
 - se convirtió en una pintora famosa cuando era mayor
- 3** El párrafo 4 habla principalmente sobre cómo la abuela Moses —
- comenzó a pintar escenas de la vida en el campo
 - dejó de coser porque sus manos se habían entumecido
 - miraba libros de donde sacar ideas para pintar
- 4** ¿Qué párrafo dice en qué año la abuela Moses conoció a Louis Caldor?
- El párrafo 2
 - El párrafo 5
 - El párrafo 7
- 5** ¿Qué pintura de la abuela Moses se menciona en la selección?
- Mundo hermoso*
 - Atrapando el pavo*
 - Tormenta eléctrica*

Lección 13

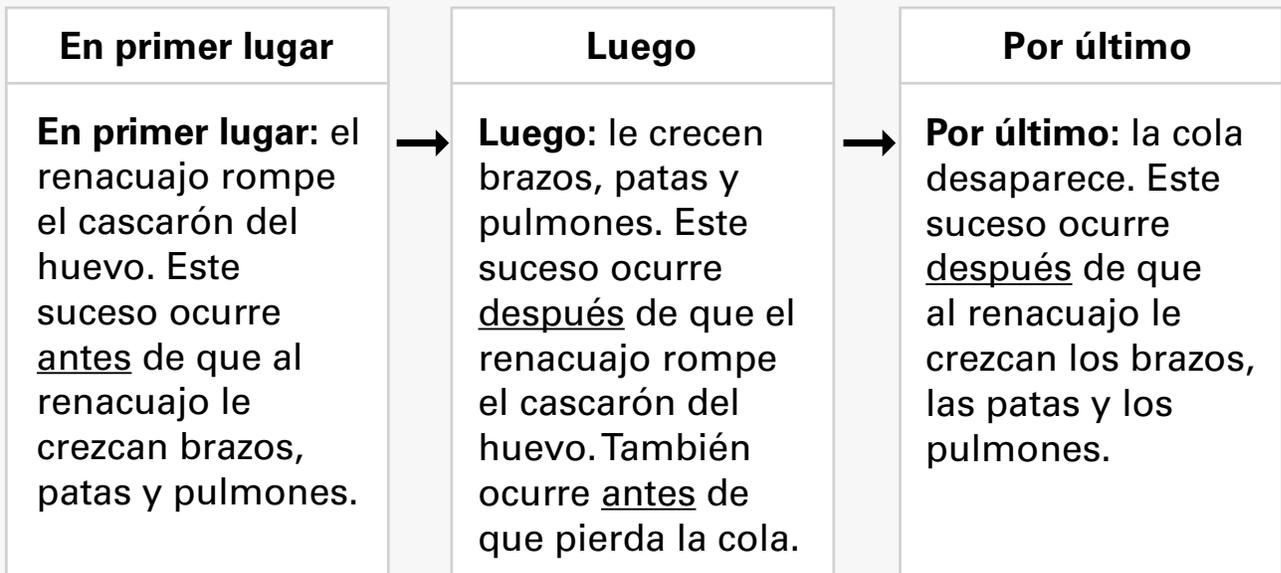
Orden de los sucesos

Introducción

Muchos artículos y narraciones verídicas relatan **sucesos** en el orden en que ocurren. El autor cuenta qué sucedió en primer lugar, qué sucedió en segundo lugar, en tercer lugar y así sucesivamente hasta el final. Ciertas palabras te dan claves que pueden ayudarte a seguir el orden.

Lee el siguiente artículo breve. Busca las palabras que te dan claves, como *en primer lugar*, *luego* y *por último*. Te ayudarán a saber qué ocurre antes o después de cada suceso.

Al nacer, todas las ranas son renacuajos. En primer lugar, el renacuajo rompe el cascarón del huevo. Es como un pececito que vive bajo el agua. Luego le crecen brazos, patas y pulmones. Por último, la cola desaparece. ¡El renacuajo se ha convertido en rana! Puede respirar aire y vivir fuera del agua.



Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Un libro que les encanta a los niños

- 1 *The Cat in the Hat* (El gato en el sombrero), del Dr. Seuss, es un famoso libro infantil. El Dr. Seuss lo escribió para ayudar a los niños a aprender a leer.
- 2 En 1954, una revista publicó un artículo que decía que los textos escolares eran muy aburridos. Decía que por esa razón algunos niños tenían dificultades para leer. En primer lugar, un amigo del Dr. Seuss leyó el artículo. Luego le pidió al Dr. Seuss que escriba un libro para niños que están aprendiendo a leer. Posteriormente, el Dr. Seuss dedicó nueve meses a escribir *The Cat in the Hat*. El libro fue un éxito cuando se publicó en 1957. Niños de todo el mundo siguen leyéndolo al día de hoy.

¿Qué ocurrió después de que un amigo del Dr. Seuss le pidió que escriba un libro para niños que están aprendiendo a leer?

¿Qué ocurrió en primer lugar?	Un amigo del Dr. Seuss leyó un artículo.
¿Qué ocurrió luego?	El amigo le pidió al Dr. Seuss que escriba un libro para niños que están aprendiendo a leer.
¿Qué ocurrió después de eso?	El Dr. Seuss escribió <i>The Cat in the Hat</i> .

RESPUESTA: El Dr. Seuss escribió *The Cat in the Hat*.

Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.

Un hogar en los árboles

- 1 Las aves no son los únicos animales que construyen su hogar en los árboles. Las ardillas también lo hacen. Desde el suelo, los nidos de las ardillas parecen un gran rejunte de hojas. Pero están muy bien contruidos.
- 2 En primer lugar, las ardillas construyen sobre ramas fuertes un piso de ramitas y palitos. Compactan el piso con hojas húmedas y musgo. Luego, hacen una pelota hueca con palitos, ramitas y vástagos. Colocan más hojas húmedas y musgo sobre el lado exterior. Después, cubren el interior con corteza, césped y hojas suaves. Cada nido tiene una puerta principal y una puerta de escape. Cuando eres una ardilla, ¡no todas las visitas son bienvenidas!

¿Qué hacen las ardillas antes de construir la pelota hueca?

- Construyen una puerta de escape.
- Construyen un piso sobre ramas fuertes.
- Cubren el lado interior con césped.

RESPUESTA: Construyen un piso sobre ramas fuertes.

CLAVES DEL ARTÍCULO:

El artículo dice que, en primer lugar, las ardillas construyen un piso de ramitas y palitos entre ramas fuertes. A continuación, construyen una pelota hueca con palitos, ramitas y vástagos. El piso es lo que sostiene la pelota hueca.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Qué son las tres cosas que las personas hacen un triatlón?

¿Cuál es el orden de las pruebas de la carrera?

¿Qué hicieron los amigos durante la primera semana de entrenamiento?

Preparándose para correr

- 1 Un *triatlón* es una carrera que tiene tres pruebas. Las personas que participan en el triatlón primero nadan, luego andan en bicicleta y finalmente corren. Estas carreras han sido populares entre los adultos desde hace mucho tiempo.
- 2 Los triatlones para niños son relativamente nuevos. Cuatro de mis amigos y yo nos hemos anotado para participar. Todos estamos en segundo grado. Participaremos en la categoría de 6 a 8 años de edad. En primer lugar, nadaremos 50 yardas. Luego andaremos 2 millas en bicicleta. Por último, correremos 500 yardas. Todos los que completen la carrera recibirán un listón y una medalla.
- 3 El periódico escolar me ha pedido que cuente cómo nos estamos preparando para la carrera. Hemos estado entrenando durante tres semanas. Mi mamá es entrenadora en la escuela secundaria. Nos ayudó con el plan de entrenamiento. Nos llevó dos veces a la piscina. Quería estar segura de que pudiéramos nadar 50 yardas. ¡Fue difícil!
- 4 Andamos en bicicleta y corremos todos los días. La primera semana, anduvimos media milla en bicicleta todos los días. Eso es aproximadamente dos vueltas a la manzana. Luego corrimos una vez el largo de una cancha de fútbol americano. Eso es una distancia de 100 yardas.
- 5 Aumentamos la distancia cada semana. La segunda semana, anduvimos una milla en bicicleta cada día. Luego corrimos dos veces el largo de la cancha. La tercera semana, anduvimos una milla y media en bicicleta cada día. Luego corrimos tres veces el largo de la cancha.
- 6 Aún nos queda una semana de entrenamiento. Cuando llegue el día de la carrera, ¡estaremos listos! ¡Incluso quizás alguno de nosotros gane un trofeo!

Práctica guiada

Pistas

Mira el párrafo 2. Subraya los sucesos. ¿Cuál de ellos ocurre en primer lugar?

Mira el párrafo 4. Subraya las cosas que los amigos hicieron esa semana. ¿Qué hicieron después de andar en bicicleta?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 ¿Qué harán los amigos en día de la carrera?
 - Correrán 500 yardas.
 - Nadarán 50 yardas.
 - Andarán 2 millas en bicicleta.
- 2 ¿Qué hicieron los amigos justo después de andar media milla en bicicleta cada día?
 - Fueron a la piscina a nadar.
 - Dieron dos vueltas a la manzana en bicicleta.
 - Corrieron una vez el largo de una cancha de fútbol americano.



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Los hermanos Wright

- 1 Orville y Wilbur Wright eran dos hermanos que nacieron en Ohio. Wilbur nació en 1867. Orville nació en 1871. Los hermanos pasaban mucho tiempo juntos, por lo general construyendo cosas. Cuando Wilbur cumplió 11 años, su padre les regaló un helicóptero de juguete hecho de madera. Una banda elástica hacía que el helicóptero girara por el aire. Los niños lo desarmaron para ver cómo funcionaba. ¡Luego construyeron otros como ése!
- 2 Cuando los muchachos crecieron, seguían pasando mucho tiempo juntos. Una de las cosas que más les gustaba hacer era montar en sus bicicletas. ¡También aprendieron a arreglar bicicletas! Al poco tiempo, sus amigos les pedían ayuda para arreglar sus bicicletas. Entonces los hermanos decidieron abrir una tienda de bicicletas. Reparaban bicicletas viejas y, además, construían bicicletas nuevas.
- 3 Más tarde, los hermanos tuvieron una nueva idea. Querían construir un avión. Otras personas lo habían intentado, pero nadie había construido una máquina que realmente pudiera volar. Los hermanos trabajaron en su idea durante años. Observaron

pájaros para ver cómo volaban. Luego construyeron un planeador, que es como una cometa gigante que utiliza el aire para moverse. Una persona podía conducir el planeador.

- 4 Los hermanos probaron su planeador en Kitty Hawk, Carolina del Norte. Su planeador apenas voló por unos segundos, pero fue un buen comienzo.
- 5 Después los hermanos estuvieron listos para dar el siguiente paso. Construyeron un avión que utilizaba la energía de un motor. ¿Podría volar? Estaban listos para probar su nuevo avión. A Wilbur le tocaba hacer el primer vuelo, ¡pero el avión no despegó del suelo! Los hermanos tuvieron que hacer algunos cambios.
- 6 Pocos días después, el avión estaba listo. Esta vez era el turno de Orville. ¡El avión voló! Esa fue la primera vez que una persona voló en un avión. Los hermanos Wright siguieron trabajando para construir mejores aviones. Juntos, cambiaron el mundo.



Práctica independiente

- 1** ¿Qué ocurrió antes de que Orville naciera?
- Wilbur nació.
 - Wilbur construyó una cometa.
 - Wilbur recibió un helicóptero de juguete.
- 2** ¿Qué ocurrió antes de que los hermanos abrieran una tienda de bicicletas?
- Construyeron un planeador.
 - Aprendieron a arreglar bicicletas.
 - Fueron a Kitty Hawk.
- 3** ¿Qué ocurrió después de que los hermanos construyeron un planeador?
- Estudiaron los pájaros.
 - Estrellaron el planeador.
 - Probaron el planeador.
- 4** ¿Qué ocurrió después de que Wilbur trató de volar en el avión?
- Los hermanos decidieron utilizar la energía de un motor.
 - Hicieron algunos cambios y Orville trató de volar en él.
 - Wilbur volvió a intentarlo hasta que despegó.
- 5** ¿Qué sucedió después de que Orville voló en el avión?
- Los hermanos construyeron más aviones.
 - Los hermanos abrieron una tienda de bicicletas.
 - Los hermanos dejaron de trabajar juntos.

Lección 14

Características del texto

Introducción

¿Qué pasaría si cada vez que necesitaras buscar información en un libro tuvieras que leer el libro entero? Sería muchísimo trabajo. Gracias a las partes del texto, ¡no tienes que hacerlo!

Un *texto* es algo que lees. Una *característica* es una parte de algo que ha sido hecho para ayudarte. Una **característica del texto** es algo que te ayuda a hallar lo que estás buscando cuando lees. Hay muchas clases diferentes de características del texto.

Los **contenidos** enumeran qué hay en el interior del libro o revista. Indican el número de página donde puedes hallar cada cosa. Se encuentran al principio del texto.

Un **índice** es otra lista que enumera qué hay en el interior del texto. Enumera los temas con gran detalle. También indica el número de página. El índice se encuentra al final del texto.

Un **encabezado** te dice qué encontrarás en la parte de texto que le sigue. Son como una pista de lo que viene a continuación.

Las palabras escritas en **negrita** o *cursiva* muestran las palabras importantes del texto.

Contenido	indica qué hay en el interior del libro
Índice	enumera los temas con gran detalle
Encabezados	pista de lo que está por venir
negrita o <i>cursiva</i>	señala las palabras importantes

Lee este artículo. Luego responde a la pregunta.

Una excursión a las Goose Falls

1 Goose Falls es un lugar hermoso. La única manera de conocerlo es ir en una excursión a pie. Es una subida larga, ¡pero vale la pena!

Cómo llegar

2 Sigue los letreros del sendero. Las flechas indican el camino. Son dos millas desde el inicio del sendero hasta la cima de Goose Falls.

Durante el camino

3 Diviértete mientras subes. Trepa la roca Raccoon. Explora la Cueva Escondida. Cruza el río Wild Duck. ¡Disfruta la excursión!

¿Bajo qué encabezado debes mirar para saber a qué distancia está Goose Falls?

¿Cuántos encabezados hay?	dos
¿Qué dice cada uno de ellos?	“Cómo llegar”, “Durante el camino”
¿Bajo cuál hallas la distancia a Goose Falls?	“Cómo llegar”

RESPUESTA: Miras bajo el encabezado “Cómo llegar”.

Lee el artículo. Luego responde a la pregunta.

El primer tobogán acuático

Corría el año 1923. Herbert Sellner era un inventor que adoraba los parques de diversiones. Se le ocurrió una idea para una nueva clase de atracción: un tobogán gigante de madera. El tobogán se construyó sobre el agua. Las personas trepaban hasta la parte superior y se tiraban por el tobogán sobre trineos. Al llegar al agua, los trineos se deslizaban a gran velocidad sobre el agua y recorrían distancias enormes. ¡En ocasiones llegaban a deslizarse hasta cien pies! A las personas les encantaba esta nueva atracción. Se construyeron toboganes acuáticos por todas partes. Son muy populares desde entonces. Muchísimas personas se tiran de estos toboganes instalados en parques acuáticos, piscinas y playas.

¿Qué palabra del índice probablemente te ayude a averiguar más sobre el inventor de los toboganes acuáticos?

- diversión
- agua
- Sellner

RESPUESTA: Sellner

CLAVES DEL ARTÍCULO:

La segunda oración del artículo te dice el nombre del inventor. Fue Herbet Sellner. En los índices, las personas aparecen enumeradas con el apellido en primer lugar. Por eso deberías buscar en “Sellner”.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

¿Qué dicen las personas sobre el aspecto de Pie Grande? ¿Puedes imaginártelo?

Según las historias de los indígenas, ¿a los gigantes les gustaba que los vieran?

¿Por qué los trabajadores creyeron que las huellas no eran humanas?

¿Por qué alguien podría confundir a un oso con Pie Grande?

El misterio de Pie Grande

1 La historia es así: una extraña criatura gigante vive en el bosque. Camina como un humano, pero es muchísimo más grande. Tiene un cuerpo peludo, como un mono o un oso. Las personas lo llaman “Pie Grande”. ¿Pero es Pie Grande real o es imaginario?

2 La historia de Pie Grande se remonta a cientos de años. Los indígenas fueron los primeros que vivieron en el Noroeste del Pacífico. Solían contar historias sobre gigantes que vivían en el bosque. Estos gigantes sabían esconderse bien. Pero a veces salían de sus escondites e iban sigilosamente al campamento a robar pescado.

Huellas extrañas

3 El nombre “Pie Grande” comenzó a usarse en 1957. Un grupo de hombres estaba construyendo un camino. Vieron huellas enormes en el lodo. ¿Quién había dejado las huellas? Nadie podía saberlo con certeza en ese entonces. Pero las personas comenzaron a hablar de “Pie Grande” y el nombre se mantuvo.

4 Desde entonces, algunas personas dicen haber visto a Pie Grande. Les gustaría probar que Pie Grande existe. Algunos han tomado fotografías. En una oportunidad, dos hombres dijeron que habían filmado a Pie Grande. Otras personas no creen en Pie Grande; dicen que las fotografías y las huellas son falsas, que las personas las inventan para bromear. O dicen que las personas se equivocan, ya que ven un oso y piensan que es Pie Grande.

5 Sea verdadero o imaginario, la historia de Pie Grande es emocionante. Seguramente las personas seguirán hablando de Pie Grande durante muchos años más.

Práctica guiada

Pistas

Mira cada opción de respuesta. Subraya la parte del artículo donde veas esa idea. ¿Cuál está bajo el encabezado?

Busca la parte del artículo que hable sobre personas que hacen bromas. Subráyala. ¿Qué opción de respuesta te da más información sobre estas bromas?

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 ¿Cuál sería el mejor encabezado para usar en lugar de “Huellas extrañas”?
 - Peludo como un oso o mono
 - Gigantes que roban pescado
 - Cómo Pie Grande obtuvo su nombre
- 2 ¿Qué capítulo de los contenidos de un libro sobre Pie Grande mirarías para averiguar más sobre las personas que hacen bromas?
 - “Historias antiguas de gigantes de los bosques”
 - “Impostores: haciéndose pasar por Pie Grande”
 - “Confundiendo osos con Pie Grande”



**EN
PAREJA**

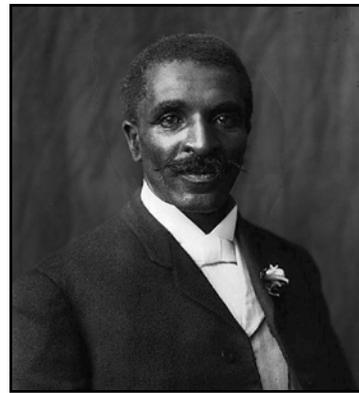
Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

El médico de las plantas

1 Hace muchos años, la mayoría de las personas vivía en granjas. Muchos eran pobres y pasaban hambre. Necesitaban métodos mejores para cultivar alimentos. Un hombre les cambió la vida con sus ideas nuevas. Su nombre era George Washington Carver.



George Washington Carver

Infancia

2 Carver nació en Misuri en 1864. Mary, su madre, era mujer esclavizada en una granja. En esa época se libraba la Guerra Civil en los Estados Unidos. Una noche, unos ladrones de esclavos se llevaron a George y a su madre. Moses Carver, el dueño de la granja, fue a buscarlos. Halló a George, pero no pudo encontrar a su madre. Nunca volvieron a verla. Moses y Susan, su esposa, adoptaron a George y a su hermano James. Los trataron como si fueran sus propios hijos.

Educación

- 3 George era un niño curioso. Le encantaba estudiar las plantas y las rocas. Las personas comenzaron a llamarlo “el médico de las plantas”. Moses y Susan se dieron cuenta de que George era muy inteligente. Lo enviaron a estudiar a una escuela que tenía un único salón de clases.
- 4 No era fácil ir a la escuela en esa época para una persona afroamericana. Carver tuvo que pasar por muchos momentos difíciles. Pero nunca se rindió. Fue el primer estudiante afroamericano de su escuela. Su gran esfuerzo tuvo sus frutos: se convirtió en maestro y en un gran inventor.

Una vida al servicio de los demás

- 5 En el Sur, la mayoría de los granjeros solo cultivaba algodón. Las personas tenían que cultivar otras cosas. Si no lo hacían, siempre serían pobres y pasarían hambre. Carver notó que cultivar cacahuates podría ayudar. Los cacahuates eran un buen alimento, pero también se podían usar para hacer cosas. Carver descubrió 300 usos nuevos para los cacahuates. También descubrió usos nuevos para otras plantas, como las batatas. Las usó para fabricar cosas como **tinta, pinturas, pegamento y papel.**
- 6 Carver podría haberse vuelto millonario con sus ideas. Pero el dinero no le importaba demasiado. Solo buscaba que sus ideas sirvieran para ayudar a los demás. Fue un gran hombre que cambió para siempre el modo de cultivar de los granjeros.

Práctica independiente

1 ¿Bajo qué encabezado buscarías el año de nacimiento de Carver?

- Infancia
- Educación
- Una vida al servicio de los demás

2 ¿Qué capítulo enumerado en los contenidos de un libro sobre Carver mirarías para averiguar más sobre sus primeros años en la escuela?

- "Nuevos usos para los cacahuates"
- "Una escuela con un único salón de clases"
- "Premios y homenajes"

3 Mira el siguiente índice.

Inventos de las batatas 28–34 de los cacahuates 19–27, 35

¿Qué página contiene información sobre las batatas?

- 26
- 31
- 35

4 ¿Cuál sería el mejor encabezado para usar en lugar de "Educación"?

- "Las granjas del Sur"
- "Amor por los estudios"
- "Ayudar a los pobres"

5 ¿Qué capítulo de un libro sobre inventores mirarías para hallar a Carver?

- "Grandes ideas al servicio de la alimentación y la agricultura"
- "Camino al cielo"
- "Luz, cámara y acción"

Lección 15

Instrucciones

Introducción

Imagina que acabas de abrir un juego de mesa nuevo. Tus amigos y tú están listos para jugar. ¡Pero no tiene instrucciones! No puedes jugar al juego si no sabes qué se supone que debes hacer.

Las **instrucciones** te dicen cómo hacer algo. Pueden decirte cómo preparar galletas, resolver problemas de matemáticas o armar un juguete.

Algunas instrucciones tienen más de un paso. Es importante seguir el orden de los pasos. Si no lo haces, las cosas pueden salir mal. Asegúrate también de mirar las imágenes que acompañen a las instrucciones. Las imágenes pueden ayudarte a comprender qué debes hacer.

Observa el siguiente diagrama. Te ayudará a seguir instrucciones con más de un paso.

En primer lugar, lee todos los pasos. Luego verás cómo funcionan todos juntos.



Mira si hay imágenes. Pueden servir para explicar los pasos.



Sigue los pasos en orden, del primero al último. Haz un paso a la vez.

Lee las instrucciones. Luego responde a la pregunta.

Pastelitos de calabaza fáciles de preparar

1. Pide a un adulto que encienda el horno a 350 grados.
2. Coloca recipientes desechables para pastelitos en un molde para 12 pastelitos.
3. Mezcla y revuelve 1 caja de harina preparada para pastel y 1 lata de calabaza.
4. Con una cuchara, coloca la masa en los recipientes desechables para pastelitos.
5. Pide a un adulto que te ayude a colocar el molde en el horno.
6. Cocina durante 20 minutos.
7. Deja que los pastelitos se enfríen. Luego, ¡a disfrutar!

¿Qué debes hacer justo después de mezclar y revolver la harina preparada para pastel y la calabaza?

¿Qué paso dice que hay que mezclar y revolver la harina preparada para pastel y la calabaza?	El Paso 3 dice que hay que mezclar y revolver la harina preparada para pastel y la calabaza.
¿Qué dice el paso siguiente que debes hacer?	Dice que, con una cuchara, hay que colocar la masa en los recipientes desechables para pastelitos.

RESPUESTA: Con una cuchara, debo colocar la masa en los recipientes desechables para pastelitos.

Lee el texto. Luego responde a la pregunta.

A divertirse con la masa de sal

Es fácil y divertido moldear formas con una masa de sal. En primer lugar, mezcla en un recipiente grande dos tazas de harina y una taza de sal. Luego añade media taza de agua. Mezcla bien con las manos. Si la masa está demasiado seca, añade más agua. A continuación, diviértete moldeando distintas formas con la masa. Deja que las formas se sequen durante tres o cuatro días. Cuando estén secas, apóyalas sobre un papel o un cartón. Luego píntalas del color que quieras.

Si pintas las formas después de un día de secado, podrían —

- no estar secas
- necesitar más agua
- estar demasiado duras

RESPUESTA: no estar secas

CLAVES DEL TEXTO:

Las instrucciones te dicen que dejes secar las formas durante tres o cuatro días antes de pintarlas. Si solo esperaste un día, es probable que las formas aún no estén secas.

Lee esta selección. Usa cada pregunta de Piénsalo.

Piénsalo

Si no comprendiste el paso 1 o el paso 2, ¿cómo podría ayudarte la imagen?

¿Qué te dicen que hagas los pasos 3, 4 y 5?

Hacer brotar una planta de batata

¿Sabías que puedes hacer brotar una planta de interior a partir de una batata? Puedes hacerlo en cualquier época del año.

Así es como se hace:

1. Pincha cuatro palillos de dientes alrededor de la batata. Colócalos aproximadamente a la mitad del largo de la batata.
2. Coloca el extremo puntiagudo de la batata en un frasco vacío. Los palillos servirán como brazo para sostener la batata.
3. Llena el frasco con agua.
4. Coloca la batata en un lugar soleado y espera a que brote.
5. Añade o cambia el agua según sea necesario.



Después de un par de semanas, comenzarán a crecer tallos y hojas de la batata. Puedes dejar que la planta siga creciendo en agua, o puedes plantarla en una maceta con tierra. De cualquier manera, ¡disfrutarás viendo cómo crece la hermosa planta!

Práctica guiada

Pistas

Mira la imagen.
¿Qué pasos sigue?
Subraya lo que
estos pasos te
dicen que hagas.

Vuelve a leer los
pasos. ¿Qué paso te
dice que pongas la
batata en un lugar
soleado? Subraya
lo que debes hacer
justo antes de esto.

Lee cada pregunta. Luego marca tu respuesta. Usa las Pistas como ayuda.

- 1 ¿Qué te ayuda a entender la imagen?
 - Dónde pinchar los palillos de dientes
 - Cómo se verán las hojas de la planta
 - Cuándo debes cambiar el agua del frasco
- 2 ¿Qué debes hacer justo antes de poner la batata en un lugar soleado?
 - Esperar a que la batata crezca
 - Plantar la batata en una maceta con tierra
 - Llenar el frasco con agua



Comenta tu respuesta.

INSTRUCCIONES

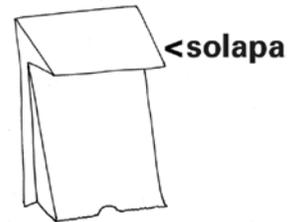
Lee la selección. Luego lee las preguntas que le siguen. Elige la mejor respuesta. Marca esa respuesta.

Cómo hacer un títere con una bolsa de papel

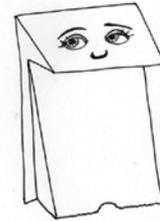
Qué necesitarás:

- una bolsa de papel
- tijeras
- marcadores
- pegamento
- tiritas de lana
- papeles de colores

1. Pon la bolsa hacia abajo, de manera que la solapa quede arriba. La solapa será la cabeza de tu títere.



2. Usa los marcadores para dibujar ojos, cejas y una nariz sobre la solapa. Asegúrate de dejar espacio en la parte de arriba y de abajo para el pelo y la boca del títere.



3. Dibuja la parte superior de la boca del títere en la parte de abajo de la solapa. Luego dibuja el resto de la boca sobre la bolsa, justo debajo de la solapa.



4. Corta unas tiritas de lana para que sean el pelo de tu títere. Puedes dejarle el pelo corto o largo. Pega la lana sobre la parte superior de la cabeza del títere.



5. Usa los papeles de colores para recortar brazos para el títere. Pega los brazos a ambos lados de la bolsa.



6. Hazle una camisa al títere debajo de la solapa. Puedes dibujar la camisa con los marcadores, o puedes recortar pedacitos de los papeles de colores y pegarlos a la bolsa.



Práctica independiente

- 1** ¿Qué muestra la imagen que acompaña al paso 1?
- Cómo hacer una bolsa de papel con una solapa
 - Qué parte de la bolsa es la solapa
 - Cómo se verá la cara del títere
- 2** El paso 2 te dice que dejes un espacio para —
- el pelo y la boca del títere
 - los ojos y la nariz del títere
 - los brazos y la camisa del títere
- 3** ¿Qué debes hacer después de pegar los brazos del títere?
- Dibujar la nariz del títere
 - Pegar el pelo del títere
 - Hacer la camisa del títere
- 4** La imagen que acompaña al paso 3 te ayuda a entender —
- dónde dibujar la boca del títere
 - cómo hacer las cejas del títere
 - qué usar como brazos del títere
- 5** Si te saltaste el paso 4, tu títere no tendrá —
- ojos
 - pelo
 - brazos

Créditos de las ilustraciones:

Kathie Kelleher: páginas 7, 63

Ruth Flanigan: páginas 31, 71, 87

Jenny Nutting Kelchen: páginas 116, 118, 119

Créditos de las fotografías:

página 15: Cortesía de la NASA

página 38: © clipart.com

página 46: © clipart.com

página 95: Library of Congress Prints and Photographs

Division LC-USZ62-115888

página 103: RF Ingram Publishing photolibrary.com

página 110: Library of Congress Prints and Photographs

Division LC-J601-302

Gerente de proyecto: Nick Caster

Diseño de tapa: Matthew Pollock

Diseño de libro: Pat Lucas