

Strategies
To
Achieve
Reading
Success

Spanish Edition



RECONOCIMIENTOS

Desarrollo del producto

Autoras: Deborah Adcock, Joan Krensky

Con la colaboración de: Patricia Delanie, Laura Johnson, Barbara Fierman

Gerente editorial del proyecto

Deborah Adcock, Pamela Seastrand

Diseño

Diseño de la portada: Matt Pollock

Diseño del libro: Pat Lucas

Ilustraciones/Créditos de las fotografías

©JupiterImages Corporation/páginas 6, 7, 17, 22, 40, 55, 60, 81, 88, 96, 104, 110, 115, 138, 146

LuAnn Smith/páginas 8, 11, 16, 27, 30, 33, 61, 62, 68, 70, 84, 86, 94, 119, 120

Jim Roldan/páginas 12, 18, 23, 26, 47, 67, 74, 76, 123, 124, 130, 133, 136, 149

Susan Hawk/páginas 36, 95, 140

Pat Lucas/página 42

Library of Winchester House, San Jose, CA/página 45

Sergey Gladyshev/Shutterstock.com/página 52

NASA/página 79

Roberto Castillo/Shutterstock.com/página 96

National Archives and Records Administration/página 98

Cortesía de Johnson Space Center/página 101

Gary Torrisi/página 108

Cortesía de Federation Internationale de Football Association, Zurich, Switzerland/página 123

Lisa Greenleaf/página 129

Vladislav Gurfinkel/Shutterstock.com/página 143

ISBN 978-0-7609-6374-6

©2011, 2006, 2000—Curriculum Associates, LLC
North Billerica, MA 01862

No part of this book may be reproduced by any means
without written permission from the publisher.

All Rights Reserved. Printed in USA.

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

CONTENIDO

Lección 1	Hallar la idea principal	4
Lecciones 1-3	REPASO	34
<hr/>		
Lección 5	Comparar y contrastar	48
Lección 6	Hacer predicciones	58
Lecciones 4-6	REPASO	68
<hr/>		
Lección 7	Hallar el significado de palabras por contexto	72
Lección 8	Sacar conclusiones y hacer inferencias	82
Lección 9	Distinguir entre hecho y opinión	92
Lecciones 7-9	REPASO	102
<hr/>		
Lección 11	Interpretar el lenguaje figurado	116
Lección 12	Resumir	126
Lecciones 10-12	REPASO	136
Lecciones 1-12	REPASO FINAL	140

PARTE UNO: Piensa en la estrategia



¿Qué es la idea principal?

Todos los libros y las historias tienen una idea principal. Las películas o los programas de televisión también tienen una idea principal. La idea principal es la idea que expresa el tema más importante de un texto.

1 Escribe el nombre de un libro que hayas leído en la escuela o en casa.

2 Escribe algunas de las cosas que ocurren en ese libro.

3 Di de qué trata el libro principalmente.



Trabaja con un compañero

- Cuéntale a un compañero alguna película que hayas visto o algún programa de televisión que hayas visto.
- Luego túrnense para comentar sobre la idea principal de la película o del programa de TV. Trata de decir la idea principal en una sola oración.



¿Cómo hallas la idea principal?

Puedes hallar la idea principal de la mayoría de las lecturas en la primera o última oración del texto.

Lee este fragmento sobre la gravedad. Piensa cuál es la idea más importante del fragmento.

El ambiente espacial es diferente al de la Tierra. No hay gravedad en el espacio. La gravedad es la fuerza que hace que nos mantengamos sobre el suelo. En el espacio todo flota.

1. Miremos el diagrama que sigue.

Las oraciones que están en los tres cuadros de arriba hablan sobre la idea principal del fragmento, pero no indican la idea más importante.

2. Lee otra vez el fragmento.

La primera oración del fragmento sí indica la idea más importante. Esta oración dice de qué trata principalmente el fragmento.

3. Escribe la idea principal en el cuadro vacío.

No hay gravedad en el espacio.

La gravedad es la fuerza que hace que nos mantengamos sobre el suelo.

En el espacio todo flota.

<hr/> <hr/> <hr/>



**LO QUE
DEBES
SABER**

La idea más importante de un párrafo se llama **idea principal**. La idea principal dice de qué trata un párrafo en general.

- A veces la idea principal se halla en la primera oración de un párrafo.
- A veces la idea principal se halla en la última oración de un párrafo.
- A veces la idea principal no está en ninguna oración. Puedes deducirla preguntándote: ¿Cuál es la idea más importante del párrafo?

Lee este párrafo sobre los lobos. Mientras lees, piensa en la idea más importante del párrafo.

El aullido de los lobos

Los lobos aúllan como una manera de comunicarse entre sí. También aúllan para mantenerse en contacto con su manada antes, durante y después de la cacería y para advertir a otras manadas de lobos de que permanezcan lejos de su territorio. A veces los lobos aúllan sólo para divertirse. Cuando muchos lobos aúllan al mismo tiempo, cada lobo lo hace en un tono diferente. Al escucharlos en conjunto, parecen un grupo de cantantes.



La primera oración del párrafo formula la idea más importante.

Los lobos aúllan como una manera de comunicarse entre sí.



Lee este párrafo sobre una bicicleta poco común. Mientras lees, piensa en la idea más importante del párrafo. Luego responde a las preguntas.

Una bicicleta extraordinaria

Las bicicletas han existido por más de 200 años. Montar las primeras bicicletas no era tan divertido. Los ciclistas debían impulsarse con los pies para poder desplazarse. Luego, en la década de 1870, apareció la bicicleta de rueda alta. Esta bicicleta era diferente de las anteriores. Tenía pedales, manubrio y frenos. También tenía una rueda delantera alta y una rueda trasera pequeña. Cada giro completo de la rueda alta hacía avanzar a la bicicleta. El asiento estaba casi encima de la rueda delantera. De este modo, subirse y bajarse de la bicicleta de rueda alta era muy difícil. Además, el ciclista debía tener mucha habilidad para mantener el equilibrio. Aun así, a la gente le encantaba montar esa bicicleta. Muy pronto, la bicicleta de rueda alta se convirtió en la bicicleta más popular.



1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo?
 - (A) La nueva bicicleta tenía una rueda delantera alta.
 - (B) Subirse y bajarse de la bicicleta de rueda alta era muy difícil.
 - (C) La bicicleta de rueda alta era la bicicleta más popular.
 - (D) Los ciclistas impulsaban con sus pies las primeras bicicletas.
2. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?
 - (A) en la primera oración del párrafo
 - (B) en la última oración del párrafo
 - (C) en la mitad del párrafo
 - (D) al pensar en la idea más importante del párrafo



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron esas respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido sobre hallar la idea principal.



REPASO

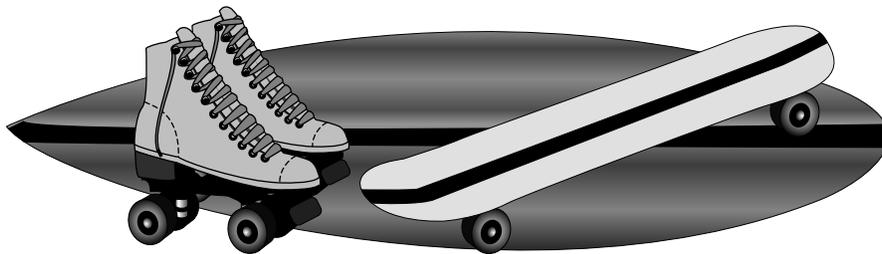
La idea principal dice de qué trata un párrafo en general.

- Lee la primera oración del párrafo. A veces la idea principal se encuentra aquí.
- Lee la última oración del párrafo. A veces la idea principal se encuentra aquí.
- Otras veces, la idea principal no se encuentra en ninguna oración del párrafo. Puedes deducirla al pensar en la idea más importante del párrafo.

Lee este cuento sobre andar en patineta. Mientras lees, pregúntate: “¿De qué trata principalmente el cuento?”. Luego responde a las preguntas.

Surf en tierra firme

Sebastián era surfista. Durante la década de 1950, vivía en California. Algunos días las olas no eran lo suficientemente altas como para surfear. Sebastián y sus amigos surfistas no tenían nada que hacer y se aburrían. Así que un día, Sebastián y los demás surfistas tuvieron una idea. Le clavaron ruedas de patín a unas tablas angostas y usaban estas “patinetas” para “surfear” en la calle. Pronto, las patinetas se hicieron tan populares como las tablas de surf. Sólo que al andar en patineta, ¡nadie se moja!



- | | |
|--|---|
| <p>3. ¿De qué trata principalmente el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) Sebastián y sus amigos se aburrían fácilmente. (B) Los surfistas inventaron la patineta en la década de 1950. (C) Sebastián era un surfista de California. (D) Es difícil practicar surf sobre olas pequeñas. | <p>4. ¿Dónde o cómo hallaste la idea principal?</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) en la primera oración del párrafo (B) en la última oración del párrafo (C) en la mitad del párrafo (D) al pensar en la idea más importante del párrafo |
|--|---|



¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. ¿De qué trata principalmente el cuento?

- Ⓐ Sebastián y sus amigos se aburrían fácilmente.

Esta respuesta no es correcta porque Sebastián y sus amigos se aburrían sólo porque las olas eran demasiado pequeñas para practicar surf.

- Los surfistas inventaron la patineta en la década de 1950.

Esta es la respuesta correcta porque dice de qué tratan la mayoría de las oraciones del cuento. Es la idea más importante.

- Ⓒ Sebastián era un surfista de California.

Esta respuesta no es correcta porque es una de las ideas del cuento, pero no es la idea más importante.

- Ⓓ Es difícil practicar surf sobre olas pequeñas.

Esta respuesta no es correcta porque, aunque es cierto que es difícil practicar surf sobre olas pequeñas, ésta no es la idea más importante del párrafo.

4. ¿Dónde y cómo hallaste la idea principal?

- Ⓐ en la primera oración del párrafo

Esta respuesta no es correcta porque la primera oración dice: “*Sebastián era surfista*”. Ésta no es la idea más importante del párrafo.

- Ⓑ en la última oración del párrafo

Esta respuesta no es correcta porque la última oración dice: “*Sólo que al andar en patineta, ¡nadie se moja!*”. Ésta no es la idea más importante del párrafo.

- Ⓒ en la mitad del párrafo

Esta respuesta no es correcta porque la mitad del párrafo indica cómo se hacían y cómo se usaban las patinetas. Además, la idea principal se halla más a menudo en la primera o en la última oración de un párrafo, no en la mitad de éste.

- al pensar en la idea más importante del párrafo

Esta es la respuesta correcta porque la idea principal no se encuentra en la primera ni en la última oración, ni en la mitad del párrafo. La idea principal se encuentra al pensar de qué tratan en general todas las oraciones del párrafo.



ALGO MÁS

- Cada párrafo de un texto tiene una idea principal. También, todos los párrafos en conjunto tienen una idea principal. La idea principal de un texto con dos o más párrafos se halla a menudo en el primero o en el último párrafo.
- El título de una lectura siempre dice algo sobre la idea principal.

Lee este informe sobre la experiencia de una niña en un campamento. Luego responde a las preguntas.

Cuando sea grande

Cuando sea grande, quiero ser astronauta. Éste ha sido mi sueño desde que leí sobre Sally Ride. Ella fue la primera mujer norteamericana que viajó al espacio.

Este verano tuve la oportunidad de experimentar lo que es ser un astronauta. Pasé parte de mis vacaciones en un campamento espacial para niños.

Durante seis días tuve que hacer lo mismo que hace un astronauta. Una parte del entrenamiento incluía una “misión espacial”. Trabajé con un grupo de niños que venían de diferentes partes del mundo. Nos turnábamos para representar a los operadores de control de misiones o la tripulación del transbordador. Descubrí cómo se siente no tener peso y dar vueltas en órbita. También aprendí lo difícil que es hacer cualquier cosa mientras llevas puesto el traje espacial.

- | | |
|---|--|
| <p>5. ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?</p> <p>(A) Actualmente muchas mujeres llegan a ser astronautas.</p> <p>(B) Una niña quiere ser astronauta.</p> <p>(C) Sally Ride es una heroína para las niñas.</p> <p>(D) Sally Ride fue la primera mujer que viajó al espacio.</p> | <p>7. ¿De qué trata principalmente el informe?</p> <p>(A) el entrenamiento para una misión espacial</p> <p>(B) la primera mujer norteamericana que viajó al espacio</p> <p>(C) una niña que quiere ser astronauta</p> <p>(D) niños que asistieron a un campamento espacial</p> |
| <p>6. ¿Cuál es la idea principal del último párrafo?</p> <p>(A) Niños de todas partes del mundo se entrenaron juntos.</p> <p>(B) La niña tuvo que dar vueltas en órbita.</p> <p>(C) La niña descubrió cómo se siente no tener peso.</p> <p>(D) Durante seis días, la niña tuvo que hacer lo que hace un astronauta.</p> | <p>8. ¿Cuál es un buen título para el informe?</p> <p>(A) “Grandes esperanzas para el futuro”</p> <p>(B) “La primera mujer en el espacio”</p> <p>(C) “Campamentos maravillosos para los niños”</p> <p>(D) “Control de misiones”</p> |



Lee esta fábula de Esopo. Luego responde a las preguntas.

La hija de un granjero había salido a ordeñar las vacas y regresaba a la lechería llevando su cubeta de leche sobre la cabeza. Mientras la lechera caminaba, comenzó a soñar despierta.

“La leche de esta cubeta me dará crema. Con la crema haré mantequilla y la llevaré al mercado para venderla. Con el dinero que obtenga, compraré algunos huevos. Al incubar los huevos nacerán pollitos. Venderé algunos de mis pollitos y con el dinero que me den, me compraré un vestido nuevo. Me pondré el vestido nuevo cuando vaya a la feria. Todos los jóvenes intentarán ganar mi afecto. Pero yo negaré con mi cabeza y no les diré nada.”

Al olvidar por completo la cubeta, la lechera movió la cabeza. La cubeta se cayó. Se derramó toda la leche y todos sus sueños se desvanecieron en el aire.



9. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 2?
- Ⓐ Con la crema de la leche puede hacerse mantequilla.
 - Ⓑ La lechera prefiere criar pollos a ordeñar vacas.
 - Ⓒ La lechera sueña con todas las cosas que puede conseguir con su leche.
 - Ⓓ A la lechera le gustan los vestidos elegantes.
10. El último párrafo trata principalmente de
- Ⓐ cómo el descuido de la lechera hizo que sus planes desaparecieran.
 - Ⓑ lo egoísta que era la lechera.
 - Ⓒ cómo cualquier persona puede cometer un error.
 - Ⓓ la preocupación de la lechera por que su papá se enojara.
11. ¿De qué trata principalmente la fábula?
- Ⓐ la leche que se desvanece en el aire
 - Ⓑ una joven que hace planes sobre cosas que aún no han ocurrido
 - Ⓒ una hija que se comporta mal porque es codiciosa
 - Ⓓ una lechera que desperdicia alimento
12. ¿Cuál es el mejor título para la fábula?
- Ⓐ “No llores por la leche derramada”
 - Ⓑ “La orgullosa hija del granjero”
 - Ⓒ “No hay que contar los pollitos antes de nacer”
 - Ⓓ “De camino al mercado”





CONSEJOS

- En una prueba sobre la idea principal pueden preguntarte de qué trata *principalmente* o *en general* un fragmento.
- En una pregunta de prueba sobre la idea principal pueden pedirte que elijas el mejor título para un fragmento. Un buen título dice algo sobre la idea principal de todo el fragmento.

Lee este cuento sobre una araña llamada Patitas. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

Patitas era una araña terafosa que vivía en su madriguera en el suelo. La entrada a su túnel era una puerta hecha de tierra y seda. Esta puerta se ajustaba perfectamente a la abertura, como un corcho a una botella. Todas las noches, Patitas levantaba la puerta y esperaba su cena. Cuando un insecto se acercaba, Patitas salía corriendo y lo agarraba.

Patitas normalmente estaba contenta, pero había algo que la entristecía. Estaba cansada de que las personas siempre elogiaran las redes que tendían las arañas tejedoras. Lo que más deseaba Patitas era que más personas supieran que algunas arañas, como ella, eran cazadoras valientes. Después de todo, Patitas no esperaba que el alimento cayera en su trampa. Ella usaba sus ojos agudos y sus patas rápidas para atrapar su comida. Patitas esperaba que algún día su deseo se hiciera realidad y pudiera recibir la atención que merecía.



- | | |
|--|--|
| <p>13. El cuento trata principalmente de</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) una araña que se siente ignorada. (B) una tejedora de telarañas orgullosa. (C) una araña que nunca está contenta. (D) la puerta de una madriguera. | <p>14. ¿Cuál es el mejor título para el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) “Caer en una trampa” (B) “Un deseo” (C) “Al otro lado de la puerta” (D) “La araña satisfecha” |
|--|--|



Lee este artículo sobre el papel moneda. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

Actualmente, en Estados Unidos existen siete billetes que se usan como dinero. Estos billetes tienen valores de \$1, \$2, \$5, \$10, \$20, \$50 y \$100. Al frente de cada billete aparece el retrato de un estadounidense importante. En los billetes de \$1, \$2, \$5, \$20 y \$50 aparecen impresos las caras de ex presidentes. En orden, estos presidentes son George Washington, Thomas Jefferson, Abraham Lincoln, Andrew Jackson y Ulysses S. Grant.

El rostro de Alexander Hamilton aparece en el billete de \$10 y el de Benjamin Franklin aparece en el billete de \$100. Hamilton fue el primer Secretario de Tesorería. Franklin fue impresor, inventor y patriota.

Hace años, se imprimían billetes de valores mucho mayores: de \$500, \$1,000, \$5,000 ¡e incluso de \$10,000! Sin embargo, estos billetes no eran muy populares. El gobierno dejó de imprimirlos en 1969.

15. El artículo trata principalmente de
- Ⓐ estadounidenses famosos.
 - Ⓑ personas cuyos rostros aparecen impresos en los billetes.
 - Ⓒ ex presidentes de Estados Unidos.
 - Ⓓ billetes con valores altos que ya no se imprimen.
16. ¿Cuál es el mejor título para el artículo?
- Ⓐ “Nuevo aspecto del papel moneda”
 - Ⓑ “Grandes presidentes”
 - Ⓒ “Haz famoso tu rostro”
 - Ⓓ “Retratos en los billetes”

PARTE UNO: Lee una carta

Lee esta carta escrita por Elizabeth Blackwell. Luego responde a las preguntas sobre la carta. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 1 a 6.

24 de junio, 1863

Querida Emily:

Gracias por tu hermosa carta. Me halaga que quieras seguir mis pasos. Aquí te envío las respuestas a las preguntas que me hiciste.

Nací en Inglaterra en 1821. Mi familia se mudó a los Estados Unidos cuando yo tenía 11 años. Mi padre murió seis años después y tuve que empezar a trabajar. Así, llegué a ser maestra. Enseñar era uno de los pocos trabajos que podía realizar una mujer en esa época.

Decidí ser médico en 1844, después de visitar a una amiga que estaba a punto de morir. Ella me dijo que yo era inteligente y que debería considerar estudiar medicina. Le recordé que no había mujeres médico en Estados Unidos. Ella me contestó que si una mujer médico la hubiese tratado, probablemente ella no habría estado tan enferma.

Continué enseñando para ganar dinero y estudiar medicina. El director de mi escuela era un médico amable que se llamaba Samuel Dickson. Él me animó y me dio sus libros de medicina para que estudiara.

Cuando pedí admisión en las facultades de medicina, 28 de ellas me rechazaron. Casi había perdido las esperanzas cuando, finalmente, la Facultad de Medicina de Geneva, en el estado de Nueva York, me aceptó.

Ser la única mujer en una clase de 150 varones fue difícil. Sin embargo, cuando me gradué en 1849, fui la primera de mi clase. También fui la primera mujer de Estados Unidos en recibir un título de medicina.

Como médico, tengo un solo objetivo: quiero enseñarles a las mujeres cómo cuidarse y cómo cuidar a sus hijos. Abrí una clínica para ellas, que ahora también incluye una facultad de medicina para mujeres. Quizá te gustaría estudiar allí algún día.

*Sinceramente,
Elizabeth Blackwell*

Hallar la idea principal

1. ¿De qué trata principalmente la carta?
- Ⓐ la vida de Elizabeth Blackwell
 - Ⓑ las opciones de trabajo para las mujeres en el siglo XIX
 - Ⓒ la muerte de una amiga joven
 - Ⓓ cómo ingresar a la facultad de medicina

Recordar hechos y detalles

4. ¿Quién animó primero a Elizabeth Blackwell para que fuera médico?
- Ⓐ su padre
 - Ⓑ una amiga que estaba a punto de morir
 - Ⓒ Samuel Dickson
 - Ⓓ los maestros de la Facultad de Medicina de Geneva

Hallar la idea principal

2. ¿Cuál sería un buen título para esta carta?
- Ⓐ “Sobrevivir en la facultad de medicina”
 - Ⓑ “La primera mujer médico”
 - Ⓒ “La vida de una maestra”
 - Ⓓ “Hacer una promesa”

Comprender la secuencia

5. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?
- Ⓐ 28 facultades de medicina rechazaron a Blackwell.
 - Ⓑ Blackwell daba clases para ganar dinero y estudiar medicina.
 - Ⓒ Blackwell abrió una clínica para mujeres.
 - Ⓓ Blackwell ingresó a la Facultad de Medicina de Geneva, en Nueva York.

Recordar hechos y detalles

3. Elizabeth Blackwell llegó a Estados Unidos a la edad de
- Ⓐ 6 años.
 - Ⓑ 24 años.
 - Ⓒ 29 años.
 - Ⓓ 11 años.

Comprender la secuencia

6. Se puede determinar la secuencia en la carta principalmente
- Ⓐ al buscar pistas que indiquen horas del día, días de la semana, meses o años.
 - Ⓑ al pensar en la idea principal.
 - Ⓒ al hallar hechos y detalles.
 - Ⓓ al pensar en el principio, el cuerpo y el final de la carta.



Lee este cuento de Siria. Luego responde a la preguntas sobre el cuento.
Elige la mejor respuesta a las Preguntas 7 a 12.

Había una vez un comerciante muy rico que compró diez burros para alquilar. El primer día, se los alquiló a un leñador. Por la noche, el leñador le devolvió los burros al comerciante y le entregó su dinero.

Camino a su tienda, al hombre se le ocurrió contar los burros. Descubrió que había sólo nueve, porque no contó el burro que montaba.

—¡El leñador robó uno de mis animales! —gritó.

Se bajó del burro enfurecido y los volvió a contar. Ahora había diez.

“El leñador no me engañó después de todo,” pensó.

Montó el burro y se le ocurrió contar nuevamente los animales. Lo hizo y sólo había nueve. Una vez más no se dio cuenta que tenía que contar el que montaba.

—Ese leñador ladrón se llevó uno de mis burros.

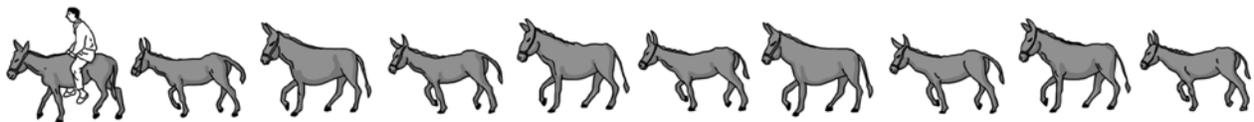
Enojado, el hombre saltó de su montura y contó los animales nuevamente. Y de nuevo había diez.

—Acusé al leñador injustamente. Todos los animales están aquí.

Entonces, el hombre montó su burro y continuó su camino. Pero estaba intranquilo. No entendía por qué había un número diferente de burros cada vez que los contaba.

—Cada vez que monto mi burro, pierdo uno. Cuando me bajo, el animal regresa. Creo que mejor me quedo abajo, porque la próxima vez que monte, seguramente perderé un burro.

De este modo, el hombre recorrió una gran distancia a pie hasta su hogar.



Hallar la idea principal

7. La idea principal del cuento aparece
- Ⓐ en el primer párrafo.
 - Ⓑ en la mitad del cuento.
 - Ⓒ en el último párrafo.
 - Ⓓ al pensar en la idea más importante del cuento.

Recordar hechos y detalles

10. ¿Qué detalle indica que el comerciante estaba enojado?
- Ⓐ Se bajó del burro enfurecido.
 - Ⓑ No contó el burro que montaba.
 - Ⓒ No entendía por qué había un número diferente de burros cada vez que los contaba.
 - Ⓓ Continuó montando hasta llegar a su tienda.

Hallar la idea principal

8. ¿Cuál sería el mejor título para este cuento?
- Ⓐ “Contar diez burros”.
 - Ⓑ “Un hombre rico, pobre en comprensión”.
 - Ⓒ “Un ladrón astuto”.
 - Ⓓ “Una larga caminata a la tienda”.

Comprender la secuencia

11. ¿Qué hecho ocurrió en último lugar?
- Ⓐ El hombre saltó de su montura.
 - Ⓑ El hombre contó los burros.
 - Ⓒ El hombre creyó que no debía montar su burro.
 - Ⓓ El hombre se lamentó de haber llamado ladrón al leñador.

Recordar hechos y detalles

9. ¿Quién alquiló los burros del hombre?
- Ⓐ un ladrón
 - Ⓑ un recolector de madera
 - Ⓒ un leñador
 - Ⓓ un comerciante

Comprender la secuencia

12. Los cuadros cuentan algunas cosas que ocurrieron en el cuento.

El hombre alquiló sus diez burros.		El hombre contó nueve burros.
1	2	3

¿Qué va en el cuadro 2?

- Ⓐ El hombre contó diez burros.
- Ⓑ El hombre se bajó de su burro.
- Ⓒ El leñador le devolvió los burros.
- Ⓓ El hombre pensó que le habían robado un burro.



¿Qué es comparar y contrastar?

Pensar en las razones por las que dos o más cosas se parecen se llama *comparar*.

Pensar en las razones por las que dos o más cosas se diferencian se llama *contrastar*.

1 Escribe tres cosas que tú y un amigo o un familiar tienen en común.

2 Escribe tres cosas que tú y un amigo o un familiar no tienen en común.



Trabaja con un compañero

- Túrnense para comentar sobre lo que ambos tienen en común.
- Luego digan algo que los diferencie.
- Vean cuántas semejanzas y diferencias pueden hallar.

¿Cómo hallas semejanzas y diferencias?

Muchos textos comparan y contrastan dos o más cosas. Puedes hallar ejemplos de comparar y contrastar pensando en los detalles.

Lee este fragmento sobre los elefantes. Piensa en qué se parecen y en qué se diferencian las dos especies de elefantes.

Hay dos especies de elefantes. Algunos elefantes vienen de África. Otros elefantes vienen de la India. Ambos animales son muy grandes, pero los elefantes africanos son un poco más grandes que los de la India. Las orejas del elefante de la India tienen aproximadamente la mitad del tamaño de las orejas de los africanos. Ambas especies de elefantes tienen la trompa larga y fuerte.

1. Vamos a pensar en los detalles que indican las semejanzas entre los elefantes africanos y los de la India.

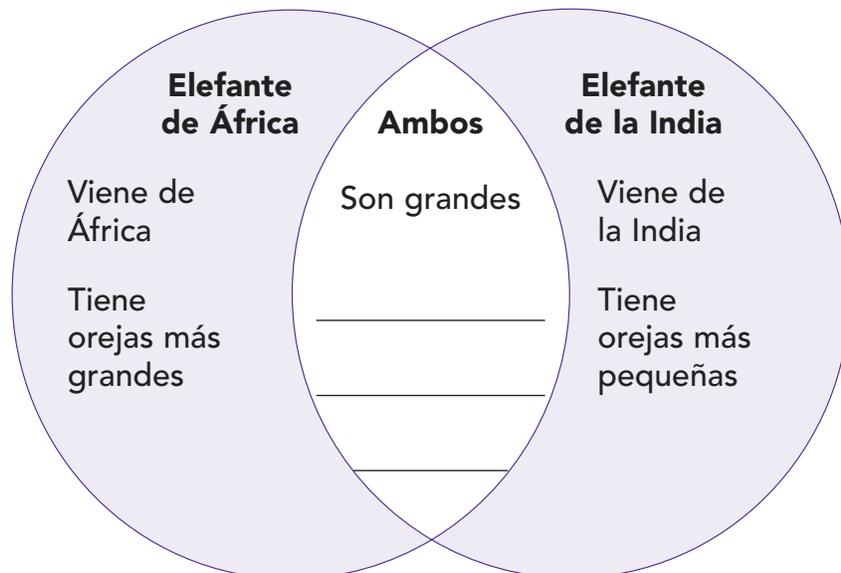
Ahora piensa en los detalles que indican las diferencias entre ellos.

2. Observa el siguiente diagrama.

La parte sobreada del primer círculo indica en qué se diferencian los elefantes de África de los de la India. La parte sobreada del segundo círculo indica en qué se diferencian los elefantes de la India de los elefantes de África. Estos son ejemplos de *contrastar*.

La información donde los círculos se superponen indica en qué se parecen las dos especies de elefantes. Esto es *comparar*.

3. Escribe la información que falta donde los círculos se superponen para decir de otra manera en qué se parecen las dos clases de elefantes.





LO QUE DEBES SABER

Hallar en qué se parecen y diferencian dos o más cosas se llama **comparar y contrastar**. Comparar es hallar en qué se parecen las cosas. Contrastar es hallar en qué se diferencian las cosas.

- Las palabras clave que indican en qué se parecen las cosas son: *ambos, igual, como, se parecen, parecido y semejante*.
- Las palabras clave que indican en qué se diferencian las cosas son: *pero, a diferencia, diferente, sin embargo y mientras que*.
- Todas las personas, lugares, objetos y sucesos pueden compararse y contrastarse.

Lee esta corta historia sobre los pantalones de mezclilla o vaqueros. Mientras lees, piensa en qué se parecen y en qué se diferencian los primeros pantalones de mezclilla de los modernos.

En 1849, durante la Fiebre del Oro de California, los mineros descubrieron que al cavar para buscar oro, gastaban rápidamente sus pantalones. Un inmigrante joven llamado Levi Strauss les vendió a los mineros una tela fuerte de algodón azul conocida como mezclilla. Los mineros pidieron pantalones hechos de esta tela. Los pantalones estaban cocidos y reforzados con remaches. Muy pronto, todos los mineros vestían estos pantalones resistentes, pero cómodos.

Los pantalones de mezclilla modernos aún se confeccionan con la misma tela azul. Sin embargo, también se hacen de muchos otros colores y estilos. Además, estos populares pantalones ya no se usan sólo para trabajar. Actualmente, se usan para ir a la escuela, jugar o simplemente estar a la moda.

En qué se parecen los primeros pantalones de mezclilla y los modernos:

Ambos están hechos de mezclilla.

Ambos se usan para trabajar.

En qué se diferencian los primeros pantalones de mezclilla de los modernos:

Los primeros pantalones de mezclilla eran de un solo color y estilo, pero los modernos se hacen de muchos colores y estilos.

Los primeros pantalones de mezclilla se usaban sólo para trabajar, pero los modernos también se usan para ir a la escuela, para jugar y para estar a la moda.



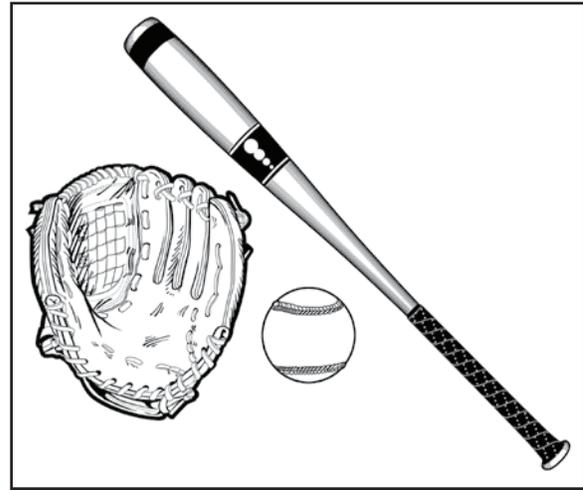
Lee este artículo sobre el béisbol en el Japón. Mientras lees, busca palabras clave que indiquen en qué se parecen y en qué se diferencian el béisbol japonés y el béisbol estadounidense. Luego responde a las preguntas.

¡A jugar béisbol!

La gente dice que el béisbol es “tan estadounidense como el pastel de manzana”. Los japoneses no están de acuerdo con eso. Ellos también aman este deporte. Millones de aficionados japoneses también asisten a los juegos de béisbol o los ven por televisión.

Como en los Estados Unidos, en Japón también hay dos ligas mayores. Cada otoño, el mejor equipo de cada liga compite en la Serie de Japón. La Serie de Japón es similar a la Serie Mundial de Estados Unidos.

También existen diferencias entre el béisbol japonés y el estadounidense. Los campos de béisbol japoneses son más pequeños que los de Estados Unidos. En Japón, cada liga mayor tiene sólo seis equipos. Las ligas mayores de Estados Unidos tienen alrededor de 15 equipos cada una. Además, los equipos japoneses juegan menos partidos que los equipos norteamericanos cada temporada.



1. ¿En qué se parecen los equipos de béisbol japoneses y los estadounidenses?
 - (A) Ambos compiten en la Serie de Japón.
 - (B) Ambos tienen dos ligas mayores.
 - (C) Ambos juegan el mismo número de partidos cada temporada.
 - (D) Ambos juegan en campos pequeños.
2. ¿Qué palabra clave indica que la Serie de Japón y la Serie Mundial de Estados Unidos se parecen?
 - (A) diferente
 - (B) igual
 - (C) similar
 - (D) parecida



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron esas respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora sobre comparar y contrastar.



REPASO

Comparar es hallar en qué se parecen las cosas.
 Contrastar es hallar en qué se diferencian las cosas.

- Busca palabras clave que indiquen semejanza, o comparación, como *ambos, igual, parecido, semejante* y *similar*.
- Busca palabras clave que indiquen una diferencia, o contraste, como *pero, a diferencia, diferente, sin embargo* y *mientras que*.
- Busca las personas, lugares, objetos y hechos que se comparan y contrastan.

Lee este artículo sobre los cocodrilos y los caimanes. Mientras lees, pregúntate: “¿En qué se parecen estos animales? ¿En qué se diferencian?”. Luego responde a las preguntas.

Familias de reptiles

La mayoría no sabe diferenciar entre un caimán y un cocodrilo. Eso no es sorprendente. Estos grandes reptiles se parecen mucho. Ambos tienen cuatro patas cortas y una cola larga y poderosa. Su piel es café verdoso y está cubierta de escamas. Además, sus ojos y sus fosas nasales se hallan en la parte superior de la cabeza.

Hay muchas maneras de distinguir a estos reptiles. Un caimán tiene la cabeza más ancha y el hocico más redondo. Un cocodrilo tiene la cabeza estrecha y el hocico largo y puntiagudo. Cuando las mandíbulas de un caimán están cerradas, no se ven los dientes inferiores. Pero cuando las mandíbulas de un cocodrilo están cerradas, le sobresalen los dientes superiores y un diente inferior a cada lado.



cocodrilo

Ambos reptiles deben vivir en aguas cálidas para sobrevivir. A los caimanes sólo les gusta el agua dulce. Sin embargo, los cocodrilos a veces salen a nadar al mar por períodos cortos. Los caimanes sólo se encuentran en dos lugares: en algunas partes de China y en el sudeste de los Estados Unidos. Los cocodrilos, sin embargo, viven en muchos lugares. Pueden hallarse en Suramérica, América Central, África, Asia y Australia. También hay algunos que viven al sur de la Florida con sus primos caimanes.

- | | |
|---|--|
| <p>3. ¿En qué se parecen los caimanes y los cocodrilos?</p> <p>(A) Sus dientes inferiores no se ven cuando sus mandíbulas están cerradas.</p> <p>(B) Ambos tienen la cabeza estrecha.</p> <p>(C) Sus ojos y fosas nasales se hallan en la parte superior de la cabeza.</p> <p>(D) Ambos viven sólo en agua dulce.</p> | <p>4. ¿Qué palabra clave indica en qué se diferencian los lugares donde viven los cocodrilos de los lugares donde viven los caimanes?</p> <p>(A) ambos</p> <p>(B) pero</p> <p>(C) diferente</p> <p>(D) sin embargo</p> |
|---|--|

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.
Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. ¿En qué se parecen los caimanes y los cocodrilos?

Ⓐ **Sus dientes inferiores no se ven cuando sus mandíbulas están cerradas.**

Esta respuesta no es correcta porque los dientes inferiores de un caimán no se ven cuando sus mandíbulas están cerradas. Cuando un cocodrilo tiene las mandíbulas cerradas, le sobresale un diente a cada lado.

Ⓑ **Ambos tienen la cabeza estrecha.**

Esta respuesta no es correcta porque sólo los cocodrilos tienen la cabeza angosta. La cabeza de los caimanes es más corta y ancha.

● **Sus ojos y fosas nasales se hallan en la parte superior de la cabeza.**

Esta es la respuesta correcta porque esta comparación se expresa en el primer párrafo.

Ⓓ **Ambos viven sólo en agua dulce.**

Esta respuesta no es correcta porque mientras los caimanes viven sólo en agua dulce, los cocodrilos también pueden vivir en el mar por períodos cortos.

4. ¿Qué palabra clave indica en qué se diferencian los lugares donde viven los cocodrilos de los lugares donde viven los caimanes?

Ⓐ **ambos**

Esta respuesta no es correcta porque la palabra *ambos* se usa para comparar cosas y no para contrastarlas.

Ⓑ **pero**

Esta respuesta no es correcta porque la palabra *pero* no se usa en el párrafo que describe los lugares donde viven los reptiles.

Ⓒ **diferente**

Esta respuesta no es correcta porque la palabra *diferente* no se usa en este artículo.

● **sin embargo**

Esta es la respuesta correcta porque en el último párrafo aparece un contraste entre los lugares donde viven los cocodrilos y los lugares donde viven los caimanes. El párrafo dice: “*Los caimanes sólo se encuentran en dos lugares... Los cocodrilos, sin embargo, viven en muchos lugares*”.



ALGO MÁS

A veces en un texto no hay palabras clave que indiquen que se están comparando o contrastando cosas. Cuando no haya palabras clave,

- piensa en las personas, lugares, objetos o hechos sobre los que leíste. Pregúntate: “¿En qué se parecen?” “¿En qué se diferencian?”.
- piensa en las personas, lugares, objetos o hechos sobre los que leíste. Pregúntate: “¿Qué cosas se comparan o contrastan?” “¿Cómo se comparan?” “¿Cómo se contrastan?”.

Lee este artículo escrito por Adina. Luego responde a las preguntas.

Mi mejor amiga

Rajini, mi mejor amiga, y yo tenemos muchas cosas en común. Ambas nacimos el 24 de junio en la India. Yo nací en la antigua ciudad de Delhi. Rajini nació en Nueva Delhi, la capital. Nuestras familias se mudaron a Estados Unidos cuando Rajini y yo teníamos dos años.

Rajini y yo estamos en cuarto grado en la escuela Estabrook. Su maestro es el Sr. Saxon. Mi maestra es la Srta. Ortega. Después de la escuela, tomamos clases de danza juntas y tenemos la misma maestra de piano. Yo estudio piano clásico. Rajini estudia jazz.

Yo tengo dos hermanos mayores. Rajini tiene una hermana menor. Nuestros padres son ingenieros. Mi mamá es arquitecta, mientras que la mamá de Rajini es escritora. Nuestras familias viven en el mismo edificio. No nos permiten tener perros o gatos en el edificio. Pero Rajini sí tiene un pez dorado.

Algunos creen que Rajini y yo somos hermanas. Somos altas y delgadas y tenemos pelo corto y negro. Sólo yo uso anteojos. Pero si me los quito, es difícil distinguirlas.

- | | |
|---|---|
| <p>5. ¿En qué se parece Rajini a Adina?</p> <p>(A) Ella también nació en Delhi, India.</p> <p>(B) Su cumpleaños también es el 24 de junio.</p> <p>(C) También le gusta el jazz.</p> <p>(D) También usa anteojos.</p> | <p>7. ¿Cuál de las siguientes declaraciones indica qué tienen las niñas en común?</p> <p>(A) Ambas están en cuarto grado.</p> <p>(B) Ambas van a la escuela Brook.</p> <p>(C) Ambas están en la misma clase.</p> <p>(D) Ambas estudian piano clásico.</p> |
| <p>6. ¿En qué se diferencian las niñas?</p> <p>(A) Adina tiene dos hermanos mayores y Rajini tiene una hermana mayor.</p> <p>(B) La mamá de Adina es arquitecta y la mamá de Rajini es ingeniera.</p> <p>(C) Adina no tiene mascota, pero Rajini sí.</p> <p>(D) Adina vive en la ciudad, pero Rajini vive en un pueblo pequeño.</p> | <p>8. Adina compara su aspecto con el de Rajini al decir que</p> <p>(A) nadie puede distinguirlas.</p> <p>(B) ambas son bajas y delgadas.</p> <p>(C) ambas tienen el pelo color marrón.</p> <p>(D) la gente piensa que son hermanas.</p> |



Lee esta tabla que describe algunas de las semejanzas y diferencias entre las ranas y los sapos. Luego responde a las preguntas.

Característica	Las ranas	Los sapos
Pueden sobrevivir sólo en condiciones húmedas	✓	✓
Viven principalmente en el agua	✓	
Viven principalmente en la tierra		✓
Son animales de sangre fría	✓	✓
Ponen sus huevos en el agua	✓	✓
Comienzan su vida como renacuajos, con agallas y cola	✓	✓
Los adultos tienen pulmones en lugar de agallas	✓	✓
Los adultos no tienen cola	✓	✓
Usan su lengua larga y pegajosa para atrapar insectos	✓	✓
Se alimentan principalmente de insectos	✓	✓
Tienen la piel húmeda y suave	✓	
Tienen la piel seca y con protuberancias		✓
Tienen patas traseras largas y fuertes para saltar	✓	
Tienen patas más cortas		✓
Son excelentes saltadores	✓	
Rebotan más de lo que saltan		✓
Su color generalmente se asemeja a su medio ambiente	✓	✓



rana



sapo

9. ¿En qué se diferencian las ranas de los sapos?
- (A) Sólo las ranas ponen sus huevos en el agua.
 - (B) El color de los sapos se asemeja a su medio ambiente.
 - (C) Sólo las ranas rebotan más de lo que saltan.
 - (D) Los sapos viven principalmente en la tierra.
10. ¿En qué parecen las ranas y los sapos?
- (A) Tienen patas traseras largas y fuertes.
 - (B) Usan su lengua larga y pegajosa para atrapar insectos.
 - (C) Tienen la piel húmeda.
 - (D) Viven principalmente en el agua.
11. ¿Cuáles son tres cualidades que tienen en común las ranas y los sapos?
- (A) Sangre fría, piel con protuberancias y color parecido al medio ambiente.
 - (B) Ponen huevos en el agua, excelentes saltadores, viven en el agua.
 - (C) Los adultos tienen pulmones, comen insectos, necesitan humedad.
 - (D) Comienzan como renacuajos, no tienen cola, tienen piel seca.
12. ¿Qué declaración es verdadera?
- (A) Las ranas y los sapos tienen más semejanzas que diferencias.
 - (B) Las ranas y los sapos tienen más diferencias que semejanzas.
 - (C) Los sapos pueden hacer todo lo que las ranas hacen y mucho más.
 - (D) Las ranas son como los sapos, pero las ranas ponen sus huevos en el agua.



CONSEJOS

- En una prueba sobre comparar y contrastar pueden preguntarte en qué se parecen o en qué se diferencian las cosas.
- Una pregunta de prueba sobre comparar y contrastar a menudo contiene una palabra clave. Palabras como *mismo, igual, parecido* y *similar* indican comparación. Palabras como *diferente, distinto* o *no se parece* indican contraste.

Lee este artículo sobre algo que parece increíble pero es cierto. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

Semejanza increíble

En 1860, Abraham Lincoln asumió la presidencia de Estados Unidos. La persona que lo ayudaba con su trabajo era un secretario. Su apellido era Kennedy. Un viernes de 1865, el presidente y su esposa asistieron a una obra en el teatro Ford en Washington, D.C. Durante la obra, John Wilkes Booth le disparó al presidente en la parte posterior de la cabeza. Booth escapó luego hacia un depósito para esconderse. Lincoln murió a la mañana siguiente. Andrew Johnson, su vicepresidente, pasó a ser el nuevo presidente. Johnson había nacido en 1808.



En 1960, John F. Kennedy fue electo presidente. Su secretaria era Evelyn Lincoln. Un viernes de 1963, el presidente y su esposa viajaban por Dallas, Texas. Repentinamente, al presidente le dispararon en la parte posterior de la cabeza. Un hombre llamado Lee Harvey Oswald le disparó desde un depósito. Se escapó luego hacia un teatro para esconderse. Kennedy murió en menos de una hora. Su vicepresidente, Lyndon Johnson, tomó el cargo de presidente. Johnson había nacido en 1908.



13. ¿En qué se parecen las vidas de John F. Kennedy y Abraham Lincoln?
- (A) Ambos tenían un vicepresidente de apellido Johnson.
 - (B) Ambos murieron un viernes.
 - (C) Ambos nacieron en un año terminado en 08.
 - (D) Ambos tenían secretarios de apellido Lincoln.
14. Las historias de John Wilkes Booth y Lee Harvey Oswald son diferentes, porque
- (A) Booth le disparó a un presidente un viernes, pero Oswald no.
 - (B) Booth escapó hacia un depósito, pero Oswald no.
 - (C) Oswald le disparó por la espalda a un presidente, pero Booth no.
 - (D) Oswald no pretendía dispararle al presidente, pero Booth sí.

Lee esta carta amistosa sobre los planes de vacaciones de una familia. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

7 de mayo, 2009

Querido Greg:

Mi familia está planeando dónde pasaremos nuestras vacaciones este año. Mi papá quiere ir a acampar. Mi mamá quiere visitar la ciudad de Nueva York. Yo todavía no estoy seguro de adónde quiero ir.

Acampar en el bosque será tranquilo. Habrá mucho espacio al aire libre, aire fresco y el aroma de los pinos a nuestro alrededor. Podemos hacer caminatas en el bosque, nadar en una laguna y jugar todo el día. Nos dormiremos con el canto de los grillos y despertaremos con el gorjeo de los pájaros. Por otra parte, si vamos a acampar, es posible que tengamos problemas con los insectos y el mal tiempo. No hay nada peor que las picaduras de mosquito. Además, si llueve no podremos hacer nada.

Si vamos a Nueva York, podemos ver los rascacielos, pasear por Central Park o tomar el ferry para ir a la Estatua de la Libertad. Si llueve, podemos visitar el Empire State, el Museo de Historia Natural o las Naciones Unidas. También podemos ir de compras o nadar en la piscina cubierta del hotel.

La ciudad de Nueva York, por supuesto, es ruidosa y estará llena de gente. Respiraremos el aire contaminado por los escapes de los coches y otras cosas. Además, quedarse en la ciudad puede ser caro. Tendremos que alquilar un cuarto de hotel, comer en restaurantes y estacionar nuestro auto en un garaje.

A fin de mes, votaremos sobre dónde ir. Por favor, envíame sugerencias que me ayuden a tomar una buena decisión.

Tu amigo,
Darrius

- 15.** ¿En qué se parecen un viaje de campamento y una visita a la ciudad de Nueva York?
- Ⓐ Ambos viajes tienen casi el mismo valor.
 - Ⓑ Ambos viajes ofrecen mucho que ver y hacer.
 - Ⓒ Ambos viajes son tranquilos.
 - Ⓓ Ambos viajes ofrecen muchas maneras de respirar aire puro.
- 16.** ¿En qué se diferencian un viaje de campamento y una visita a Nueva York?
- Ⓐ En la ciudad no hay dónde nadar.
 - Ⓑ En la ciudad hay menos posibilidades de mal clima.
 - Ⓒ En un viaje de campamento es más fácil dormirse.
 - Ⓓ En la ciudad hay menos espacios abiertos y más ruido.



¿Qué es una predicción?

Una predicción es suponer que algo ocurrirá en el futuro. Una predicción a menudo se basa en información que ya sabes o de la que has leído.

1 Escribe una cosa que hayas supuesto que ocurriría ayer o el día anterior.

2 Escribe las pistas que te hicieron suponer que eso ocurriría.

3 ¿Fue correcta tu suposición? ¿Por qué crees que fue así?



Trabaja con un compañero

- Comenten algo que pensaron que ocurriría que, en efecto, ocurrió. Pueden conversar sobre una prueba sorpresa que creyeron que el profesor les haría o una noticia que pensaron que alguien les daría.
- Túrñense para explicar por qué hicieron esas predicciones.

¿Cómo haces una predicción?

Puedes hacer una predicción acerca de un fragmento antes de leerlo. A veces, el título del texto te da una pista sobre lo que vas a leer.

Lee el título de este fragmento. Luego léelo y mira si puedes averiguar lo que ocurrirá después.

La araña solitaria

Patitas, la araña, estaba triste. No tenía ánimo para tejer una nueva red. Ni tenía ánimo para salir a caminar. Ella sólo quería tener una amiga. Pero era nueva en el bosque. No conocía a nadie. Patitas vio a una familia de arañas que iban de picnic a la laguna. Vio que una de las arañas tenía más o menos su edad. A Patitas se le ocurrió una idea.

1. Piensa en el título del fragmento. Puedes averiguar cómo se siente el personaje Patitas si lees el título.
2. Ahora, pensemos sobre lo que leíste en el fragmento.

Observa la siguiente lupa. Muestra la última oración del fragmento. Mira si puedes hacer una predicción sobre lo que ocurrirá después en la historia.



Predicciones:

1. Patitas irá a la laguna.
2. Patitas seguirá a la familia de arañas.

3. Observa el cuadro que está al lado de la lupa. El cuadro muestra dos predicciones sobre lo que puede ocurrir después. Las dos predicciones son casi iguales. Cualquiera puede ocurrir, basándose en el relato.
4. Vuelve a leer el título y la información del fragmento. ¿Cómo crees que terminará el cuento?
5. Escribe tu predicción en las líneas siguientes.



LO QUE DEBES SABER

Cuando piensas qué podría ocurrir a continuación en un texto, **haces una predicción**. Hacer una predicción es una manera de usar las pistas de un texto, así como cosas que ya sabes, para hacer una suposición sobre lo que puede ocurrir a continuación.

- A menudo, las pistas están en el título del texto. Lee el título y luego haz una predicción sobre lo que leerás.
- A menudo, las pistas están en los detalles de un texto. Los detalles sobre las cosas que hacen y dicen los personajes a menudo te ayudan a hacer una predicción sobre lo que podrían hacer o decir en el relato más adelante.
- A menudo, las pistas se encuentran en cualquier ilustración que aparece en un texto. Las ilustraciones generalmente muestran algo que ocurre u ocurrirá pronto.

Lee este cuento sobre Janelle. Mientras lees, piensa qué podría ocurrir a continuación en el cuento.

El primer día de campamento

Era el primer día de Janelle en el campamento. Estaba sentada en su catre, esperando a sus compañeras de cabaña. Janelle estaba ansiosa por ir al campamento.

Le gustaban los deportes, las manualidades y el aire libre.

Sin embargo, estaba muy nerviosa. No conocía a nadie y le preocupaba hacer amigos. ¿Que ocurriría si no le agradaba a sus compañeras? Sólo entonces, Janelle escuchó afuera risas y carcajadas. Una niña gritó: —Janelle, ¿estás ahí? ¡Queremos conocer a nuestra nueva compañera de cabaña!



Piensa en lo que has leído y en lo que ya sabes sobre conocer personas nuevas. Haz una buena suposición sobre qué puede ocurrir a continuación. Luego continúa leyendo para ver si tu predicción es lo que ocurre.

De repente, tres niñas entraron rápidamente a la cabaña. Se presentaron y hablaron entusiasmadas de las semanas que les esperaban. Janelle suspiró aliviada. Sabía que la pasaría muy bien con sus nuevas amigas.

Lo que ocurrió a continuación en el cuento fue que:

Janelle conoce a sus compañeras de cabaña y se siente aliviada de ver que son amigables.



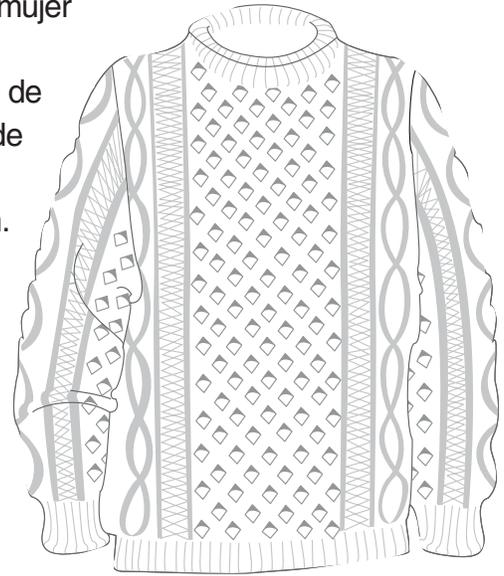
Lee este cuento sobre una pareja irlandesa. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué me dice el título sobre lo que leeré? ¿Qué detalles me ayudarán a predecir lo que ocurrirá a continuación?”. Luego responde a las preguntas.

El suéter del pescador

Hace mucho tiempo, en la isla verde de Irlanda, una mujer llamada Nancy vivía con su marido, Ian. Vivían junto al Atlántico azul en una cómoda casita de piedra con techo de paja. Seis días por semana, Ian salía al mar en su bote de pesca. Nancy se quedaba en casa haciendo las tareas domésticas. Cuando tenía tiempo, tejía suéteres para Ian. Cada suéter tenía un diseño particular.

Un día de tormenta, Ian no regresó a la hora de siempre. Nancy lo esperaba mientras observaba por la ventana de la cabaña. Tenía miedo de que Ian se hubiera ahogado.

Por fin vio a alguien a la distancia. Un hombre caminaba hacia la cabaña. Nancy se esforzó para ver quién era. El hombre vestía un suéter. Nancy reconoció inmediatamente el diseño.



1. ¿Qué crees que ocurrirá a continuación?

- Ⓐ Nancy verá el rostro de Ian y saldrá corriendo a saludarlo.
- Ⓑ Otro pescador traerá la noticia de que Ian se ha ahogado.
- Ⓒ Aparecerá un extraño y le pedirá refugio de la tormenta.
- Ⓓ Un amigo con un suéter parecido al de Ian visitará a Nancy.

2. ¿Dónde hallaste la mejor pista para hacer tu predicción?

- Ⓐ en el título del cuento
- Ⓑ en el dibujo que aparece junto al cuento
- Ⓒ en los detalles sobre el trabajo de Ian
- Ⓓ en los detalles sobre los suéteres que tejía Nancy



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron esas respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora sobre hacer predicciones.



REPASO

Hacer una predicción es una manera de usar las pistas de un texto y las cosas que ya sabes para hacer una buena suposición sobre lo que puede ocurrir a continuación.

- Busca pistas en un fragmento como ayuda para predecir qué puede ocurrir a continuación. A menudo, las pistas se hallan en el título, en los detalles y en cualquier ilustración.
- Pregúntate: “¿Qué es lo que ya sé sobre lo que estoy leyendo?”.

Lee este mito griego sobre Aquiles. Mientras lees, busca pistas que te ayuden a predecir el final del mito. Luego responde a las preguntas.

Aquiles fue un famoso guerrero griego durante la guerra de Troya. Era hijo de la diosa del mar, Tetis. Cuando Aquiles era niño, Tetis lo sumergió en las aguas mágicas del río Estigia. Así, todo su cuerpo estaba protegido contra cualquier daño, excepto un sólo lugar. Su punto débil era el talón del cual Tetis lo había tomado para sumergirlo.

Cuando Aquiles era joven, tuvo que tomar una decisión difícil. Podía elegir entre una vida larga y común y una vida corta, pero heroica. Aquiles eligió la segunda.

Aquiles llegó a ser un guerrero valiente y un amigo fiel. Pero también era famoso por su mal humor. En una batalla, Aquiles entró en una discusión y se retiró del campo de batalla hecho una furia. Mientras estaba fuera, Héctor, un héroe troyano, mató a su mejor amigo Patroclo. Aquiles se llenó de culpa y furia y mató a Héctor. Cuando el hermano de Héctor, París, se enteró de la muerte, buscó inmediatamente la venganza.



3. ¿Qué le ocurrió probablemente a Aquiles?

- (A) Permaneció a salvo de cualquier daño porque Tetis lo protegió.
- (B) Mató a París en una batalla.
- (C) París lo mató al herirlo en el talón.
- (D) Se negó a luchar nuevamente para poder vivir una larga vida.

4. ¿Qué habría ocurrido si Aquiles no hubiera abandonado el campo de batalla?

- (A) Aquiles aún estaría vivo.
- (B) Patroclo no habría muerto.
- (C) Probablemente, Patroclo habría matado a Héctor.
- (D) París se habría hecho amigo de Aquiles.

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. ¿Qué le ocurrió probablemente a Aquiles?

Ⓐ **Permaneció a salvo de cualquier daño porque Tetis lo protegió.**

Esta respuesta no es correcta porque las pistas en el mito sugieren que la vida de Aquiles siempre peligraba. No solamente tenía un punto débil en su talón, sino que también había elegido una vida corta, pero heroica.

Ⓑ **Mató a París en una batalla.**

Esta respuesta no es correcta porque aunque ambos eran enemigos, es más probable que París hubiera matado a Aquiles. Aquiles ya había vengado la muerte de su amigo Patroclo matando a Héctor. París aún buscaba vengarse de Aquiles por la muerte de su hermano.

● **París lo mató al herirlo en el talón.**

Esta es la respuesta correcta porque París buscó venganza por la muerte de su hermano y el único punto débil de Aquiles era el talón.

Ⓓ **Se negó a luchar nuevamente para poder vivir una larga vida.**

Esta respuesta no es correcta porque el mito expresa que Aquiles eligió una vida corta pero heroica. Y como Aquiles era famoso por su valor y determinación, no era probable que dejara de luchar.

4. ¿Qué habría ocurrido si Aquiles no hubiera abandonado el campo de batalla?

Ⓐ **Aquiles aún estaría vivo.**

Esta respuesta no es correcta porque el mito dice que Aquiles había elegido una vida corta pero heroica. Además, el punto débil en su talón le habría impedido vivir para siempre.

● **Patroclo no habría muerto.**

Esta es la respuesta correcta porque si Aquiles hubiera estado en el campo de batalla, Héctor no podría haber matado a Patroclo. El mito dice que Aquiles era *“un guerrero valiente y un amigo fiel”*. Esta pista sugiere que Aquiles habría luchado valientemente para proteger la vida de su amigo.

Ⓒ **Probablemente, Patroclo habría matado a Héctor.**

Esta respuesta no es correcta porque no hay pistas que sugieran que Patroclo habría matado a Héctor si Aquiles hubiera permanecido en el campo de batalla.

Ⓓ **Paris se habría hecho amigo de Aquiles.**

Esta respuesta no es correcta, porque París era troyano. Era uno de los enemigos contra quienes luchaba Aquiles. Era improbable que se hicieran amigos.



ALGO MÁS

- Busca pistas en el fragmento que indiquen cómo son los personajes. Piensa en su conducta, sus sentimientos y las cosas que dicen y hacen.
- Relaciona las pistas con tus propias experiencias. Pregúntate: “¿Qué hace la gente como este personaje en situaciones similares?”.

Lee esta leyenda sobre Robin Hood. Luego responde a las preguntas.

Hace mucho tiempo en Inglaterra, había un bandido audaz llamado Robin Hood. Vivía en el bosque de Sherwood con su pandilla de alegres camaradas. Muchos consideraban a Robin Hood un héroe, porque robaba a los ricos y regalaba lo robado a los pobres.

El rey Enrique de Inglaterra pidió al sheriff de Nottingham que arrestara a Robin Hood. El sheriff intentó un truco para hacer que Robin Hood saliera de su escondite. Sabía que Robin Hood era muy hábil con el arco y la flecha. Por esto, decidió hacer una competencia de tiro con arco. El premio principal sería una flecha de oro puro.

Cuando Robin Hood se enteró de la competencia, hizo planes para asistir. Sus alegres camaradas le advirtieron que el sheriff le estaba preparando una trampa, pero Robin no tenía miedo. El día de la competencia, se disfrazó de mendigo. Nadie reconoció al extraño.

El mendigo terminó siendo uno de los tres mejores arqueros. En el último turno, sólo la flecha del mendigo dio en el blanco. El sheriff felicitó al ganador, con mucho esmero. Después, le entregó la flecha de oro.

- ¿Qué crees que hizo después el mendigo?
 - Rechazó el premio que le dieron.
 - Acusó al sheriff de ser un tonto.
 - Aceptó el premio y se fue rápidamente.
 - Reveló quién era en realidad.
- ¿Qué pista sugiere que Robin Hood podía ganar la competencia?
 - Robin Hood era un bandido audaz.
 - Robin Hood era muy hábil con el arco y la flecha.
 - Robin Hood no le temía al sheriff.
 - Nadie reconoció a Robin Hood con su disfraz.
- Si luego el sheriff hubiera llamado cobarde a Robin Hood por no participar en la competencia, probablemente Robin Hood
 - habría exigido una disculpa.
 - habría enviado un mensaje al sheriff diciendo quién ganó en realidad.
 - habría informado al sheriff que no estaba de acuerdo.
 - habría ignorado el insulto por temor.
- Si luego el sheriff hubiera descubierto quién era el mendigo, probablemente
 - se habría enfurecido por el engaño.
 - habría aceptado que Robin Hood ganó honradamente.
 - habría confesado su error al rey.
 - habría admitido que Robin Hood era muy inteligente.

Lee esta reseña de libro de un estudiante de cuarto grado. Luego responde a las preguntas.

Margaret Bourke-White, fotógrafa

Catherine A. Welch escribió la biografía *Margaret Bourke-White*, que relata la vida de esta valiente fotógrafa.

La autora comienza con los primeros años de la fotógrafa. Margaret nació en 1906 en la ciudad de Nueva York. A la joven Margaret siempre le gustó la aventura, aunque le temía a muchas cosas. Sus padres la ayudaron a vencer sus temores.

Margaret comenzó a tomar fotos en la universidad para ganar dinero. A menudo se arriesgaba mucho para tomar sus fotografías. Le encantaba hacer estas cosas atrevidas. “La cámara era su boleto a la aventura”, explica la autora.

Margaret viajó por todo el mundo. Se hizo conocida por sus fotos de personas enfrentando situaciones difíciles. Gran parte de su trabajo apareció en la revista *Life*. Durante la Segunda Guerra Mundial, Margaret fotografió a los soldados. Sus fotos mostraban a los soldados en el campo de batalla, en el aire y en el mar. Nada podía impedirle sacar las fotografías que quería.

Cuando la guerra terminó, Margaret fotografió los campos de concentración en Alemania. Allí se habían asesinado a millones de judíos. Probablemente, estas fotografías fueron las más difíciles que Margaret había hecho jamás.

9. Predice qué habría ocurrido si Margaret no hubiera estado dispuesta a arriesgarse.
- Ⓐ Sus padres se habrían enojado con ella.
 - Ⓑ No habría llegado a ser conocida.
 - Ⓒ No habría llegado a ser fotógrafa.
 - Ⓓ No habría terminado la universidad.
10. Durante la Segunda Guerra Mundial, un torpedo le dio al barco en que viajaba Margaret. ¿Qué crees que hizo?
- Ⓐ Corrió inmediatamente a los botes salvavidas.
 - Ⓑ Continuó tomando fotos hasta último momento.
 - Ⓒ Estaba tan asustada que no pudo hacer nada.
 - Ⓓ Dejó de trabajar para la revista *Life*.
11. Predice la reacción de la gente a las fotografías de Margaret de los campos de concentración.
- Ⓐ Se horrorizaron con lo que vieron.
 - Ⓑ Se enojaron con ella por mostrarles la verdad.
 - Ⓒ Exigieron que dejara de tomar esas fotografías horribles.
 - Ⓓ Le dijeron que esos campos no eran lugar para una mujer.
12. ¿Sobre qué escribirá probablemente el autor de la reseña en el párrafo que sigue?
- Ⓐ otras biografías escritas por Catherine A. Welch
 - Ⓑ otras fotografías
 - Ⓒ la vida de Margaret hasta su muerte
 - Ⓓ la vida en Alemania después de la guerra



CONSEJOS

- Una pregunta de prueba sobre hacer predicciones puede pedirte que predigas qué ocurrirá a continuación en la selección o que predigas qué podría ocurrir en el futuro.
- Una pregunta de prueba sobre hacer predicciones generalmente contiene las palabras *predecir*, *probablemente* o *lo más probable*.

Lee este artículo de periódico sobre un suceso extraño. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

La Galaxia

Edición especial

19 de julio, 1963

SUTTON, NH—Una pareja de Sutton, New Hampshire, afirma que la semana pasada fueron raptados por unos extraterrestres. El miércoles, Martin y Roz Well conducían a casa alrededor de la medianoche. De pronto, una luz blanca e intensa los encegueció. Detuvieron su auto y se bajaron. En lo alto del cielo vieron un objeto en forma de platillo. Segundos después, los Well fueron aspirados hacia el “platillo volador”. Inmediatamente se vieron rodeados de seres extraterrestres. Los Well los describieron como seres pequeños y grises. Tenían la cabeza en forma de huevo y ojos grandes y oscuros.

Los Well no pueden recordar nada más

sobre su estadía a bordo de la nave espacial. Después de lo que pareció sólo unos minutos, los dejaron irse. Más tarde, sin embargo, se enteraron de que habían estado ausentes durante cinco días.

Cada año, cientos de personas informan que vieron objetos extraños en el cielo. La mayoría de los avistamientos resultan ser aviones comunes, globos meteorológicos o fenómenos de la naturaleza, como nubes o estrellas fugaces. Las historias sobre visitas del espacio exterior generalmente resultan ser falsas. Hasta ahora, la policía no ha podido hallar evidencia de la presencia de una nave espacial alguna cerca de Sutton.

13. Predice cómo reaccionará probablemente la gente a la historia de los Well.
- (A) La mayoría de las personas dirán que la historia es verdadera.
 - (B) La mayoría de las personas dirán que la historia es inventada.
 - (C) La mayoría de las personas dirá que también fueron raptados por extraterrestres.
 - (D) La mayoría de las personas tendrán miedo de salir por la noche.
14. ¿Qué ocurriría probablemente si alguien diera pruebas de que en Sutton apareció un platillo volador?
- (A) La policía insistiría en que no pueden existir pruebas.
 - (B) Nadie más buscaría pruebas adicionales.
 - (C) Los astronautas buscarían el objeto en el espacio.
 - (D) A los Well les harían muchas más preguntas sobre su experiencia.



Lee este cuento sobre la primera vez que un niño usa patines para el hielo. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

Generalmente, Roberto era un niño seguro de sí mismo. Hacía bien la mayoría de las cosas. Sin embargo, ahora no se sentía tan seguro. Hoy era el día en que iría con su mejor amigo, David, a patinar sobre hielo.

Hasta el año pasado, Roberto había vivido en Florida, donde el clima era demasiado cálido como para congelar lagos y lagunas, y pocas ciudades tenían pistas de patinaje techadas. Por eso, Roberto sólo había patinado con patines en línea. Le encantaba la sensación de velocidad sobre el pavimento. Era rápido, pero siempre tenía control. Esperaba que su habilidad para patinar sobre hielo resultara tan buena como su habilidad para patinar con patines en línea.

Roberto y David entraron al aire frío de la pista cerrada. Roberto suspiró profundamente antes de abrir la puerta. Finalmente, había llegado el momento de la verdad. ¿Saldría como un orgulloso patinador o como un fracaso vergonzoso? David le prometió que estaría con él en cada paso o resbalada en la pista.

Roberto ató los cordones de sus patines y avanzó tambaleándose hacia el borde de la pista. Respiró profundamente y pisó el hielo. Permaneció allí un rato, sujetándose de los bordes. Finalmente, reunió valor y dio un paso. Luego otro. Y otro. Decidió que estaba listo para deslizarse hacia adelante en un pie. Roberto arrancó, perdió el equilibrio y se cayó. David lo tomó por debajo de los brazos y lo levantó. Roberto volvió a intentar y a caerse ¡una y otra vez! Pero estaba decidido a mejorar, así que, siguió intentándolo.



15. ¿Qué hará probablemente Roberto a continuación?
- Ⓐ Se rendirá y se quitará los patines.
 - Ⓑ Patinará un poco más sin caerse.
 - Ⓒ Le pedirá a David que deje de ayudarlo.
 - Ⓓ Se sentará sobre el hielo y se negará a pararse.

16. Predice qué ocurrirá probablemente si Roberto va nuevamente a patinar.
- Ⓐ Se negará a ir con David.
 - Ⓑ Mirará cómo patinan los demás.
 - Ⓒ Le agraderá patinar y lo hará bien.
 - Ⓓ Deseará no haber ido nunca a patinar.

PARTE UNO: Lee un cuento folklórico

Lee este cuento folklórico africano. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 1 a 6.

Había un anciano que tenía tres hijos. Cuando llegaron a adultos, los llamó. Les ordenó salir y traerle alimento y ropa, pues él ya no podía mantenerse por sí mismo.

Los tres hermanos partieron juntos. Después de mucho tiempo, llegaron a un río grande. Decidieron cruzarlo y separarse para seguir caminos distintos. Después de un año, volverían a encontrarse en el mismo lugar.

De este modo, los hermanos se separaron. Al cabo de un año, hallaron el camino de regreso a la orilla del río. El hermano mayor le preguntó al menor qué había hallado durante sus viajes. El joven respondió: —Tengo un espejo. Si miras en él, podrás ver todo el país.

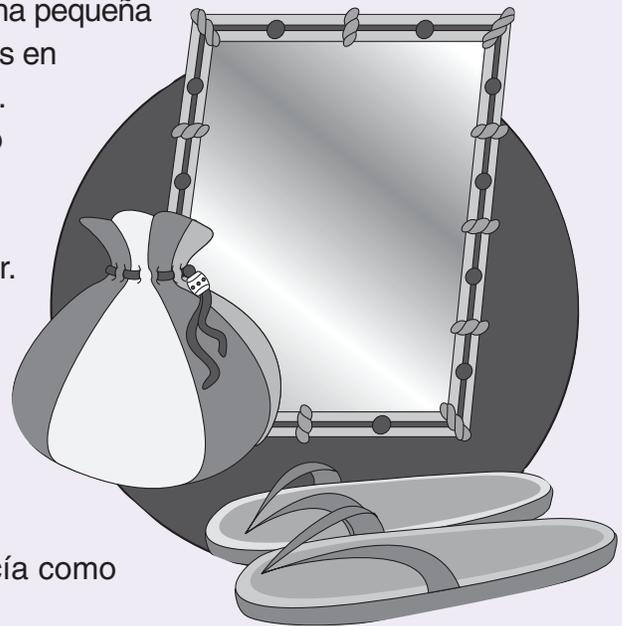
Cuando le preguntaron al segundo hermano sobre lo que había hallado, contestó: —Tengo un par de sandalias. Si te las pones, puedes ir con un solo paso a cualquier lugar del país.

Luego el hermano mayor dijo: —Tengo una pequeña bolsa de medicina, eso es todo. Pero miremos en el espejo y veamos cómo está nuestro padre.

Los tres hermanos miraron en el espejo y vieron que su padre estaba muerto. El hermano mayor dijo: —Démonos prisa en llegar a casa y veamos qué podemos hacer.

El segundo hermano sacó las sandalias y los tres pusieron sus pies en ellas. Inmediatamente, llegaron hasta la tumba de su padre. El hermano mayor sacó la medicina de la bolsa y la vació sobre la tumba.

En seguida, su padre se levantó. Parecía como si nada le hubiera pasado.



Reconocer causa y efecto

1. ¿Qué palabra clave indica por qué el anciano ordenó a sus hijos que se fueran?
- Ⓐ si
 - Ⓑ así
 - Ⓒ pues
 - Ⓓ porque

Comparar y contrastar

4. ¿En qué se diferenciaban las sandalias y la bolsa de medicina?
- Ⓐ Sólo las sandalias tenían poderes mágicos.
 - Ⓑ Sólo la medicina de la bolsa podía revivir al padre.
 - Ⓒ Sólo el hermano menor podía usar la bolsa de medicina.
 - Ⓓ Sólo la bolsa con medicina fue encontrada durante los viajes de los hermanos.

Reconocer causa y efecto

2. ¿Qué ocurrió cuando los tres hermanos miraron en el espejo?
- Ⓐ Corrieron hacia la tumba de su padre.
 - Ⓑ Vieron que su padre estaba viejo y débil.
 - Ⓒ Regresaron al río.
 - Ⓓ Vieron que su padre ya no estaba vivo.

Hacer predicciones

5. ¿Qué ocurrirá probablemente después?
- Ⓐ El padre les pedirá a sus hijos que muestren lo que hallaron en su viaje.
 - Ⓑ El padre les dirá a sus hijos que debe descansar algunos días.
 - Ⓒ Los hijos partirán nuevamente en busca de otros objetos poco comunes.
 - Ⓓ Los hijos le pedirán perdón a su padre por estar ausentes tanto tiempo.

Comparar y contrastar

3. ¿En qué se parecían el hermano mayor y el menor?
- Ⓐ Ambos se preocupaban por su padre.
 - Ⓑ Ambos hallaron su tesoro en el mismo lugar.
 - Ⓒ Ambos hacían trucos de magia.
 - Ⓓ Ambos sabían mucho sobre medicina.

Hacer predicciones

6. Si el padre enviara nuevamente a sus hijos a buscar alimento y ropa, probablemente
- Ⓐ ellos exigirían que su padre se cuide.
 - Ⓑ ellos regresarían al mismo lugar a orillas del río.
 - Ⓒ ellos pasarían un año buscando alimento y ropa.
 - Ⓓ ellos usarían el espejo y las sandalias especiales durante la búsqueda.



Lee este artículo sobre inventos sabrosos. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 7 a 12.

Errores sabrosos

Muchos de los inventos actuales son el resultado de años de trabajo duro y noches sin dormir. Sin embargo, algunos descubrimientos fueron el resultado de un accidente. ¡Muchos de estos accidentes tuvieron resultados deliciosos!

El invento de las papas fritas en hojuelas es un ejemplo de un error sabroso. Un día en 1853, había un cliente descontento en un restaurante en Saratoga Springs, Nueva York. Él siempre devolvía sus papas fritas a la cocina. Exigía que las cortaran más delgadas y las frieran durante más tiempo. Finalmente, el cocinero, George Crum, se molestó con las quejas del cliente. Enojado, cortó las papas muy pero muy delgadas. Luego las frió hasta que quedaron crocantes y encrespadas. Por último, les puso sal. Para sorpresa de Crum, el cliente se comió todas estas papas crocantes y saladas e incluso pidió más. Hoy, estas papas fritas delgadas y crocantes se llaman “chips”. También son la merienda más popular de Estados Unidos.

Hasta la Feria Mundial de 1904 en San Luis, el helado siempre se servía en tazones. Un día caluroso, a un hombre que vendía helados en la feria se le acabaron los tazones. El puesto junto a él vendía waffles. El vendedor de waffles rápidamente envolvió uno de sus delgados waffles en forma de cono y el heladero lo llenó con una cucharada de helado. El heladero continuó vendiendo helados en estos nuevos recipientes. Actualmente, estos postres se conocen como conos de helado.

Un niño de California que tenía 11 años inventó accidentalmente otro dulce helado. Una noche en 1905, Frank Epperson preparó una bebida. Estaba hecha de azúcar en polvo y agua gaseosa. Luego dejó su bebida en el porche trasero de la casa, con la varilla con que la había revuelto adentro.

Durante la noche, la temperatura bajó y la mezcla se congeló. A la mañana siguiente, el niño halló una barra de gaseosa congelada en lugar de su bebida. Dieciocho años después, Frank creó un negocio que producía gaseosas congeladas con una varilla. Estos dulces congelados se vendían en siete sabores de fruta. Con el tiempo se llamaron Popsicles®.



<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>7. La papas fritas llamadas “chips” se inventaron porque</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ un cocinero quería crear una comida nueva usando papas. Ⓑ un mesero cortó accidentalmente algunas papas muy delgadas. Ⓒ a un cliente le gustaba comer alimentos crocantes. Ⓓ un cocinero estaba molesto con las quejas de un cliente. 	<p>Comparar y contrastar</p> <p>10. ¿En qué se parecían Frank Epperson y George Crum?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Ambos inventaron postres congelados. Ⓑ Ambos crearon una merienda popular. Ⓒ Ambos vivían en California. Ⓓ Ambos querían ser inventores.
<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>8. A un vendedor de helados en la Feria Mundial de 1904 se le acabaron los tazones, entonces él</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ le preguntó qué hacer al vendedor de waffles. Ⓑ sirvió el helado en waffles con forma de cono. Ⓒ dejó de vender helados. Ⓓ sirvió el helado en envases de papel. 	<p>Hacer predicciones</p> <p>11. ¿Cómo reaccionaron probablemente los visitantes de la Feria Mundial al ver el primer cono de helado?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Exigieron que les sirvieran helado en tazones. Ⓑ Dijeron que preferían un Popsicle®. Ⓒ Nunca más quisieron comer helado en tazones. Ⓓ Estaban ansiosos por probar este postre nuevo y sabroso.
<p>Comparar y contrastar</p> <p>9. ¿En qué se diferencia un Popsicle® de un cono de helado?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Un Popsicle es más popular en días calurosos. Ⓑ El Popsicle se inventó antes que el cono de helado. Ⓒ Un Popsicle es un dulce que se sostiene con la mano. Ⓓ Un Popsicle se hace con gaseosa congelada, no con crema congelada. 	<p>Hacer predicciones</p> <p>12. En 1873, un joven de Maine inventó las orejas. Predice qué lo motivó probablemente a crear este invento.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ El joven le temía a los ruidos fuertes. Ⓑ Estaba cansado de tener las orejas heladas cuando patinaba. Ⓒ El joven participó en un concurso para inventores jóvenes. Ⓓ Estaba molesto con los ruidos de una ciudad grande.



¿Qué es hallar el significado por contexto?

A veces, cuando hablamos con alguien, escuchamos una palabra que nunca habíamos oído. Muchas veces tenemos que deducir el significado de la palabra pensando en la forma como esa persona la utiliza.

- 1 Escribe lo que crees que quiere decir la palabra *saciar*. Está bien si no sabes el significado real. Sólo haz una buena suposición.

- 2 Alguien te dice: “Un vaso de limonada fría saciará mi sed”. Escribe lo que crees ahora que significa la palabra *saciar*.

- 3 Escribe las pistas en la oración subrayada que te ayudaron a suponer cuál es el significado de la palabra *saciar*.



Trabaja con un compañero

- Comenten algunas de las palabras nuevas que has aprendido recientemente.
- Túrnense para usar cada nueva palabra en una oración. Asegúrense de que cada oración dé una buena pista del significado de la palabra.
- Pide a tu compañero que deduzca lo que significa la palabra nueva.

¿Cómo hallas el significado de las palabras por el contexto?

Cuando hallas una palabra nueva en un texto, puedes deducir el significado por el contexto. Busca las pistas que te ayuden a deducir lo que significa la palabra. Las pistas pueden estar en la oración en la que se encuentra la palabra. Las pistas también pueden estar en la oración justo antes o justo después de la oración en la que se encuentra la palabra.

Lee este fragmento sobre los cuentos exagerados. Trata de deducir el significado de la palabra *proeza*.

Un cuento exagerado es un tipo de relato en que la verdad se exagera. Los personajes de un cuento exagerado hacen cosas asombrosas. Paul Bunyan es un héroe popular en muchos cuentos exagerados. Paul Bunyan es un leñador gigante que siempre realiza una proeza sorprendente en cada uno de sus cuentos. En un cuento exagerado, ¡tala todo un bosque en apenas unas cuantas horas!

1. Busquemos cuáles son las pistas para deducir lo que quiere decir *proeza*.

Observa la siguiente tabla.

Muestra tres oraciones: una que viene antes de la palabra *proeza*. Otra que contiene la palabra *proeza* y la última que viene después de la palabra *proeza*.

Observa cuidadosamente las oraciones que aparecen antes y después de la palabra *proeza*.

Paul Bunyan es un héroe popular en muchos cuentos exagerados.	Paul Bunyan es un leñador gigante que realiza proezas sorprendentes en cada uno de sus cuentos.	En un cuento exagerado, ¡tala todo un bosque en unas pocas horas!
Antes		Después

2. Ahora piensa en qué dicen las pistas en las oraciones:

Paul Bunyan está en muchos cuentos exagerados, y los cuentos exagerados son relatos en los que se exagera la verdad.

Paul Bunyan hace algo sorprendente en cada uno de sus cuentos.

Paul Bunyan puede talar todo un bosque en unas pocas horas.

3. Entonces, la palabra *proeza* debe significar _____.



**LO QUE
DEBES
SABER**

Al usar las pistas de una selección para deducir el significado de una palabra nueva, **hallas el significado de palabras por contexto**. Las palabras y frases que rodean una palabra nueva a menudo dan pistas sobre su significado. Esas pistas se llaman **claves de contexto**.

- A menudo, las claves de contexto están en la oración en que aparece la palabra nueva. Las claves también pueden estar en las oraciones que aparecen antes y después de la palabra.
- A menudo, las pistas sobre el significado de la palabra nueva se hallan al pensar en la manera en que se usa la palabra en la oración.
- Las pistas sobre el significado de una palabra nueva pueden hallarse al pensar en los detalles del párrafo en que aparece la palabra nueva.

Lee este párrafo sobre Craig. Mientras lees, piensa en el significado de la palabra *indispuesto* en la segunda oración.

Se suponía que era su primer día de trabajo, pero Craig no se sentía bien. Debíó llamar a su nuevo jefe para decirle que estaba indispuosto. ¡Qué día para enfermarse! Craig no podía creer en su mala suerte.



Puedes deducir el significado de la palabra *indispuesto* mirando las palabras y frases que la rodean. La palabra *no se sentía bien* y la palabra *enfermarse* son pistas para averiguar el significado de la palabra *indispuesto*.

El significado de la palabra *indispuesto* es "enfermo o mal de salud".

Lee este artículo sobre los diamantes. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué pistas usaré para deducir el significado de la palabra *claridad*?”. Luego responde a las preguntas.

Los diamantes son el material más duro del mundo. La mayoría de los diamantes se formaron dentro de la tierra hace casi tres mil millones de años. Con el tiempo, la lava de los volcanes llevó las piedras de cristal hacia la superficie de la tierra.

Los diamantes son las piedras de mayor valor. Sin embargo, varían mucho en calidad. El valor de un diamante depende de su color, claridad, tallado y peso.

La mayoría de los diamantes naturales son incoloros. Algunos diamantes, sin embargo, tienen elementos que les dan color. De este modo, los diamantes también pueden ser rojos, amarillos, rosados, marrones, verdes o azules.

La claridad de un diamante es lo que lo hace brillar o parecer opaco. Es fácil ver a través de los diamantes con buena claridad y más difícil ver a través de aquellos con poca claridad. La forma en que se talla un diamante ayuda a aumentar su brillo. Mientras mejor es el tallado, más brilla.

No todos los diamantes se usan para joyería. La mayoría de los diamantes son demasiado pequeños o de forma extraña. Pero son valiosos de todos modos. Los diamantes se usan para hacer productos como chips de computadora. También se usan para cortar materiales resistentes como roca, vidrio, acero y otros diamantes.

1. En el párrafo 4, la palabra *claridad* probablemente significa
 - Ⓐ “colorido”.
 - Ⓑ “dureza”.
 - Ⓒ “opacidad”.
 - Ⓓ “transparencia”.
2. ¿Qué frase da una pista del significado de la palabra *claridad*?
 - Ⓐ ver a través de
 - Ⓑ las piedras de mayor valor
 - Ⓒ tienen elementos que les dan color
 - Ⓓ más brilla



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron sus respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora acerca de hallar el significado de palabras por contexto.



REPASO

Las palabras y frases que rodean a una nueva palabra a menudo nos dan pistas sobre el significado de esa palabra.

- Busca pistas en el contexto de la oración en la que aparece la palabra. Busca también en las oraciones que están antes y después de la oración en la que aparece la palabra desconocida.
- Busca pistas sobre el significado de una nueva palabra pensando en la forma en que se utiliza esa palabra en la oración.
- Busca pistas sobre el significado de una nueva palabra pensando en los hechos y detalles del párrafo donde aparece la nueva palabra.

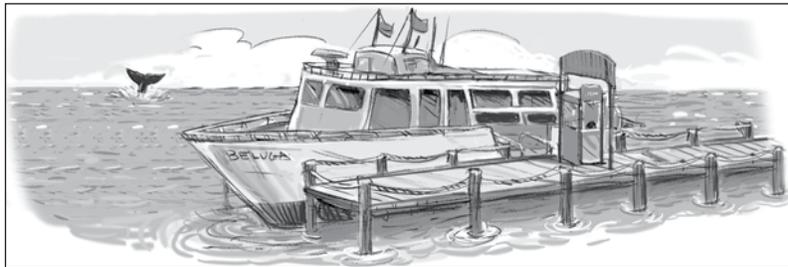
Lee el siguiente anuncio sobre una excursión para ver ballenas. Mientras lees, piensa en la forma de deducir el significado de cualquier palabra nueva. Luego responde a las preguntas.

Excursión a las ballenas

¡Esta es su oportunidad de ver las criaturas más grandes de la Tierra!

- Pase un día emocionante a bordo de *La Beluga*.
- Observe las ballenas en su ambiente natural. Hable con expertos que saben de ballenas y de su hábitat oceánico.
- Escuche el singular canto de las ballenas, algo que usted nunca ha escuchado.
- Vea el premiado video “En Compañía de las Ballenas”.
- Abra sus ojos y su corazón a las bellezas y sonidos del mar.

Traiga su cámara fotográfica y venga al muelle Dawson para la oportunidad de su vida. *La Beluga* zarpa diariamente a las 8:00 a.m. y a las 2:00 p.m. de mayo a septiembre.



3. Puedes decir que un hábitat es

- (A) un barco.
- (B) un hogar.
- (C) un océano.
- (D) un tipo de ballena.

4. En el punto 3, ¿cuál es el mejor significado de la palabra *singular*?

- (A) “común”
- (B) “impopular”
- (C) “único”
- (D) “armonioso”

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. Puedes decir que un hábitat es

Ⓐ un barco.

Esta respuesta no es correcta porque cuando el anuncio habla de un hábitat, no hay palabras o frases que describan un barco.

● un hogar.

Esta es la respuesta correcta porque las palabras y las frases que rodean a la palabra hábitat describen el lugar donde viven las ballenas: “*viven*”, “*océano*” y “*ambiente natural*”. Puedes deducir que un hábitat es probablemente donde vive una ballena, o su hogar.

Ⓒ un océano.

Esta respuesta no es correcta porque un océano es un tipo de hábitat. El hábitat de una ballena puede ser el océano, pero el hábitat de un oso sería en tierra firme.

Ⓓ un tipo de ballena.

Esta respuesta no es correcta porque no hay palabras en el anuncio que describan diferentes tipos de ballenas.

4. En el punto 3, ¿cuál es el mejor significado de la palabra *singular*?

Ⓐ “común”

Esta respuesta no es correcta porque no hay palabras o frases que digan que el canto de las ballenas sea común. De hecho, la frase “*algo que usted nunca ha escuchado*” nos da una pista de que el canto de las ballenas es poco común.

Ⓑ “impopular”

Esta respuesta no es correcta porque no hay palabras o frases que indiquen que el canto de las ballenas no es popular. Las únicas palabras que se utilizan para describir el canto de las ballenas son “*algo que usted nunca ha escuchado*”. Esta frase no le indica al lector si el canto es popular o no, solamente indica que es poco común.

● “único”

Esta es la respuesta correcta. La frase “*algo que usted nunca ha escuchado*” nos da una pista del significado de la palabra “singular”. Podemos deducir que algo que no es parecido a nada que hayamos escuchado antes debe ser algo único.

Ⓓ “armonioso”

Esta respuesta no es correcta porque no hay palabras o frases que digan cómo suena el canto de las ballenas, sólo que es algo “singular” o “*algo que usted nunca ha escuchado*”.



ALGO MÁS

- Busca un sinónimo, o una palabra con significado similar, que esté cerca de una palabra nueva en un texto.
- Busca un antónimo, o una palabra con significado opuesto, que esté cerca de una palabra nueva en un texto.
- Cuando creas que sabes el significado de la palabra nueva, lee la oración en que aparece, usando el significado nuevo. ¿Aún tiene sentido la oración? Si es así, probablemente averiguaste el significado de la palabra nueva.

Lee este cuento sobre una guardafaro muy valiente. Luego responde a las preguntas.

Un faro de esperanza

El faro Lookout se localizaba en una isla cerca de la costa de Maine. La torre de 75 pies tenía una luz de señales muy potente en lo alto. Esta luz intermitente servía para guiar a los barcos y advertirles sobre islas rocosas en los alrededores.

Generalmente, el faro estaba rodeado de aguas tranquilas. Pero el 10 de junio no fue como los demás días. Al amanecer ya se habían juntado nubes oscuras. Un viento fuerte comenzó a batir olas turbulentas. Al mediodía, una tormenta furiosa se arremolinaba alrededor del faro.

Lina, la guardafaro, observaba desde su puesto un barco a la deriva que era empujado por las olas hacia una isla rocosa. Era el *Star Erikson*.

Lina corrió rápidamente a su bote. Remó con todas sus fuerzas entre las aguas agitadas hacia la nave en dificultades. Tres marineros habían caído desde la cubierta del barco a las aguas picadas. Lina los subió uno por uno a su bote. Luego siguiendo el foco del faro, remó de regreso. Gracias a Lina, ninguno de los tres marineros perdió la vida en la terrible tormenta.

- | | |
|--|--|
| <p>5. En el párrafo 2, ¿qué palabra clave es un antónimo de <i>turbulentas</i>?</p> <p>(A) fuertes</p> <p>(B) tranquilas</p> <p>(C) furiosas</p> <p>(D) rocosas</p> | <p>7. En el párrafo 4, ¿qué palabra clave es sinónimo de <i>picadas</i>?</p> <p>(A) brillantes</p> <p>(B) en dificultades</p> <p>(C) terribles</p> <p>(D) agitadas</p> |
| <p>6. En el párrafo 2, ¿qué palabra da una pista del significado de <i>arremolinaba</i>?</p> <p>(A) alrededor</p> <p>(B) acumulado</p> <p>(C) rodeado</p> <p>(D) batir</p> | <p>8. En el último párrafo, <i>foco</i> significa</p> <p>(A) “señal luminosa”</p> <p>(B) “mensaje”</p> <p>(C) “torre”</p> <p>(D) “puesto de vigilancia”</p> |



Lee este artículo sobre las estaciones espaciales. Luego responde a las preguntas.

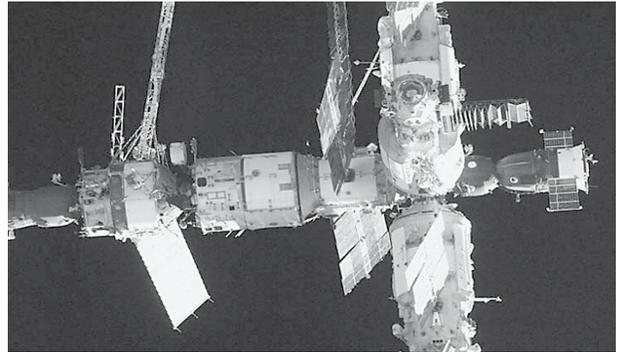
Estaciones espaciales: pasado, presente y futuro

Los científicos creen que una manera segura de explorar el universo sería a través de varias estaciones espaciales enormes que orbiten la Tierra. En 1971, la Unión Soviética lanzó la primera estación espacial. Se llamaba *Salyut 1*. Durante 24 días, tres cosmonautas viajaron alrededor de la Tierra en la estación espacial. Desafortunadamente, los tres miembros de la tripulación murieron al intentar regresar a la Tierra.

Dos años después, Estados Unidos lanzó la estación espacial *Skylab*. Ésta realizó tres misiones con una tripulación de tres astronautas cada una. Los astronautas realizaron muchos experimentos importantes a bordo de *Skylab*. Algunos experimentos ayudaron a los científicos a entender cómo actúa el cuerpo humano en el espacio.

En 1986 se lanzó la estación espacial rusa *Mir*. Con el tiempo, la estación comenzó a deteriorarse. En marzo de 2001, Rusia sacó a *Mir* de su órbita, y esta se precipitó a tierra.

En 1993, Estados Unidos y Rusia acordaron construir una Estación Espacial Internacional o EEI. Para prepararse para este proyecto, varios transbordadores viajaron a *Mir* entre 1995 y 1998. Tripulaciones de cada país viajaron al espacio para armar la estación. Ahora Canadá, Japón y algunos países europeos colaboran para mantener la EEI funcionando. Una tripulación con miembros de varios países opera la estación espacial. Se turnan; cada tripulación se queda de cuatro a seis meses.



La EEI orbita a 400 km sobre la Tierra. Parece una estrella brillante que se mueve de oeste a este. En la página de Internet de la NASA puedes saber cuándo puedes ver a la EEI desde tu pueblo o ciudad.

9. En el párrafo 1, puedes deducir que la palabra *orbiten* significa
- Ⓐ “exploren”.
 - Ⓑ “aceleren”.
 - Ⓒ “viajen sobre”.
 - Ⓓ “viajen alrededor”.
10. En el párrafo 3, ¿qué palabras clave son el antónimo de *precipitó*?
- Ⓐ a Tierra
 - Ⓑ se lanzó
 - Ⓒ deteriorarse
 - Ⓓ estación espacial
11. En el párrafo 4, ¿qué palabra clave es sinónimo de *armar*?
- Ⓐ construir
 - Ⓑ viajar
 - Ⓒ acordar
 - Ⓓ colaborar
12. En el párrafo 4, el mejor significado de la palabra *opera* es
- Ⓐ “tiene éxito haciendo algo”.
 - Ⓑ “orbita la Tierra”.
 - Ⓒ “está a cargo o dirige”.
 - Ⓓ “proporciona equipo”.



CONSEJOS

- En una prueba sobre hallar el significado por contexto pueden preguntarte sobre el significado de una palabra de un texto. Puede que la palabra sea familiar para ti. O puede que la palabra se use con otro sentido.
- Una pregunta de prueba sobre hallar el significado por contexto generalmente tiene varias opciones de respuesta. Prueba cada opción de respuesta en la oración donde aparece la palabra. Elige la respuesta que tenga más sentido con el texto.

Lee este cuento de Chile. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

Antonio y el ladrón

Un día, la madre de Antonio le dio dinero y lo mandó al pueblo a comprar harina y mantequilla. Le advirtió que no perdiera el dinero.

Antonio notó que un hombre lo seguía. Para evitar problemas, Antonio hizo un plan. Fingió que escondía algo en su sombrero.

El hombre, que era ladrón, estaba intrigado con lo que Antonio podía tener en el sombrero y le hizo preguntas. Antonio le dijo que era un pollo y le pidió que se lo cuidara. Antonio dejó su sombrero en el suelo y el ladrón enseguida miró debajo de él. Se dio cuenta del engaño cuando lo que encontró fue ¡una piedra!

Mientras Antonio caminaba, vio que el ladrón lo seguía. Se apoyó contra una gran roca, simulando que la estaba sosteniendo y le dijo al ladrón: —Esta roca va a estrellarse en el pueblo. Por favor, sostenla mientras busco unos palos.

El ladrón sostuvo la roca, pero pronto se sintió cansado y dolorido. Finalmente, tuvo que soltarla. Cuando la roca no se movió, con rabia se dio cuenta de que había sido engañado otra vez. En su ira, corrió para buscar a Antonio.

Antonio sintió al ladrón detrás de él y se paró para atar una cuerda a un árbol de acacia. Antonio jadeó ruidosamente: —La tierra se está dando vuelta y todo excepto esta acacia se va a caer. Me voy a atar a este árbol.

El ladrón no quería caerse y le pidió a Antonio que lo atara primero a él. Antonio lo ató, y luego fue a buscar harina y mantequilla. Camino a casa, vio al ladrón que se había dado cuenta de que ¡lo habían engañado otra vez!

13. En el párrafo 3, puedes deducir que *intrigado* significa
- Ⓐ “divertido”.
 - Ⓑ “atacado”.
 - Ⓒ “fascinado”.
 - Ⓓ “asustado”.

14. ¿Cuál es el mejor significado de la palabra *ira*?
- Ⓐ rabia
 - Ⓑ sorpresa
 - Ⓒ dolor
 - Ⓓ cansancio



Lee este artículo sobre el Monte Everest. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

En la cima del mundo

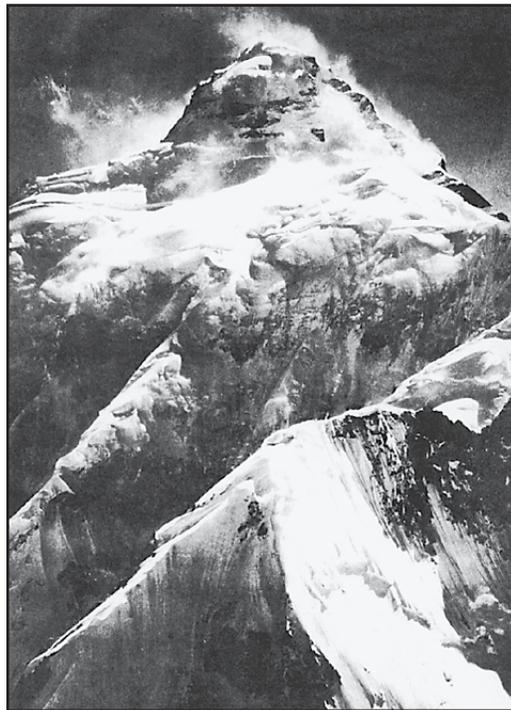
Todas las montañas se elevan por lo menos 2,000 pies sobre el nivel del mar. De lo contrario, sólo son colinas. La montaña más alta del mundo es el Monte Everest. Se eleva entre Nepal y parte de China. El Monte Everest es parte del Himalaya, la cadena de montañas más alta del mundo.

Los lugareños llaman al Monte Everest *Chomolungma*. Este nombre significa “Diosa de las nieves” y se adapta perfectamente al gigante nevado. El Monte Everest tiene mayor elevación que cualquier otra montaña del mundo. ¡Su pico alcanza los 29,108 pies (unos 9 kilómetros) sobre el nivel del mar!

Las personas comenzaron a intentar escalar la cima del Monte Everest en la década de 1920. Dos hombres lo lograron finalmente en 1953. Edmund Hillary, de Nueva Zelanda, y Tenzig Norgay, un guía de Nepal, fueron los primeros que alcanzaron la cumbre. Desde entonces, cientos de personas han hecho lo mismo. Al mismo tiempo, muchos alpinistas han perdido la vida en el camino.

El Monte Everest es una de las montañas más difíciles de escalar. Para escalar se requiere ropa y equipo especial y mucha habilidad. A medida que un alpinista asciende, el aire tiene menos oxígeno y es más difícil respirar. Por eso, los alpinistas deben respirar con tanques de oxígeno. Además, las laderas están cubiertas de nieve profunda y hielo grueso. A veces se desprenden enormes masas de nieve. Esto ocasiona avalanchas que pueden arrastrar y sepultar a los alpinistas montaña abajo.

Otro peligro para los alpinistas es el clima en la cima del Monte Everest. Las temperaturas pueden descender rápidamente y los vientos pueden llegar a velocidades de 200 millas por hora.



15. En el párrafo 4, la palabra *escalar* significa
- Ⓐ “caerse”.
 - Ⓑ “subir”.
 - Ⓒ “alcanzar”.
 - Ⓓ “respirar”.
16. Puedes deducir que una *avalancha* es
- Ⓐ un alpinista que desciende la montaña deslizándose.
 - Ⓑ una grieta profunda en el hielo.
 - Ⓒ una masa de nieve que cae por la ladera de una montaña.
 - Ⓓ aire difícil de respirar.



¿Qué son conclusiones e inferencias?

Hay muchas ocasiones a diario cuando deducimos algo por cuenta propia sin que nos digan qué está pasando. Si vemos a alguien llorar, sabemos que esa persona está triste. Si oímos a alguien reír, sabemos que esa persona escuchó algo gracioso.

- 1 Escribe lo que puedes inferir sobre el tiempo si ves personas afuera con pantalones largos y abrigos pesados.

- 2 Escribe las pistas que te ayudaron a saber esto.



Trabaja con un compañero

- Túrnense para hacerse preguntas de “¿Qué puedes inferir?”.
- Hagan preguntas como: “¿Cómo puede sentirse un gato que está ronroneando?”.

¿Cómo sacas conclusiones y haces inferencias?

Muchas veces, cuando lees, sacas conclusiones o haces inferencias. Algunas veces, el autor no nos da todos los detalles. Es necesario hacer deducciones propias. Un autor puede escribir sobre un personaje que tamborilea con los dedos. El autor no nos dice que el personaje está nervioso. Puedes suponer esto por cuenta propia.

Lee este fragmento sobre Ruth. Descubre qué puedes inferir por tu cuenta.

Ruth miró su reloj. Luego miró por la ventana por tercera vez en menos de un minuto. Ruth no se dio cuenta del sonido que hacía con sus zapatos taconeando contra el suelo de madera.

1. Saquemos una conclusión. Piensa en lo que el autor está diciendo. También piensa en lo que el autor sugiere solamente.
2. Observa la siguiente tabla.
El primer cuadro indica tres detalles que el autor da en el fragmento.
3. El segundo cuadro indica lo que sólo se sugiere.
El autor no incluye esta información.
4. ¿Qué puedes inferir por tu cuenta?
Escribe la información que falta en el último cuadro.

¿Qué sabes?	¿Qué información no dice el autor?	¿Qué podemos deducir por nuestra cuenta?
Ruth está mirando su reloj. Ruth mira continuamente por la ventana. Ruth no se da cuenta que hace ruidos con su zapato.	El autor no explica por qué Ruth hace estas cosas.	Ruth hace estas cosas porque <hr/> <hr/> <hr/>



**LO QUE
DEBES
SABER**

Los detalles a veces no se plantean ni explican claramente en un texto. Debes averiguar información por tu cuenta. Cada vez que deduces algo que no se cuenta en un texto, **sacas conclusiones o haces una inferencia.**

- Presta atención a los detalles del texto. Puedes usar estos detalles para averiguar información que no se plantea o explica claramente.
- Usa los detalles del texto y lo que sabes por tu propia experiencia para sacar una conclusión o hacer una inferencia.

Lee este cuento folklórico chino sobre la señora Luna. Mientras lees, intenta deducir por qué la señora Luna le da bigotes a la anciana.

Hace mucho tiempo en China, la señora Luna se apareció ante una anciana y ofreció concederle un deseo. La anciana estaba tan sorprendida de ver a la señora Luna que no pudo hablar. Finalmente, la anciana movió su mano de arriba abajo sobre su boca y barbilla. Ella intentaba pedirle a la señora Luna un poco de arroz para comer. La señora Luna la miró confundida. No obstante, prometió concederle su deseo. Cuando la anciana miró en su tazón a la mañana siguiente, aún tenía unos pocos granos de arroz. Pero cuando se puso las manos en la cara, descubrió que la señora Luna le había concedido bigotes.



El cuento folklórico no cuenta por qué la señora Luna le concedió bigotes a la anciana. Sin embargo, el cuento da detalles que ayudan a deducir por qué ocurrió esto.

La señora Luna ofreció concederle un deseo a una anciana.

La anciana estaba tan sorprendida que no pudo hablar.

La anciana movió su mano de arriba abajo sobre su boca y barbilla.

La señora Luna la miró confundida.

Estos detalles te ayudan a deducir que la señora Luna no entendió los movimientos de la mano de la anciana. La señora Luna creyó que la anciana quería bigotes. Probablemente sabes, por tu propia experiencia, que puede ser confuso cuando una persona usa gestos en lugar de palabras.

Lee este artículo sobre el hundimiento del *Titanic*. Mientras lees, busca detalles que te ayuden a deducir quién sobrevivió y por qué. Luego responde a las preguntas.

La tragedia del *Titanic*

Era el 10 de abril de 1912. El *Titanic* iniciaba su primer viaje. Navegaba desde Inglaterra a Nueva York. Los 2,207 pasajeros a bordo estaban emocionados. Estaban a bordo del mejor transatlántico del mundo. Además, viajaban en el primer barco que se llamó “insubmersible”. Sin embargo, la noche del 14 de abril, algo salió terriblemente mal. A las 11:45 p.m., el *Titanic* chocó contra un iceberg. Al cabo de 2 horas y media, el barco se había hundido. La vida de 1,502 personas se había perdido.

El *Titanic* sólo llevaba suficientes botes salvavidas para 1,178 personas. Pero sólo unas 700 personas ocuparon realmente los botes. La tripulación que llenaba los botes ordenó: “Mujeres y niños primero”. Esta orden ayudó principalmente a los pasajeros que viajaban en primera clase. Sólo 4 de 143 mujeres que viajaban en primera clase murieron esa noche. En segunda clase, 15 de 93 mujeres no lograron sobrevivir. Sin embargo, en tercera clase desaparecieron 81 de 179 mujeres. En cuanto a los niños, los 29 de primera y segunda clase se salvaron. En tercera clase sobrevivieron sólo 23 de 76 niños.

1. Según el artículo, puedes deducir que los botes salvavidas
 - Ⓐ estaban dañados y no pudieron usarse.
 - Ⓑ no eran necesarios en el barco.
 - Ⓒ no estaban completamente llenos de pasajeros
 - Ⓓ eran sólo para los que viajaban en primera clase.
2. ¿Qué detalle del artículo te ayudó a responder a la pregunta 1?
 - Ⓐ Sobrevivieron menos hombres que mujeres.
 - Ⓑ Había más personas en tercera clase que en primera clase.
 - Ⓒ Había botes suficientes para 1,178 personas, pero sólo 700 los ocuparon.
 - Ⓓ Solo 4 de 143 mujeres en primera clase murieron al hundirse el *Titanic*.



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron sus respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora acerca de sacar conclusiones y hacer inferencias.



REPASO

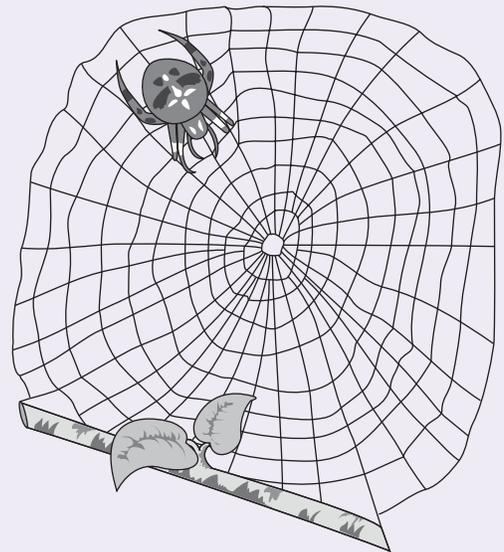
Sacar una conclusión o hacer una inferencia es una manera de saber información que no está expresada en un texto.

- Piensa en los detalles que se expresan en el texto. Úsalos para deducir información que no se explica.
- Usa los detalles del texto y lo que sabes de tu propia experiencia para sacar una conclusión o para hacer una inferencia.

Lee este mito griego sobre una joven orgullosa. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué detalles se explican? ¿Qué información puedo deducir por mi cuenta?”. Luego responde a las preguntas.

Aracne era una joven pobre que vivía en Grecia. Tejía las telas más hermosas. La gente pensaba que la diosa de las artes, Atenea, le había enseñado su habilidad. Pero Aracne negaba este rumor. Ella se jactaba de tejer mejor que Atenea. Incluso, desafió a Atenea a una competencia de tejido.

El día de la competencia, Aracne y Atenea trabajaron todo el día. Cada mujer tejió muchos diseños de telas coloridas. Cuando terminaron, Atenea vio que el trabajo de Aracne realmente era más hermoso que el suyo. Atenea se enfureció y rompió el tejido de Aracne. Luego convirtió a Aracne en araña. Desde ese día, las arañas tejen hermosas telarañas.



- Según el mito, puede decirse que Aracne
 - era una mujer tímida.
 - tenía celos de Atenea.
 - le temía a Atenea.
 - estaba orgullosa de su habilidad.
- Puedes concluir que Atenea
 - estaba segura de que ganaría la competencia.
 - era más poderosa que Aracne.
 - era mejor en otras artes que en el tejido.
 - era amable con los demás.

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. Según el mito, puede decirse que Aracne

- Ⓐ era una mujer tímida.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en el mito que sugieran que Aracne era una mujer tímida. De hecho, su jactancia sugiere lo contrario.

- Ⓑ tenía celos de Atenea.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles que sugieran que Aracne estaba celosa de Atenea. De hecho, Atenea era quien estaba celosa de Aracne.

- Ⓒ le temía a Atenea.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles que sugieran que Aracne le temía a Atenea. De hecho, Aracne fue bastante audaz para desafiar a la diosa a una competencia de tejido.

- estaba orgullosa de su habilidad.

Esta es la respuesta correcta porque la jactancia de Aracne y su desafío a Atenea ayudan a deducir que estaba orgullosa de su habilidad.

4. Puedes concluir que Atenea

- Ⓐ estaba segura de que ganaría la competencia.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en el mito que sugieran que Atenea estaba segura de que ganaría la competencia. Era Aracne quien estaba segura.

- era más poderosa que Aracne.

Esta es la respuesta correcta porque Atenea convirtió a Aracne en araña. De este detalle puede deducirse que Atenea era más poderosa que Aracne.

- Ⓒ era mejor en otras artes que en el tejido.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles sobre otras artes en el texto.

- Ⓓ era amable con los demás.

Esta respuesta no es correcta porque Atenea no actuó amablemente con Aracne. Estaba tan celosa de Aracne que la convirtió en araña.



ALGO MÁS

- Busca detalles en un texto que cuenten sobre el aspecto, comportamiento, pensamientos, sentimientos y lenguaje de una persona o personaje.
- Busca detalles en un texto que sugieran dónde o cuándo ocurre algo. Si algo ocurre en la Casa Blanca, puedes deducir que el ambiente es Washington, D.C. Si algo ocurre cuando hay estrellas, puedes deducir que es de noche.

Lee este artículo sobre animales que hibernan. Luego responde a las preguntas.

Muchos animales viven en lugares donde el invierno es difícil y no hay suficiente alimento. Algunos animales sobreviven durmiendo profundamente durante un periodo llamado hibernación.

Los animales que hibernan se preparan para su siesta prolongada durante los últimos días del verano y principio del otoño. Primero comen mucho alimento. Este alimento extra se almacena en su cuerpo en forma de grasa. Luego buscan un lugar tibio y seguro donde poder esconderse algunos meses.

Al hibernar, la temperatura del cuerpo de la mayoría de los animales desciende casi hasta congelarse. Esta baja de temperatura pone a los animales en un estado de sueño. También hace que los latidos de su corazón y su respiración disminuyan. Estos animales necesitan poca energía y pueden vivir de la grasa acumulada hasta la primavera.

Algunos animales despiertan de su sueño varias veces durante el invierno. Las ardillas listadas, por ejemplo, se levantan y salen cuando el clima ya ha mejorado. Además, almacenan comida verdadera en lugar de grasa corporal. Los osos generalmente duermen sólo durante el peor clima en invierno. La temperatura de su cuerpo desciende sólo algunos grados. Por lo tanto, pueden despertar fácilmente en cualquier momento.



- Puedes deducir que cuando los animales salen de su hibernación,
 - sus cuerpos están muy helados.
 - la temperatura de su cuerpo sube.
 - les cuesta mantenerse despiertos.
 - regresan al norte.
- Los detalles del artículo sugieren que los animales que hibernan
 - saben cuándo dormirse y despertarse.
 - viajan al sur cuando llega el invierno.
 - almacenan comida para el invierno.
 - duermen bajo tierra.
- ¿Qué puede concluirse sobre los osos que hibernan?
 - Su temperatura cambia mucho.
 - Su corazón late más rápido que el de otros animales que hibernan.
 - Hibernan más que otros animales.
 - Almacenan alimento en su cueva.
- Puedes deducir que
 - pocos animales hibernan en invierno.
 - la hibernación es la única manera de sobrevivir durante el invierno.
 - la gente también sufre en el invierno.
 - sólo hibernan animales que viven en lugares con invierno muy difícil.

Lee esta leyenda que ocurrió hace mucho tiempo en Inglaterra.
Luego responde a las preguntas.

La espada y la piedra

Hace mucho tiempo, Uther Pendragon era el rey de Inglaterra. Merlín era el jefe de sus magos. Merlín usaba sus poderes para ayudar al rey a combatir a sus enemigos y obtener la mano de la hermosa Igraine. Cuando el rey y la reina tuvieron su primer hijo, Merlín les advirtió que la vida de su hijo corría peligro en el castillo. De este modo, Merlín llevó al bebé a un escondite.

Tres años después, el rey murió. Los siguientes doce años, señores y caballeros lucharon para decidir quién debería ser el próximo rey. Luego, un invierno, Merlín salió del escondite. Le dijo al arzobispo de Canterbury que reuniera a todos los nobles en la catedral el día de Navidad. Al llegar, los nobles vieron puesta una piedra en el cementerio. Una espada larga sobresalía de la piedra, la cual decía estas palabras: *Quienquiera que pueda sacar la espada de esta piedra, es el verdadero rey de Inglaterra.*

Todos los caballeros trataron de sacar la espada. Pero ninguno de ellos pudo ni siquiera moverla. Finalmente, el arzobispo invitó a todos los caballeros del país a un torneo. Después del torneo, cada caballero tendría una oportunidad para sacar la espada de la piedra.

Un orgulloso caballero llamado Sir Kay viajó al torneo con su hermano menor, Arturo, y su padre, Sir Héctor. Justo antes de que el evento comenzara, Sir Kay se dio cuenta de que había olvidado su espada. Le ordenó a Arturo que regresara a la posada a buscarla. Pero cuando Arturo llegó allí, las puertas estaban cerradas y nadie contestó. Todos estaban en el torneo.

Mientras pensaba qué hacer, Arturo pasó por la catedral y notó la espada larga que sobresalía de la piedra. Arturo tomó el puño de la espada y tiró de ella firmemente. La espada se deslizó de la piedra suave y silenciosamente.

Arturo regresó rápidamente al torneo y le entregó la espada a Sir Kay. Él reconoció el arma y la ocultó rápidamente bajo su capa.

9. Puede decirse que el arzobispo planeó el torneo para
- Ⓐ hallar al caballero más fuerte del país.
 - Ⓑ hallar al nuevo rey de Inglaterra.
 - Ⓒ entretener a la gente de Inglaterra.
 - Ⓓ exhibir las habilidades de cada caballero.
10. Detalles de la leyenda sugieren que Merlín
- Ⓐ no confiaba en el arzobispo.
 - Ⓑ había mentido al decir que la vida del bebé peligraba.
 - Ⓒ quería ser el futuro rey.
 - Ⓓ usó sus poderes para poner la piedra en el cementerio de la catedral.
11. ¿Qué puede concluirse sobre Sir Kay?
- Ⓐ Trataba mal a su hermano.
 - Ⓑ Había olvidado su espada a propósito.
 - Ⓒ Afirmaría que él había sacado la espada de la piedra.
 - Ⓓ Ganaría el torneo.
12. Puede decirse que Arturo
- Ⓐ también quería participar en el torneo.
 - Ⓑ sabía que Sir Héctor no era su padre.
 - Ⓒ era en realidad hijo del rey Uther.
 - Ⓓ también se convertiría en caballero algún día.



CONSEJOS

- En una pregunta de prueba sobre sacar conclusiones o hacer inferencias pueden perderte que adivines algo que no se cuenta en la selección.
- Una pregunta de prueba sobre sacar conclusiones o hacer inferencias a menudo contiene palabras como *puedes deducir, determinar o concluir*.

Lee esta carta comercial. Luego responde a las preguntas sobre la carta. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

Calle Conservación No 1776
Unpueblo, WI 5000
1 de enero, 2010

Srta. Mucha Basura, Presidenta
Cosméticos Tu Belleza
Avenida Desperdicio 1
Gran Ciudad, IL 60612

Estimada Srta. Basura:

Escribo para expresarle mi preocupación por la cantidad de envoltorios que usa en sus productos. La mayor parte termina en la basura. ¿Acaso no sabe que la basura es un problema serio en nuestro país? Una familia estadounidense promedio produce más de una tonelada de basura al año. Alrededor del 80 por ciento termina en vertederos. A menudo la basura enterrada no se descompone rápidamente. Los plásticos pueden permanecer enterrados cientos de años.

Por favor, comience a usar menos envoltorios en sus productos. Además, use materiales reciclables. Y anime a sus clientes a hallar formas para volver a usar los envoltorios.

Espero que considere mis sugerencias seriamente. Juntas podemos ayudar a salvar la Tierra.

Atentamente,
Reci Claje

13. Puedes deducir que la autora de la carta
- (A) trabaja en un basurero.
 - (B) no usa cosméticos.
 - (C) se preocupa por el medio ambiente.
 - (D) se pregunta por qué la basura es un problema tan serio.

14. Hay suficiente información en la carta para demostrar que
- (A) el plástico demora más en descomponerse que otros materiales.
 - (B) ignorarán las sugerencias de la carta.
 - (C) es mejor quemar la basura que tirarla.
 - (D) la basura enterrada no se descompone.



Lee este artículo científico sobre los asteroides. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

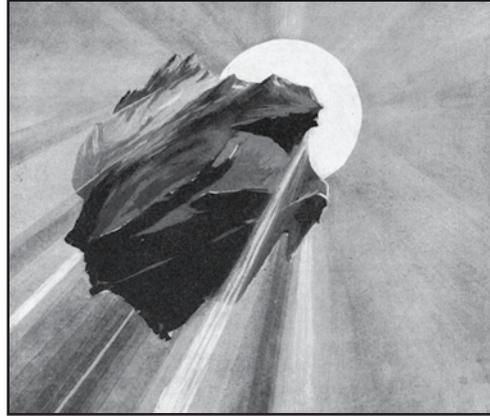
Probablemente sabes mucho sobre los planetas que orbitan el Sol. Pero, ¿cuánto sabes sobre los asteroides, cometas y meteoritos que también giran en nuestro sistema solar?

Los asteroides son grandes trozos de roca. Miden de 3,000 pies a 600 millas de diámetro. Los cometas son cuerpos de hielo enormes cuyo tamaño varía entre 3,000 pies y 60 millas de diámetro. Sus colas están compuestas por gas y polvo y pueden extenderse millones de millas. Los meteoritos son trozos de roca, metal o hielo. La mayoría de los meteoritos se han desprendido de cometas o asteroides. Pueden ser tan pequeños como un grano de arena o tan grandes como una casa.

¿Qué pasaría si un asteroide o un cometa de varias millas de diámetro chocara con la Tierra? La explosión tendría el poder de varias bombas atómicas. Un hecho como ese pudo haber causado la desaparición de los dinosaurios. Aun si el objeto cayera al océano, la explosión produciría tanto polvo que no habría luz solar durante meses. Olas enormes destruirían las ciudades costeras.

Se han hecho varias películas sobre asteroides o cometas inmensos acercándose a la Tierra. Los expertos intentan hallar un modo de evitar el impacto. Un plan sería destruir el objeto con una bomba. En la vida real, destruir un asteroide o un cometa demasiado cerca de la Tierra no salvaría el planeta. Los trozos de hielo y roca producidos por la explosión igualmente causarían daño.

Los detalles de estas películas de desastres no son muy exactos. No obstante, la amenaza de recibir impactos de objetos del espacio es real. Los científicos están siempre atentos a cualquier cometa o asteroide que pueda chocar contra la Tierra.



asteroide

15. Según el artículo, puedes deducir que
- Ⓐ los asteroides y cometas siempre chocan con la Tierra.
 - Ⓑ algún día, un asteroide o un cometa podría chocar contra la Tierra.
 - Ⓒ es buena idea destruir los asteroides y cometas.
 - Ⓓ los cometas que caen al océano no son peligrosos.

16. Puedes concluir que los meteoritos
- Ⓐ pueden ser destruidos fácilmente por los científicos.
 - Ⓑ siempre son visibles al ojo humano.
 - Ⓒ son menos peligrosos que los asteroides.
 - Ⓓ tienen colas largas como los cometas.



¿Qué es un hecho?

¿Alguna vez le has dicho a alguien tu edad o cuántas personas hay en tu familia? Si es así, a esa persona le estás diciendo hechos. Un hecho indica algo que se puede probar. Si dices: “tengo dos hermanos y una hermana”, estás diciendo un hecho.

1 Escribe un hecho sobre ti.

¿Qué es una opinión?

¿Alguna vez le has dicho a alguien lo que piensas respecto a algo? Si es así, estás dándole tu opinión. Una opinión dice lo que pensamos o creemos. Una opinión no puede probarse. Si dices: “Hago las mejores galletas con chispas de chocolate”, estás expresando una opinión.

2 Escribe una opinión sobre ti.

3 Escribe cómo el hecho que escribiste es diferente de la opinión.



Trabaja con un compañero

- Túrñense para decir un hecho sobre algo, como deportes o sitios conocidos.
- Luego den una opinión sobre lo mismo.

¿Cómo hallas hechos y opiniones?

Algunos fragmentos contienen detalles que son hechos. Algunos fragmentos contienen detalles que son opiniones. Algunos fragmentos contienen tanto hechos como opiniones. Puedes distinguir entre un hecho y una opinión preguntándote lo siguiente: “¿Este detalle se refiere a algo que puede ser probado?”. Si la respuesta es “sí”, entonces se trata de un hecho. Si la respuesta es “no”, entonces se trata de una opinión.

Lee este fragmento sobre una serpiente mascota. Trata de distinguir los hechos de las opiniones.

Las serpientes son repulsivas. Pero no para mi hermana. Su mascota es una serpiente. La saca de su jaula y la sostiene. Se le enrolla en el cuello y en el brazo. ¡Es un espectáculo horrible!

1. Pensemos en qué detalles del fragmento son hechos y cuáles de los detalles son opiniones.
2. Observa la siguiente tabla.

Lee cada detalle.

Si el detalle puede comprobarse, haz una marca al lado de “Hecho”.

Si el detalle no puede comprobarse, haz una marca al lado de “Opinión”.

Detalle	Hecho u opinión
Las serpientes son repulsivas.	Sí, puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Hecho
	No, no puede comprobarse. <input checked="" type="checkbox"/> Opinión
Su mascota es una serpiente.	Sí, puede comprobarse. <input checked="" type="checkbox"/> Hecho
	No, no puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Opinión
La saca de su jaula y la sostiene.	Sí, puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Hecho
	No, no puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Opinión
Se le enrolla en el cuello y en el brazo.	Sí, puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Hecho
	No, no puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Opinión
¡Es un espectáculo horrible!	Sí, puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Hecho
	No, no puede comprobarse. <input type="checkbox"/> Opinión



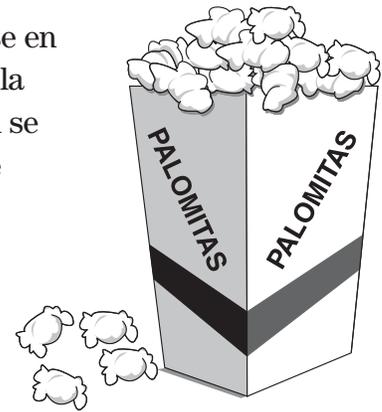
LO QUE DEBES SABER

Si puede probarse que una declaración es verdadera, es un **hecho**. Si una declaración describe lo que alguien piensa o siente sobre algo, es una **opinión**. Los hechos pueden probarse, pero las opiniones no. Al determinar si una declaración es un hecho o una opinión, **distingues entre hecho y opinión**.

- Los hechos son declaraciones que pueden verificarse y comprobarse.
- Las opiniones son declaraciones que no pueden probarse. Indican lo que piensa o siente alguien.
- Las opiniones a menudo contienen palabras clave como *pienso, siento, creo y parece*. Otras palabras clave son *siempre, nunca, todos, ninguno, la mayoría, al menos, el más grande, el mejor y el peor*.

Lee este párrafo sobre una merienda popular. Mientras lees, busca declaraciones que puedan probarse. También busca declaraciones de lo que piensa o siente alguien.

Las palomitas de maíz son la mejor merienda que puede comerse en ferias, cines y juegos de pelota. Creo que las palomitas de maíz son la golosina más sana. En realidad, las palomitas de maíz son buenas si se les quita la mantequilla y la sal. Las personas preparan palomitas de maíz desde hace miles de años. Los indígenas que vivían en lo que hoy es México, fueron los primeros que cultivaron plantas de maíz. Los granos de maíz eran demasiado duros para comérselos. Un indígena lanzó un puñado de granos al fuego. ¡Pop! Nació la golosina más sabrosa de América.



Las declaraciones que pueden probarse son:

Las palomitas de maíz son buenas si se les quita la mantequilla y la sal.

Las personas preparan palomitas de maíz desde hace miles de años.

Los indígenas que vivían en lo que hoy es México, fueron los primeros que cultivaron plantas de maíz.

Los granos de maíz eran demasiado duros para comérselos.

Un indígena lanzó un puñado de granos al fuego.

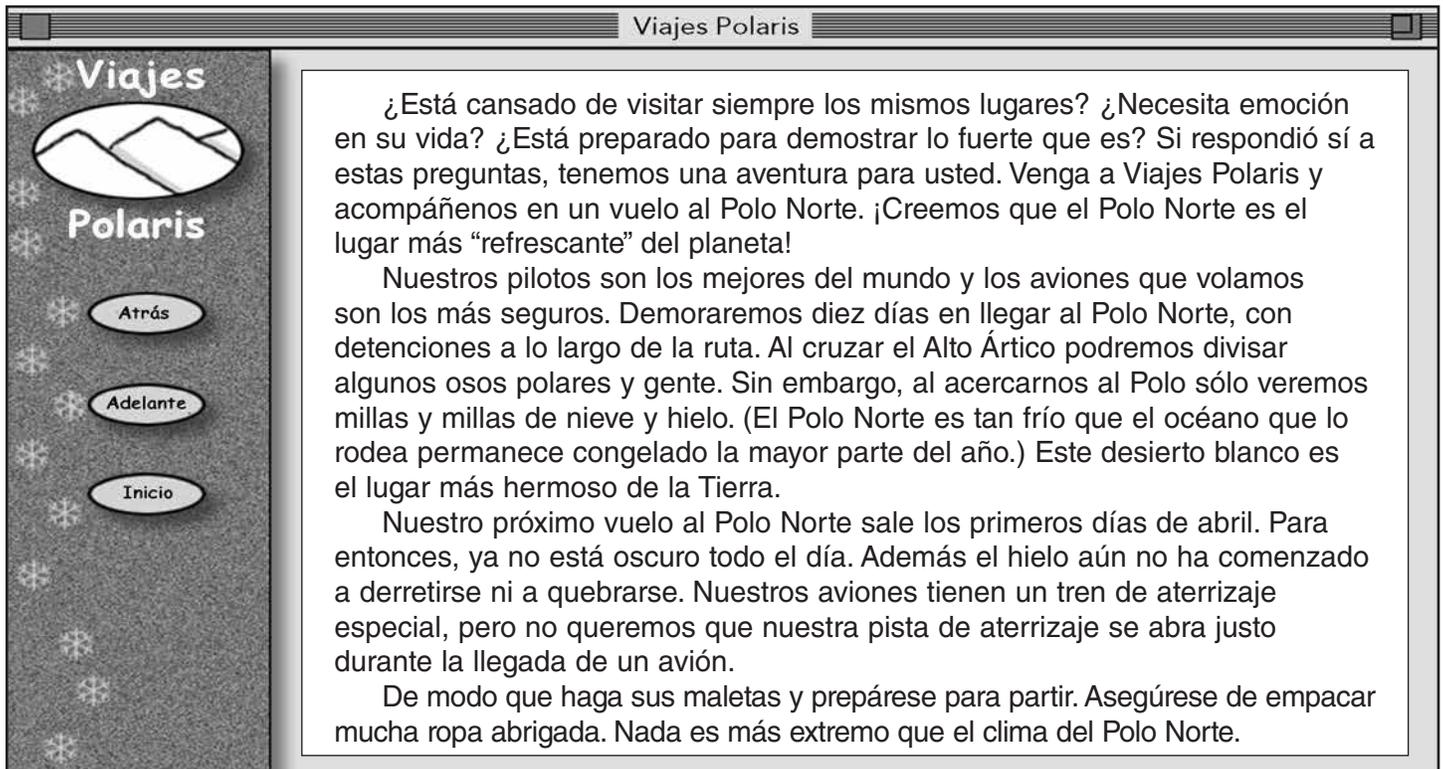
Las declaraciones que cuentan lo que piensa o siente alguien son:

Las palomitas de maíz son la mejor merienda que puede comerse en ferias, cines y juegos de pelota.

Creo que las palomitas de maíz son la golosina más sana.

Nació la golosina más sabrosa de América.

Lee esta copia de un sitio web diseñado para viajeros audaces. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué declaraciones pueden probarse? ¿Qué declaraciones no pueden probarse?”. Luego responde a las preguntas.



The screenshot shows a web browser window titled "Viajes Polaris". On the left is a sidebar with the word "Viajes" at the top, a logo of a mountain range, and the word "Polaris" below it. There are three buttons: "Atrás", "Adelante", and "Inicio". The main content area contains three paragraphs of text.

¿Está cansado de visitar siempre los mismos lugares? ¿Necesita emoción en su vida? ¿Está preparado para demostrar lo fuerte que es? Si respondió sí a estas preguntas, tenemos una aventura para usted. Venga a Viajes Polaris y acompañenos en un vuelo al Polo Norte. ¡Creemos que el Polo Norte es el lugar más “refrescante” del planeta!

Nuestros pilotos son los mejores del mundo y los aviones que volamos son los más seguros. Demoraremos diez días en llegar al Polo Norte, con detenciones a lo largo de la ruta. Al cruzar el Alto Ártico podremos divisar algunos osos polares y gente. Sin embargo, al acercarnos al Polo sólo veremos millas y millas de nieve y hielo. (El Polo Norte es tan frío que el océano que lo rodea permanece congelado la mayor parte del año.) Este desierto blanco es el lugar más hermoso de la Tierra.

Nuestro próximo vuelo al Polo Norte sale los primeros días de abril. Para entonces, ya no está oscuro todo el día. Además el hielo aún no ha comenzado a derretirse ni a quebrarse. Nuestros aviones tienen un tren de aterrizaje especial, pero no queremos que nuestra pista de aterrizaje se abra justo durante la llegada de un avión.

De modo que haga sus maletas y prepárese para partir. Asegúrese de empacar mucha ropa abrigada. Nada es más extremo que el clima del Polo Norte.

1. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho*?
 - Ⓐ ¡Creemos que el Polo Norte es el lugar más “refrescante” del planeta!
 - Ⓑ El Polo Norte es tan frío que el océano que lo rodea permanece congelado la mayor parte del año.
 - Ⓒ Este desierto blanco es el lugar más hermoso de la Tierra.
 - Ⓓ Nada es más extremo que el clima del Polo Norte.
2. ¿Qué palabra clave expresa una *opinión* sobre las habilidades de los pilotos de Viajes Polaris?
 - Ⓐ pensamos
 - Ⓑ creemos
 - Ⓒ mejores
 - Ⓓ más



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron sus respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora acerca de distinguir entre hechos y opiniones.



REPASO

Los hechos pueden probarse, pero las opiniones no.

- Para saber si una declaración es un hecho, pregúntate: “¿Puede probarse esta declaración?”.
- Para averiguar si una declaración es una opinión, pregúntate: “¿Expresa esta declaración lo que piensa o siente alguien?”.
- Busca palabras clave que expresen una opinión, como *pienso, siento, creo, parece, siempre, nunca, todos, ninguno, la mayoría, al menos, el más grande, el mejor y el peor*.

Lee este artículo sobre un hecho histórico terrible. Mientras lees, piensa en qué declaraciones son hechos y cuáles son opiniones. Luego responde a las preguntas.

Durante la Edad Media, las personas de Europa olvidaron lo que sus ancestros sabían sobre la buena salud. Nadie se preocupaba por tener agua fresca. Nadie se preocupaba por quitar la basura de las calles. Nadie se bañaba. En estas condiciones desaseadas, las enfermedades se esparcían rápidamente. Cuando una enfermedad atacaba, mataba a miles de personas. La peor de estas epidemias se conoció como la Peste bubónica. En 1348 atacó a Europa por primera vez.

Originalmente, las ratas transmitían la enfermedad conocida como Peste bubónica. La mayoría de estas plagas habían llegado a Europa en barcos. Todos vivían en constante temor de que la muerte los atacara en cualquier momento. En sólo tres años murieron 25 millones de personas. En 25 años la Peste bubónica mató entre un tercio y la mitad de la población de toda Europa. Los europeos nunca han vivido una época más triste en su historia.



3. ¿Cuál de estas declaraciones sobre la Edad Media puede probarse?

- (A) Nadie se preocupaba de sacar la basura de las calles.
- (B) Nadie se bañaba.
- (C) Cuando una enfermedad atacaba, mataba a miles de personas.
- (D) Todos vivían en constante temor de que la muerte los atacara.

4. ¿Cuál de estas declaraciones expresa lo que piensa o siente alguien?

- (A) La Peste bubónica atacó Europa por primera vez en 1348.
- (B) Las ratas transmitían la enfermedad conocida como Peste bubónica.
- (C) En sólo tres años murieron 25 millones de personas.
- (D) Los europeos nunca vivieron una época más triste en su historia.

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. ¿Cuál de estas declaraciones sobre la Edad Media puede probarse?

Ⓐ **Nadie se preocupaba por quitar la basura de las calles.**

Esta respuesta no es correcta porque no puede probarse que nadie se preocupaba por quitar la basura. Lo más probable es que alguien sí se haya preocupado.

Ⓑ **Nadie se bañaba.**

Esta respuesta no es correcta porque no puede probarse que nadie se bañaba. Las personas debían lavarse de vez en cuando; algunos más a menudo que otros.

● **Cuando una enfermedad atacaba, mataba a miles de personas.**

Esta es la respuesta correcta porque puede probarse que esta declaración es verdadera. Pueden hallarse hechos sobre qué ocurría cuando atacaban enfermedades en la Edad Media en un libro o en Internet.

Ⓓ **Todos vivían atemorizados de que la muerte los atacara.**

Esta respuesta no es correcta porque aunque las personas vivían atemorizadas por la muerte, es improbable que todos temieran todo el tiempo.

4. ¿Cuál de estas declaraciones expresa lo que piensa o siente alguien?

Ⓐ **La Peste bubónica atacó a Europa por primera vez en 1348.**

Esta respuesta no es correcta porque esta declaración es un hecho que puede probarse. Pueden hallarse hechos sobre la Peste bubónica en un libro, una enciclopedia o en Internet.

Ⓑ **Las ratas transmitían la enfermedad conocida como la Peste bubónica.**

Esta respuesta no es correcta porque esta declaración es un hecho que puede probarse. Pueden hallarse hechos sobre la Peste bubónica en un libro, una enciclopedia o en Internet.

Ⓒ **En sólo tres años murieron 25 millones de personas.**

Esta respuesta no es correcta porque esta declaración es un hecho que puede probarse. Pueden hallarse hechos sobre la Peste bubónica en un libro, una enciclopedia o en Internet.

● **Los europeos nunca vivieron una época más triste en su historia.**

Esta respuesta es correcta porque indica lo que el escritor cree que fue la época más triste de la historia europea. No puede probarse. La palabra clave *nunca* indica que esta declaración es una opinión, no un hecho.



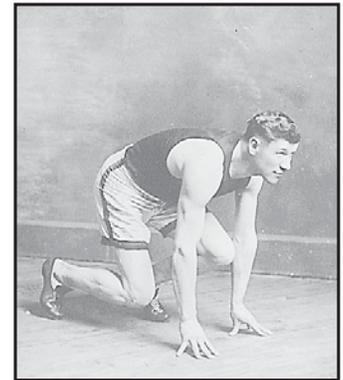
ALGO MÁS

- Los hechos pueden observarse, verificarse o investigarse. Puede probarse que un hecho es correcto o verdadero.
- Las opiniones expresan pensamientos, sentimientos o creencias de alguien. Una opinión puede basarse en un hecho, una idea, una persona o una cosa. Aunque una persona esté de acuerdo con una opinión, ésta no puede probarse.

Lee este artículo sobre Jim Thorpe. Luego responde a las preguntas.

Jim Thorpe nació en Oklahoma el 28 de mayo de 1888. Vivía con su familia en una reservación indígena. El nombre indígena de Jim era Wa-Tho-Hack. Esto significa “sendero brillante”. Los padres de Jim eligieron este nombre para su hijo. Creían que tenía un futuro prometedor.

A Jim siempre le gustó practicar deportes. Competía en carreras y jugaba fútbol y béisbol. Jim era un atleta excelente. Demostró mucho talento en cada deporte que practicaba. Creo que Jim era el atleta más sorprendente. Era muy bueno en muchos deportes. Jim no pensó realmente en su futuro hasta llegar a la universidad. Entonces decidió practicar deportes para ganarse la vida. Prosiguió hasta ganar medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Suecia, en 1912. El rey de Suecia llamó a Jim “el atleta más grande del mundo”. Jim finalmente había hallado su sendero brillante. Se convirtió en uno de los mejores atletas de todos los tiempos.



- ¿Cuál de los siguientes es un *hecho*?
 - Jim competía en carreras y jugaba fútbol y béisbol.
 - Jim era un atleta excelente.
 - Jim se convirtió en uno de los mejores atletas de todos los tiempos.
 - Jim era el atleta más asombroso.
- ¿Qué declaración no puede probarse?
 - Era muy bueno en muchos deportes.
 - Nació en Oklahoma el 28 de mayo.
 - El nombre indígena de Jim era *Wa-Tho-Hack*.
 - Ganó medallas de oro en los Juegos Olímpicos de Suecia en 1912.
- ¿Qué palabra clave señala una *opinión* del rey de Suecia?
 - el mayor
 - el mejor
 - el más grande
 - creía
- Un *hecho* sobre Jim Thorpe que puede probarse es que
 - vivía con su familia en una reservación indígena.
 - era el atleta más grande del mundo.
 - era muy bueno en muchos deportes.
 - se convirtió en uno de los mejores atletas de todos los tiempos.

Lee esta reseña de película que escribió un estudiante para el periódico escolar semanal. Luego responde a las preguntas.

Lo mejor del video de esta semana

La guerra de las galaxias es la mejor película jamás hecha. Esta película de ciencia ficción le encanta a todo el mundo. George Lucas es el creador de *La guerra de las galaxias*. Creo que es un genio. Tiene una imaginación fenomenal. Inventó personajes, robots, naves espaciales y efectos especiales estupendos.

Millones de personas han visto *La guerra de las galaxias*. Es una de las cinco películas de mayor venta de entradas y alquiler de videos. El día que se lanzó la película, la gente hizo fila durante horas en los cines para verla. Cuando la película terminó, algunas personas regresaron inmediatamente a la fila.

El argumento de la película trata de la lucha entre la Alianza rebelde y el Imperio del mal. La princesa rebelde posee los planos robados de la Estrella de la Muerte. La Estrella de la Muerte es la estación de combate que Darth Vader quiere construir. Darth Vader es el líder del Imperio y quiere recuperar los planos. Cuando atacan la

nave de la princesa, ella oculta los planos en un robot llamado R2D2. La princesa Leia es capturada, pero R2D2 escapa con un androide llamado C3PO hacia el planeta Tatooine. Allí conocen a Luke Skywalker. R2D2 conduce al joven hacia un anciano llamado Obi-Wan Kenobi. Obi-Wan Kenobi había sido caballero Jedi. También es el más sabio de los hombres. Le cuenta a Luke sobre Darth Vader, el miembro más temido del Imperio y le enseña los misterios de la Fuerza. Después, Luke y Obi-Wan contratan a una bestia grande y peluda llamada Chewbacca y a un piloto audaz llamado Han Solo para que los ayuden. Ellos deben entregar los planos de la Estrella de la Muerte a la Alianza rebelde antes de que Darth Vader pueda recuperarlos.

No revelaré el resto de la película, por si tú eres una de las pocas personas que aún no la ha visto. Si no has visto *La guerra de las galaxias*, alquílala hoy mismo. Esta película es una experiencia que no olvidarás. ¡Que la Fuerza te acompañe!

9. ¿Cuál de las siguientes declaraciones sobre George Lucas puede probarse?
- (A) Creo que George Lucas es un genio.
 - (B) Inventó personajes, robots, naves espaciales y efectos especiales estupendos.
 - (C) Es el creador de *La guerra de las galaxias*.
 - (D) Tiene una imaginación fenomenal.
10. ¿Cuál es un *hecho* de la reseña de la película?
- (A) *La guerra de las galaxias* es una de las cinco películas de mayor venta de entradas y alquiler de videos.
 - (B) Esta película de ciencia ficción le encanta a todo el mundo.
 - (C) *La guerra de las galaxias* es la mejor película jamás hecha.
 - (D) Es una experiencia que no olvidarás.
11. ¿Cuál de estas declaraciones es una *opinión* sobre Obi-Wan Kenobi?
- (A) Obi-Wan Kenobi había sido caballero Jedi.
 - (B) Le enseña los misterios de la Fuerza.
 - (C) También es el más sabio de los hombres.
 - (D) Él le cuenta a Luke Skywalker sobre Darth Vader.
12. ¿Cuál de estas declaraciones es una *opinión* sobre Darth Vader?
- (A) Es el líder del Imperio.
 - (B) Es el miembro más temido del Imperio.
 - (C) Quiere construir la Estrella de la Muerte.
 - (D) Quiere recuperar los planos robados.



CONSEJOS

- En una prueba sobre distinguir entre hecho y opinión pueden pedirte que identifiques entre cuatro declaraciones cuál es un hecho o una opinión.
- Para reconocer un *hecho*, lee cada opción de respuesta y pregúntate: “¿Puede probarse esta declaración?”. Si es así, es un hecho.
- Para reconocer una *opinión*, lee cada opción de respuesta y pregúntate: “¿Expresa esta declaración lo que piensa o siente alguien?”. Si es así, entonces es una opinión. Busca en las opciones de respuesta palabras clave que señalen una opinión.

Lee este informe sobre los pingüinos. Luego responde a las preguntas sobre el informe. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

Los pingüinos son aves muy extrañas. Caminan erguidos y no pueden volar. Creo que el pingüino es el ave de aspecto más divertido del mundo. Con su lomo negro y vientre blanco, parece un mesero pequeño y redondo vistiendo un esmoquin. El pingüino debe ser el animal más torpe cuando pisa tierra. Se contonea como un pato sobre sus dos patas cortas palmeadas.

Aunque los pingüinos caminan de una forma divertida y no pueden volar, son excelentes nadadores. Los pingüinos tienen más gracia en el agua que cualquier otro animal marino. En lugar de alas, tienen aletas muy poderosas que los ayudan a nadar bajo el agua a grandes velocidades.

Los pingüinos viven en aguas frías en el Hemisferio Sur. Varias clases viven en la Antártida, el lugar más frío de la Tierra. Los pingüinos tienen muchas capas de piel que los protegen de las temperaturas glaciales. Debajo de la piel tienen capas gruesas de grasa que los ayudan a conservar el calor. Una capa gruesa de plumas cortas y aceitosas mantiene su piel seca. Debajo de este impermeable, hay una capa de plumón. Ésta atrapa el aire caliente que rodea el cuerpo.

Hay 18 clases de pingüinos. El más grande es el pingüino emperador. Mide alrededor de cuatro pies de altura y pesa casi 100 libras. Tiene un collar de plumas anaranjado brillante alrededor del cuello. En 1977, unos científicos descubrieron un pingüino emperador completamente blanco en la Antártida. Hasta ahora este ejemplar es el único pinguino blanco que se ha hallado.

13. ¿Cuál es una *opinión* en el informe?

- (A) Los pingüinos viven en aguas frías en el Hemisferio Sur.
- (B) El más grande es el pingüino emperador.
- (C) Se contonea como un pato sobre sus dos patas cortas palmeadas.
- (D) Creo que el pingüino es el ave de aspecto más divertido del mundo.

14. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho*?

- (A) El pingüino debe ser el animal más torpe cuando pisa tierra.
- (B) Los pingüinos tienen muchas capas de piel que los protegen de las temperaturas glaciales.
- (C) Los pingüinos tienen más gracia en el agua que cualquier otro animal marino.
- (D) Los pingüinos son aves muy extrañas.

Lee este artículo de periódico sobre un hecho histórico. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

¡Hombres en la Luna!

Anoche a las 10:56, hora del Este, el astronauta Neil Armstrong se convirtió en la primera persona en pisar la Luna. Alrededor de 600 millones de telespectadores presenciaron el alunizaje. Fue el momento más glorioso en la historia de Estados Unidos. Cuando Armstrong posó su pie izquierdo en la superficie lunar, dijo al mundo: “Este es un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para la humanidad”. Sus palabras se recordarán por siempre.

Minutos después, Edwin “Buzz” Aldrin, Jr., se unió a Armstrong en la superficie de la Luna. El tercer miembro de la tripulación, Michael Collins, permaneció en órbita a bordo de la nave de mando *Columbia*.

Armstrong y Aldrin son las personas más valientes que existen. Exploraron la Luna durante más de dos horas. Pusieron una bandera norteamericana en la superficie lunar. También tomaron fotografías, montaron experimentos y recogieron muestras de roca y suelo.

El 16 de julio, Armstrong, Aldrin y Collins despegaron desde Cabo Kennedy

en el *Apolo 11*. La nave viajó a una velocidad de 35,533 pies por segundo. En total, el viaje de la Tierra a la Luna demoró 103 horas y 30 minutos.

El 20 de julio, Armstrong y Aldrin bajaron a la superficie de la Luna en el módulo lunar *Eagle*. Alunizaron en el Mar de la Tranquilidad. Este mar no tiene agua. Se llama así por una de las llanuras oscuras que hay en la Luna.

Los astronautas del *Apolo 11* planean regresar a la Tierra el 24 de julio. Probablemente, recibirán la mejor bienvenida que jamás haya recibido nadie. Se cree que estos tres hombres serán los héroes de todos los niños de la nación.



15. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho* del informe de noticias?
- (A) El 16 de julio, Armstrong, Aldrin y Collins despegaron desde Cabo Kennedy en el *Apolo 11*.
 - (B) Las palabras de Armstrong se recordarán por siempre.
 - (C) Armstrong y Aldrin son las personas más valientes que existen.
 - (D) Se cree que estos tres hombres serán los héroes de todos los niños de la nación.
16. ¿Cuál de estas declaraciones es una *opinión* en el informe de noticias?
- (A) Armstrong se convirtió en la primera persona en pisar la Luna.
 - (B) Armstrong y Aldrin exploraron la Luna durante más de dos horas.
 - (C) Alrededor de 600 millones de telespectadores presenciaron el alunizaje.
 - (D) Fue el momento más glorioso en la historia de Estados Unidos.

PARTE UNO: Lee una anotación de diario

Lee esta anotación de diario. Luego responde a las preguntas sobre la anotación. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 1 a 6.

Lunes, 13 de octubre

¡Hoy fue un gran día! Llegó un niño nuevo a nuestra clase. Su nombre es Pablo. Nunca había conocido a un niño tan simpático. Nuestra maestra nos dijo la semana pasada que él vendría desde un lugar muy lejano. Creí que probablemente tendría costumbres diferentes. Cuando Pablo entró al salón esta mañana, se veía como cualquier otro niño de la clase. Vestía una camiseta y pantalones de mezclilla. Sus zapatillas eran iguales a las mías.

Entonces Pablo habló. Aunque habló en español, me costó entenderle. Pablo tiene un acento muy raro y usa expresiones que jamás había escuchado.

Cuando Pablo se presentó a la clase, dijo: “Epa, panas” en lugar de “Buenos días”. Nos contó que le gustaban muchos de los mismos deportes que les gustan a las niñas y niños estadounidenses o, como Pablo decía, “chamas” y “chamos”. Tiene un hermano menor en primer grado y Pablo nos contó que el “pelado” es una peste. Pablo también explicó que el viaje de su familia a Estados Unidos fue el más incómodo de su vida. Se sintió “de la patada” durante todo el vuelo.

Finalmente le pregunté a Pablo lo que todos querían saber.

—¿De dónde eres?

—Soy de un lugar mágico de montañas verdes —respondió Pablo.

—Señor Mago —dijo alguien—, ése no es un lugar real.

Todos se rieron, incluso Pablo.

—¡Debo tener rabipelados en el corral de mi cabeza! —exclamó—.

Lo que quiero decir es que soy de Venezuela.

Hallar el significado de palabras por contexto

1. La palabra *chamas* en el párrafo 3 significa
- Ⓐ “hermanos”.
 - Ⓑ “niñas”.
 - Ⓒ “rabipelados”.
 - Ⓓ “niños pequeños”.

Sacar conclusiones y hacer inferencias

4. ¿Qué detalle te ayudó a responder la pregunta 3?
- Ⓐ Pablo nos contó que el “pelado” es una peste.
 - Ⓑ Nos contó que le gustaban muchos de los mismos deportes que les gustan a las niñas y niños estadounidenses.
 - Ⓒ Le pregunté a Pablo lo que todos querían saber.
 - Ⓓ Todos se rieron, incluso Pablo.

Hallar el significado de palabras por contexto

2. Puedes deducir que la frase “*de la patada*” significa
- Ⓐ “inclinado”.
 - Ⓑ “encantado”.
 - Ⓒ “enfermo”.
 - Ⓓ “egoísta”.

Distinguir entre hecho y opinión

5. ¿Qué palabra clave en la anotación de diario indica una *opinión* sobre el acento de Pablo?
- Ⓐ pienso
 - Ⓑ mejor
 - Ⓒ nunca
 - Ⓓ muy

Sacar conclusiones y hacer inferencias

3. Según la anotación de diario, puedes deducir que
- Ⓐ Pablo tiene sentido del humor.
 - Ⓑ a Pablo no le agrada que lo molesten.
 - Ⓒ Pablo odia viajar en avión.
 - Ⓓ el deporte favorito de Pablo es el fútbol.

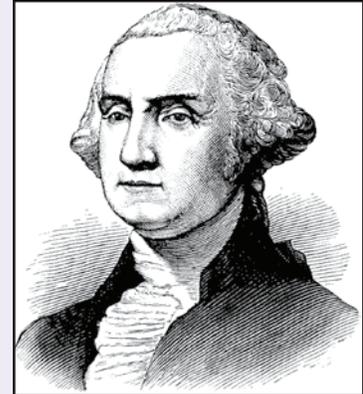
Distinguir entre hecho y opinión

6. ¿Cuál de estas declaraciones es un *hecho*?
- Ⓐ El hermano menor de Pablo es una peste.
 - Ⓑ El viaje de Pablo a Estados Unidos fue el más incómodo de su vida.
 - Ⓒ Pablo se viste igual que los demás niños de su clase.
 - Ⓓ Pablo es el niño más simpático.



Lee esta biografía de un presidente famoso. Luego responde a las preguntas sobre la biografía. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 7 a 12.

Sabes que George Washington fue el primer presidente de Estados Unidos. Gobernó desde 1789 hasta 1797. Probablemente, también sabes que fue un general en la Revolución Norteamericana. Sin embargo, a continuación leerás algunos hechos que quizá ignorabas.



Washington era un hombre sabio. Sin embargo, nunca fue a la universidad. Washington fue a una escuela cercana a las granjas de Virginia donde creció. Tuvo su primer trabajo a los 17 años.

Cuando tenía poco más de 20 años, Washington luchó contra los franceses y los indígenas para proteger la frontera. Washington era un soldado temerario. Durante una batalla fue particularmente imprudente. Dos de los caballos que montaba fueron baleados y cuatro balas atravesaron su chaqueta. Pero continuó cabalgando sin daño alguno. Más tarde, Washington llegó a ser el general más valiente de nuestra nación.

Washington era muy alto para su época. Algunos lo creían rígido e insensible. Pero en realidad, Washington era muy cordial y amable con los demás.

Washington era muy detallista. Mount Vernon, su plantación donde a menudo experimentaba con cultivos nuevos, siempre se veía hermosa. Viajaba en los carruajes más lujosos, tirados por caballos magníficos. También vestía elegantemente. Incluso sus dientes postizos eran lo mejor que se podía conseguir. Estaban hechos de colmillos de hipopótamo.

Washington eligió el lugar para establecer la capital del país, que más tarde llevaría su nombre. Pero nunca gobernó allí. Durante su primer período de gobierno, dirigió al país desde la ciudad de Nueva York. Durante su segundo período, gobernó desde Filadelfia.

Washington siempre daba lo mejor de sí mismo, pero no codiciaba el poder. En 1782, se sugirió que el general Washington fuera rey. Él se negó inmediatamente. Más tarde, también rechazaría un tercer período como presidente.

Washington murió repentinamente en 1799. Tenía 67 años. Después de su muerte, un amigo pronunció un discurso ante el Congreso. El discurso resumió las contribuciones del gran líder a la nueva nación: “Washington fue el primero en la guerra, el primero en la paz y el primero en el corazón de sus compatriotas”.

<p>Hallar el significado de palabras por contexto</p> <p>7. En el párrafo 3, ¿qué frase da una pista del significado de la palabra <i>temerario</i>?</p> <p>Ⓐ el general más valiente de nuestra nación</p> <p>Ⓑ luchó contra los franceses y los indígenas</p> <p>Ⓒ fue particularmente imprudente</p> <p>Ⓓ continuó cabalgando sin daño alguno</p>	<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>10. Según la biografía, puede decirse que</p> <p>Ⓐ Washington se avergonzaba fácilmente.</p> <p>Ⓑ a Washington le producían mucho dolor sus dientes.</p> <p>Ⓒ a Washigton no le gustaba vivir en la ciudad de Nueva York.</p> <p>Ⓓ Washington nunca vivió en la Casa Blanca.</p>
<p>Hallar el significado de palabras por contexto</p> <p>8. Puedes deducir que una <i>plantación</i> es</p> <p>Ⓐ una granja.</p> <p>Ⓑ una casa de montaña.</p> <p>Ⓒ un jardín hermoso.</p> <p>Ⓓ la capital de Virginia.</p>	<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>11. ¿Cuál de estas declaraciones es una <i>opinión</i>?</p> <p>Ⓐ El nombre de la plantación de Washington era Mount Vernon.</p> <p>Ⓑ Washington se convirtió en el general más valiente de nuestra nación.</p> <p>Ⓒ Washington tenía dientes postizos.</p> <p>Ⓓ Washington eligió el lugar para la actual capital de nuestra nación.</p>
<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>9. Hay suficiente información en la biografía para demostrar que Washington</p> <p>Ⓐ era un hombre respetado.</p> <p>Ⓑ era severo con sus soldados.</p> <p>Ⓒ era un hombre necio.</p> <p>Ⓓ lamentaba no haber asistido a la universidad.</p>	<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>12. ¿Cuál de estas declaraciones es un <i>hecho</i>?</p> <p>Ⓐ Washington no debió haber sido tan imprudente.</p> <p>Ⓑ Washington siempre daba lo mejor de sí mismo.</p> <p>Ⓒ Washington no quería ser rey.</p> <p>Ⓓ Washington fue el mejor presidente estadounidense.</p>



¿Qué es el lenguaje figurado?

¿Alguna vez te ha entrado una cosa por una oreja y te ha salido por la otra? Si es así, no estabas escuchando bien. ¿Y alguna vez le has tomado el pelo a alguien? Si alguna vez lo has hecho, estabas gastándole una broma a esa persona. El lenguaje figurado es el uso de palabras en un sentido distinto al que tienen normalmente.

1 Lee la siguiente oración.

Traté de terminar mi comida, pero puse demasiada comida en mi plato.

2 Ahora lee la siguiente oración. Utiliza palabras diferentes, pero tiene el mismo significado que la anterior.

Traté de terminar la comida, pero mis ojos fueron más grandes que mi apetito.

3 Escribe cuál oración es más interesante, la primera o la segunda. Explica por qué elegiste esa oración.



Trabaja con un compañero

- Comenten algunas palabras que hayan utilizado u oído que tengan un significado distinto al común. Un amigo podría decirte que “se mató” para ayudar a alguien. Quiere decir que hizo todo lo que pudo para ayudar.
- Veán cuántos ejemplos de lenguaje figurado pueden encontrar.

¿Cómo puedes comprender el lenguaje figurado?

A veces podemos utilizar lo que sabemos sobre entender el significado de una palabra por contexto como ayuda para comprender el lenguaje figurado. Busca las pistas en un texto para deducir qué nuevo significado pueden tener las palabras. Las pistas pueden estar en la oración en la que se encuentran las palabras. También pueden estar en la oración que está justo antes o justo después de la oración en la que se encuentran esas palabras.

Lee este fragmento sobre una niña y su hermana Janis. Trata de deducir qué significa la frase *levantarse con el pie izquierdo*.

Mi hermana Janis nunca se despierta a tiempo para ir a la escuela. Su despertador suena, pero nunca lo apaga. Mi madre la llama. Yo le toco la puerta. Finalmente, se despierta. Pero siempre se levanta de la cama con el pie izquierdo. Está gruñona e irritable. Trato de no hablarle a menos que no tenga otro remedio.

1. Vamos a reducir las pistas para deducir lo que quiere decir la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*.

Observa la siguiente tabla. Muestra tres oraciones:

una que viene antes de la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*, otra que contiene la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo* y otra que viene después de la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*.

Observa cuidadosamente las oraciones que vienen antes y después de la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo*.

Finalmente, se despierta.	Pero siempre se levanta de la cama con el pie izquierdo.	Está gruñona e irritable.
Antes		Después

2. Ahora piensa en lo que indican las pistas en las oraciones:

Janis se levanta sólo después de que todos tratan de ayudarla a despertarse. Cuando Janis se levanta, está gruñona e irritable. Esto significa que Janis no está feliz cuando tiene que levantarse por la mañana.

3. Entonces, la frase *se levanta de la cama con el pie izquierdo* debe significar



**LO QUE
DEBES
SABER**

Los símiles, metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a hacerse imágenes mentales. Al comprender el significado de un símil, metáfora o expresión idiomática, **interpretas lenguaje figurado**.

- Busca en el texto las cosas que se comparan. Intenta hallar ejemplos de símiles o metáforas.
- Busca frases en que las palabras tengan un significado diferente del uso común. Intenta hallar ejemplos de expresiones idiomáticas.
- El lenguaje figurado generalmente evoca imágenes mentales en el lector. Usa las imágenes como ayuda para comprender el significado del lenguaje figurado.

Lee esta oración. Mientras lees, piensa en las dos cosas que se comparan.

Las nubes parecían ovejas blancas en el cielo.

Las dos cosas que se comparan son nubes y ovejas.

El autor usa un **símil** para ayudar a los lectores a imaginar lo esponjosas que eran las nubes.

Un símil usa las palabras *parecían* o *como* para comparar dos cosas diferentes.

Lee esta oración. Mientras lees, piensa en las dos cosas que se comparan.

Las hojas que caen son payasos anaranjados haciendo piruetas.

Las dos cosas que se comparan son hojas que caen y payasos anaranjados.

El escritor usa una **metáfora** para ayudar a los lectores a imaginar las hojas que caen.

Una metáfora compara dos cosas, pero no usa las palabras *parecían* o *como*.

Una metáfora dice que una cosa es otra cosa.

Ahora lee esta oración. Mientras lees, piensa en el significado de las palabras subrayadas.

Henry comprendió que había metido la pata.

Las palabras subrayadas significan que Henry dijo o hizo algo que no debía.

Las palabras subrayadas son una **expresión idiomática**.

Una expresión idiomática es una frase que contiene palabras con un significado diferente al que se usa comúnmente.



Lee este fragmento de un poema escrito por Lucy Larcom. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué imágenes vienen a mi mente?”. Luego responde a las preguntas.

Al compás del tiempo

Padre Tiempo, tus pasos vienen
suaves como la caída de la nieve.
Déjame ir cantando alegremente
del invierno a la primavera naciente.

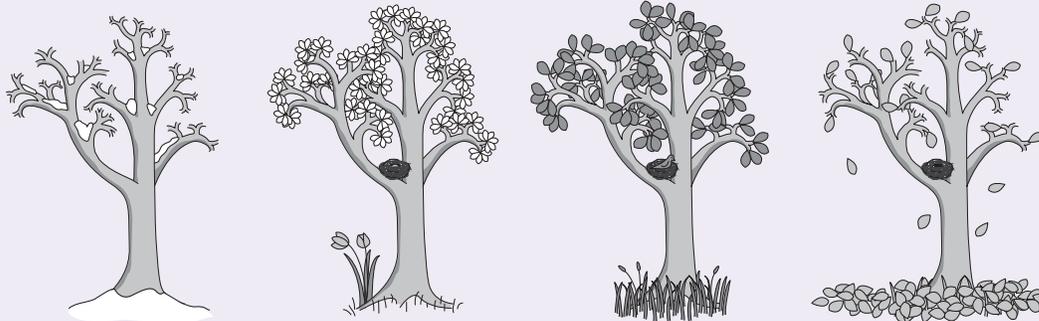
¡Llévame y tráeme! ¡Méeceme!
Árboles desnudos, pájaros que nacen.
Abril ahuyentó a marzo hoy;
un vistazo a mayo ahora doy.

¡Oh, el aroma del pasto que brota!
¿Las violetas que pasan no notas?
¡Bájame y súbeme! ¡Méeceme!
Hacia julio y sus cálidas nubes.

Más lento ahora, mira a mi lado:
Blancos lirios de agua se han desatado.
Grillos en el pasto escucho ya;
margaritas iluminan el año que se va.

¡Más lento aún! Octubre teje
arco iris de hojas que se mecen.
¡Oh, méeceme rápido que ya nieva,
mientras los escalofríos de diciembre duelan!

Padre Tiempo, de barba canosa,
¡detén tu paso en esta estrofa!
Mientras me meces dulcemente:
del Año Viejo al Año Nuevo, detente.



1. En el poema, los pasos del Padre Tiempo se comparan con

- Ⓐ árboles desnudos.
- Ⓑ primavera.
- Ⓒ pájaros gorjeando.
- Ⓓ la caída de nieve.

2. En la segunda estrofa, la palabra *vistazo* significa

- Ⓐ “perseguir algo”.
- Ⓑ “ver algo brevemente”.
- Ⓒ “fanfarronear”.
- Ⓓ “ver luz tenue”.



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron sus respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora sobre interpretar el lenguaje figurado.



Los símiles, metáforas y expresiones idiomáticas son tipos de lenguaje figurado. Los autores usan lenguaje figurado para ayudar a los lectores a crear imágenes mentales.

REPASO

- Busca en el texto las cosas que se comparan.
- Busca frases que tengan un significado diferente del uso común.
- Piensa en cualquier imagen que se te ocurra mientras lees.
Usa esas imágenes como ayuda para comprender qué se compara.

Lee esta fábula de Esopo. Mientras lees, busca las cosas que se comparan. Busca también palabras con un significado diferente del común. Luego responde a las preguntas.

El perro y el lobo

Un perro estaba echado al sol a la entrada del corral de una granja. De pronto, un lobo se abalanzó sobre el perro y casi lo devora. El perro, no obstante, suplicó por su vida.

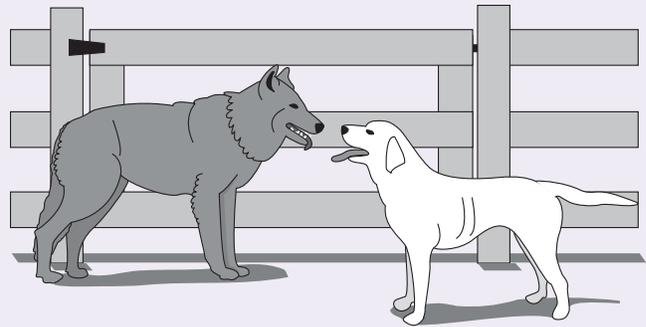
—Mírame —dijo el perro al lobo—. Estoy tan delgado como un palo. ¡Qué comida más miserable sería yo ahora! En unos días, mi amo ofrecerá un banquete. Podré elegir y comer de los restos de la comida. Estaré sano y gordo. Entonces será buen momento para que me devores.

El lobo creyó que ese era un plan muy bueno y se marchó. Tiempo después, regresó al corral. Halló al perro echado sobre el techo del establo, fuera de su alcance.

—¡Baja y deja que te devore! —gritó el lobo—. ¿Olvidaste nuestro trato?

Pero el perro dijo fríamente: —Mi amigo, si alguna vez vuelves a hallarme echado junto al corral, no esperes ningún banquete.

Moraleja: *Una vez mordido, dos veces precavido.*



3. En la fábula, la delgadez del perro se compara con

- (A) restos de comida.
- (B) un gato.
- (C) un lobo.
- (D) un palo.

4. La frase *una vez mordido, dos veces precavido* significa alguien que

- (A) debe ser precavido con las mordidas.
- (B) ya se ha enfrentado con el peligro y en el futuro es más cuidadoso.
- (C) fue mordido una vez y se vuelve precavido la segunda.
- (D) alguien que muerde es el doble de precavido que los demás.

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. En la fábula, la delgadez del perro se compara con

Ⓐ restos de comida.

Esta respuesta no es correcta porque no hay una comparación entre el perro y los restos de comida. Los restos de comida es lo que dice el perro que comerá.

Ⓑ un gato.

Esta respuesta no es correcta porque el párrafo no menciona ningún gato, ni sugiere que la delgadez del perro es como la de un gato.

Ⓒ un lobo.

Esta respuesta no es correcta porque la delgadez no se compara con un lobo. El perro solamente le describe su delgadez a un lobo.

● un palo.

Esta es la respuesta correcta porque el perro dice que está tan delgado como un palo. La palabra *como* indica que se comparan dos cosas en un símil.

4. La frase *una vez mordido, dos veces precavido* significa alguien que

Ⓐ debe ser precavido con las mordidas.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. Ningún animal es mordido.

● ya se ha enfrentado con el peligro y en el futuro es más cuidadoso.

Esta es la respuesta correcta porque los detalles de la fábula sugieren que después de enfrentar la posibilidad de ser la comida del lobo al estar echado en un lugar inseguro, el perro se protege echándose en un lugar fuera del alcance del lobo, encima del techo del establo.

Ⓒ fue mordido una vez y se vuelve precavido la segunda.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. Ningún animal es mordido.

Ⓓ alguien que muerde es el doble de precavido que los demás.

Esta respuesta no es correcta porque no hay detalles en la fábula que sugieran este significado de la frase. Ningún animal es mordido.



ALGO MÁS

- Piensa en las cosas que se comparan en un símil o en una metáfora. Pregúntate: “¿Qué tienen en común estas dos cosas?”. Esto te ayudará a crear imágenes mentales.
- Busca en las oraciones que rodean las expresiones idiomáticas. Tal vez halles claves de contexto que te ayuden a deducir su significado.

Lee este cuento exagerado sobre una mujer extraordinaria. Luego responde a las preguntas.

Sally Ann Trueno Ann Torbellino Crockett

Hace mucho tiempo, en la frontera de Tennessee, vivía una mujer llamada Sally Ann. Estaba casada con David Crockett, que la llamaba su pequeña y dulce esposa. Sin embargo, Sally Ann no era precisamente dulce ni pequeña. Tenía un genio irritable y fulminaba con los ojos a cualquiera que la contrariara. Sally Ann era tan alta como un árbol joven y tenía brazos tan gruesos como un leñador. Le gustaba ponerse una piel de oso como vestido y un nido de avispones como sombrero.

Las personas decían que Sally estaba hecha de truenos con una buena pizca de torbellino. Por eso fue conocida como Sally Ann Trueno Ann Torbellino Crockett. Sally Ann caminaba como buey y corría como zorro. Podía saltar sobre el Gran Cañón con los dos ojos cerrados. Además, podía apagar de un soplo la luz de la Luna, montar en una pantera sin silla, arrullar a un lobo y saltar sobre su propia sombra. Sally Ann también tenía un gran sentido del humor. Podía reírse hasta de la corteza de los pinos.

Sally Ann no le temía a nada. Pero nunca fanfarroneaba. Y nunca peleó con ninguna persona o criatura sin una buena razón.

- En el primer párrafo, la frase *fulminaba con los ojos* significa
 - “apuntaba silenciosamente”.
 - “miraba con curiosidad”.
 - “miraba enojada”.
 - “daba un vistazo rápidamente”.
- El cuento exagerado dice que Sally *corría como zorro*. Esto significa que Sally Ann era
 - rápida.
 - astuta.
 - fuerte.
 - tranquila.
- La estatura de Sally se compara con la de
 - un leñador.
 - el Gran Cañón.
 - un oso.
 - un árbol joven.
- En el párrafo 2, ¿qué significa la frase *con una buena pizca*?
 - “medir la cantidad correcta”
 - “además de cierta cantidad”
 - “medida útil”
 - “cantidad generosa”



Lee esta canción sobre un vaquero trabajador. Luego responde a las preguntas.

La canción del vaquero

Todo el día en la pradera
sobre la montura viajo,
no llevo perros ni niños
que troten aquí a mi lado.
Astillas debo coger
para encender mi fogata,
y hervir mi propio café
sin llegar a verter nada.
Hago pan sin levadura y
lo amaso en una olla,
duermo en el suelo duro a falta
de cama y alcoba.

Siempre me baño en un charco
y con un trapo me seco,
mi guardarropa completo sobre
mis espaldas llevo.
Mi techo es el cielo azul, mi
alfombra el pasto que crece,

mi música es el mugido
de las manadas de reses.
Mis libros son los arroyos,
mis sermones son piedras, creo,
y mi párroco es un lobo sobre
un púlpito de huesos.

párroco:
ministro o
predicador



9. En la canción, el cielo se compara con
- (A) un techo.
 - (B) una alfombra.
 - (C) un párroco.
 - (D) una fogata.
10. ¿Qué par de cosas del vaquero se comparan en la canción?
- (A) los libros y las piedras
 - (B) la alcoba y el pasto
 - (C) el guardarropa y un trapo
 - (D) la música y el mugido de las reses
11. La frase *mis libros son los arroyos* significa que el vaquero
- (A) tiene sus libros mojados.
 - (B) absorbe las palabras como si fueran agua.
 - (C) estudia los arroyos como estudiaría los libros.
 - (D) lee junto al agua.
12. ¿Cuál es una metáfora?
- (A) Y hervir mi propio café sin llegar a verter nada.
 - (B) Hago pan sin levadura y lo amaso en una olla.
 - (C) Mi guardarropa completo sobre mis espaldas llevo.
 - (D) Y mi párroco es un lobo sobre un púlpito de huesos.



CONSEJOS

- En una prueba sobre interpretar el lenguaje figurado pueden preguntarte el significado de un símil, una metáfora o una expresión idiomática.
- En una prueba sobre interpretar el lenguaje figurado pueden preguntarte sobre cosas que se comparan en un fragmento.

Lee este anuncio de periódico. Luego responde a las preguntas sobre el anuncio. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 y 14.

¿Demasiado ocupado? ¡Llame a Limpihogar!

¿El desorden en su casa llega hasta el techo? ¿Enloquece al pensar en todo lo que debe hacer? ¿Le molesta no tener tiempo para nada? Si está a punto de tirar la toalla, deje que Limpihogar lo haga por usted. Lavaremos y mucho más.

No hay trabajo que Limpihogar no pueda hacer. Limpiamos casas y oficinas por fuera y por dentro. Paseamos a su perro y alimentamos a sus peces. Compramos comestibles y los cocinamos. Lavamos autos y regamos jardines. Devolvemos compras y libros de la biblioteca. Incluso ayudamos a su hijo con las tareas.

Otras empresas no nos llegan ni a la suela del zapato. Nuestros empleados son tan rápidos como relámpagos y tan trabajadores como hormigas.

No tema admitir que necesita ayuda. Confíeselo y llame a Limpihogar hoy mismo. Nos esforzaremos al máximo por ayudarle.



13. En el aviso, la rapidez de los empleados se compara con
- libros.
 - perros.
 - relámpagos.
 - abejas.
14. La frase *no nos llegan ni a la suela del zapato* significa
- “no se preocupan por sus zapatos”.
 - “no son tan buenos como nosotros”.
 - “no llegan tan rápido como la luz”.
 - “no venden zapatos de suela”.

Lee este cuento exagerado. Luego responde a las preguntas sobre el cuento.
Elige la mejor respuesta a las Preguntas 15 y 16.

La siembra de maíz

—Había una vez una mula vieja que era tan ridícula que murió a causa de eso —dijo Hank Huggins—. Ocurrió en Cade Cove donde había plantado maíz, del que se usa para hacer palomitas, en un trozo de terreno. Era un día caluroso. No quería salir con el arado esa mañana, pero mi esposa me alcanzó... Cuando a mi esposa se le mete algo en la cabeza, no hay paz hasta que logra lo que quiere. De este modo, salí, até la mula y partí a arar el campo de maíz.

¡Caray, hacía mucho calor en ese valle! Las montañas que lo rodeaban no dejaban entrar ni una sola brisa. El lugar parecía un horno. Las moscas de julio iban zumba que te zumba entre los árboles y las hojas colgaban tan lánguidas como la lengua de un perro. Era difícil decir quién tenía más calor, la mula vieja o yo. Recorriamos las hileras de arriba a abajo, trabaja que trabaja y suda que te suda.

Hacia mediodía ya nos estábamos asando. Incluso los troncos viejos comenzaron a arrastrarse hacia la sombra. De pronto, oí un estrépito en el aire. Antes de poder averiguar qué ocurría, copos blancos revoloteaban por todas partes. Al comienzo creí que era una tormenta de nieve. Luego comprendí lo que era: El calor del sol había hecho estallar el maíz y éste caía como tormenta de nieve.

Mi mula vieja se detuvo y miró alrededor. Luego comenzó a temblar. Creyó que la había alcanzado una ventisca terrible. Se quedó ahí y se enrolló como todas las criaturas cuando hace mucho frío.

—¡Sigamos! —le grité—. ¡No son más que palomitas de maíz!

Pero la pobre criatura no entendía. Nunca antes había visto palomitas de maíz y creyó que era nieve. Sólo se quedó ahí, temblando y tiritando en sus cuatro patas. Nada pude hacer. Fue una lástima. Antes de poder desenganchar la criatura del arado y sacarla de ahí, se dio por vencida. Se echó en una hilera y se congeló hasta morir cubierta de palomitas de maíz.

15. La frase *se le mete algo en la cabeza* significa que la esposa de Hank
- Ⓐ nunca deja de pensar.
 - Ⓑ es terca.
 - Ⓒ critica mucho.
 - Ⓓ pide favores a los demás.

16. En el cuento exagerado, las palomitas de maíz que caían se comparan con
- Ⓐ mazorcas de maíz.
 - Ⓑ una montaña.
 - Ⓒ una tormenta de nieve.
 - Ⓓ la lengua de un perro.



¿Qué es resumir?

Un resumen es una narración corta de los puntos principales o las ideas más importantes de algo que lees o ves, como un libro o una película. Cuando reformulas las ideas importantes, estás resumiendo.

- 1 Escribe el nombre de una película o programa de televisión que hayas visto en las últimas semanas.

- 2 Escribe tres hechos importantes de la película o el programa de televisión.

- 3 Escribe una oración que explique cómo responderías a alguien que te pregunte el tema principal de la película o el programa de televisión. Incluye información sobre los hechos importantes en tu oración.



Trabaja con un compañero

- Túrnense para resumir libros, películas, o programas de televisión.
- Asegúrense de decir las ideas más importantes en una oración.

¿Sabes cómo hacer un buen resumen?

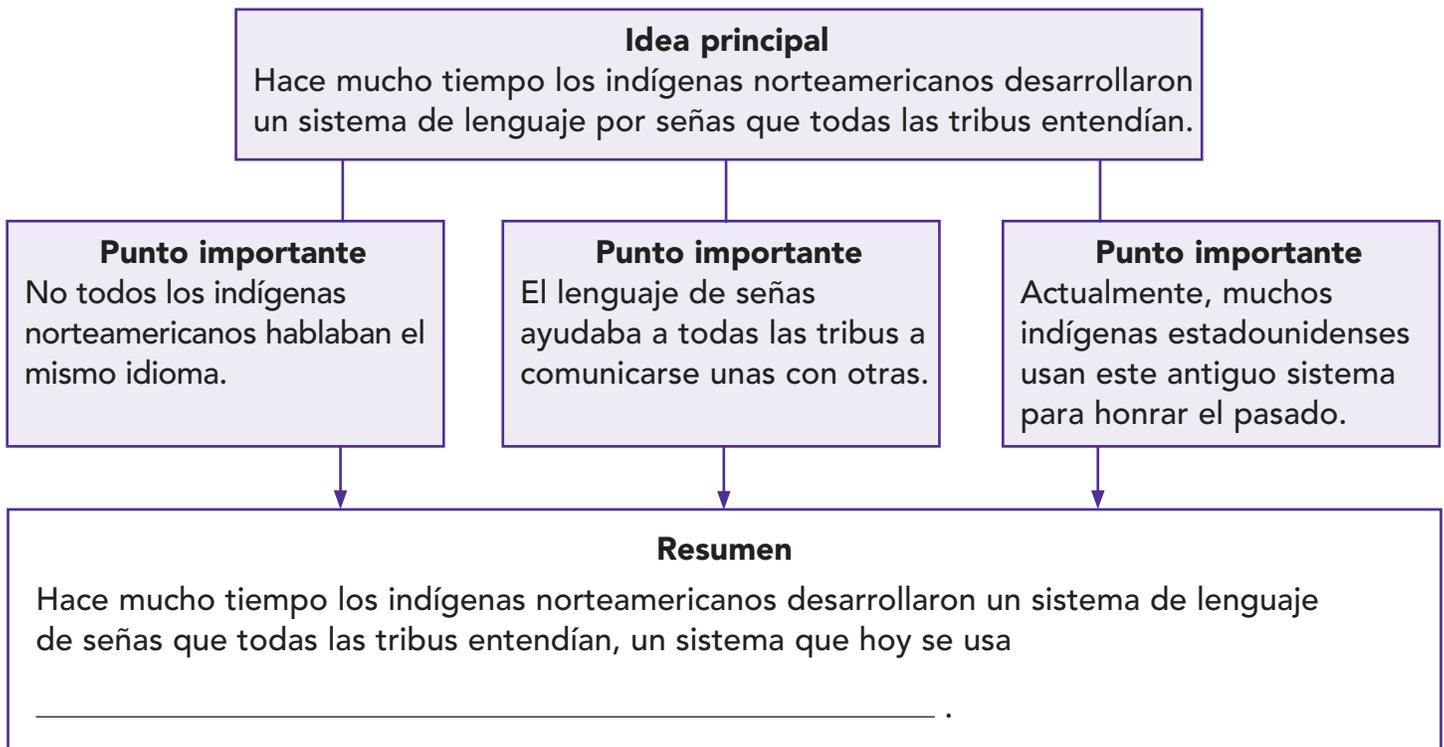
Un buen resumen depende del texto que estés leyendo. Si estás leyendo ficción, normalmente leerás sobre un personaje que tiene un problema. Tu resumen debe hablar sobre el personaje, el problema y la solución. Si estás leyendo un texto que no es ficción, tu resumen debe hablar de la idea principal del fragmento, así como los puntos principales contenidos en los párrafos.

Lee este fragmento sobre el lenguaje de señas de los indígenas norteamericanos. Piensa en lo que debe tener un buen resumen.

Hace mucho tiempo, los indígenas norteamericanos desarrollaron un sistema de lenguaje por señas. Todas las tribus entendían estas señas. Las señas eran una forma muy útil de comunicación porque no todas las tribus hablaban el mismo idioma.

En la actualidad, muchos indígenas estadounidenses utilizan todavía esta antigua forma de lenguaje de señas. Aunque ya no es necesaria, es un importante vínculo con el pasado.

1. Veamos cuál es la idea principal y los puntos importantes de este fragmento de no ficción.
Lee la siguiente tabla. Muestra la idea principal y tres puntos importantes sobre la idea principal.
2. Usa la idea principal y los puntos importantes para completar el resumen del fragmento en la oración que está en el cuadro al pie de la tabla.





**LO QUE
DEBES
SABER**

Un resumen es una narración corta que dice los puntos principales o las ideas más importantes de un texto. Cuando reformulas las ideas más importantes en una oración, estás **resumiendo**.

- Un resumen no está expresado en el texto. Para crear un resumen, debes pensar y volver a expresar las ideas más importantes.
- Un buen resumen de ficción habla sobre el personaje principal, el problema y la solución.
- Un buen resumen de no ficción habla sobre la idea principal del fragmento, así como las ideas principales contenidas en los párrafos.

Lee este artículo sobre las arañas. Mientras lees, piensa en las ideas más importantes del artículo. Luego piensa en lo que puedes decirle a alguien que pregunte de qué trata el artículo.

Las arañas tejen telarañas que son pegajosas. Ellas hacen esto para que las moscas y otros insectos queden atrapados en su tela. Una vez que una mosca es atrapada en las hebras pegajosas, no puede escaparse. Pero, ¿cómo caminan las arañas en su propia telaraña sin quedar atrapadas?

Las arañas hacen muchos tipos de sedas para tejer sus telarañas. Uno de los tipos es el pegajoso. Las arañas usan la seda pegajosa para capturar insectos. Otro tipo de seda es la que no es pegajosa. Las arañas hacen este tipo de seda para crear hilos fuertes de soporte para la tela. Las arañas saben que pueden caminar sólo sobre los hilos que no son pegajosos.



Las ideas más importantes en el artículo son:

Las arañas no quedan atrapadas en sus telarañas, pero los insectos sí.

Las arañas usan dos tipos de seda para tejer sus telarañas.

Las arañas saben que no deben caminar sobre los hilos pegajosos de su telaraña.

Esto es lo que le puedes decir a alguien que pregunte de qué trata el artículo:

Los insectos quedan atrapados en los hilos pegajosos de las telarañas, pero las arañas no quedan atrapadas porque sólo caminan en los hilos que no son pegajosos.

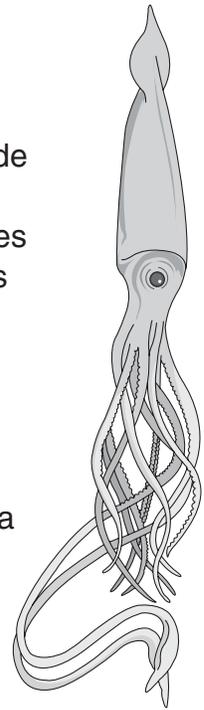


Lee este cuento sobre una niña llamada Keiko. Mientras lees, piensa en el problema del personaje principal y su solución. Luego responde a las preguntas.

Monstruos de las profundidades

Keiko estaba acostada en su cama. Había terminado de leer sobre un calamar gigante en su enciclopedia. Esta feroz criatura existe en las profundidades oscuras y frías del océano. El calamar gigante mide hasta 70 pies de largo y puede pesar cientos de libras. Sus ojos son del tamaño de unos platos. Tiene diez brazos y un pico como de loro. Pocos han visto un calamar gigante vivo. Los calamares gigantes no se encuentran en las partes del océano donde las personas nadan o navegan. A Keiko le dio escalofríos de sólo pensar en toparse con uno. Keiko todavía pensaba en los calamares gigantes cuando se quedó dormida.

Keiko se encontró en un bote disfrutando un día en el océano, cuando un gigante tentáculo, o brazo, se metió dentro del bote. El tentáculo estaba cubierto de hileras de ventosas. Keiko había leído que la ventosas se adherían a la comida del calamar para llevarla hasta su boca. Ella no quería ser la comida de un calamar gigante. Keiko gritaba y esquivaba el brazo gigante, pero éste la perseguía repitiendo su nombre. Keiko despertó temblando y sudando. “¡Qué pesadilla!” pensó. “Es la última vez que leo sobre un animal espeluznante antes de irme a dormir”.



1. ¿Cuál es el problema principal de Keiko en el cuento?

- Ⓐ Casi se la come un calamar gigante.
- Ⓑ Se despertó a mitad de la noche.
- Ⓒ Tuvo una pesadilla después de leer sobre un animal espeluznante.
- Ⓓ No pudo volver a dormir después de tener una pesadilla.

2. ¿Cuál es el mejor resumen del relato?

- Ⓐ Una niña se va a dormir luego de leer un libro sobre un animal espeluznante.
- Ⓑ Una niña disfrutaba en el océano hasta que un calamar gigante llegó al bote y la asustó.
- Ⓒ Después de tener una pesadilla, una niña decidió que no volvería a leer un libro espeluznante antes de irse a dormir.
- Ⓓ Una niña se queda dormida mientras lee un libro y luego se despierta en la mitad de la noche.



Trabaja con un compañero

- Comenten sus respuestas a las preguntas.
- Digan por qué eligieron sus respuestas.
- Después comenten lo que han aprendido hasta ahora sobre resumir.



REPASO

Un resumen es una narración corta de los puntos principales o ideas importantes de un texto.

- Un buen resumen de ficción habla del problema del personaje principal y su solución.
- Un buen resumen de no ficción incluye las ideas principales de la selección.

Lee este artículo de periódico sobre un nuevo parque. Mientras lees, pregúntate: “¿Qué debe tener un buen resumen de un texto de no ficción?”. Luego responde a las preguntas.

Inauguración Oficial del Parque Crane

Por Jules Reed

El Parque Crane se inauguró hoy con una gran multitud de niños y adultos emocionados. El nuevo parque está localizado al sur de la ciudad, cerca de la Laguna de las Tortugas.

El Alcalde Sims ayudó a dedicar el parque. El parque se llama Crane en honor al joven jugador de béisbol Michael Crane, que tiene una enfermedad de los huesos muy rara. Michael no puede jugar más al béisbol. Sin

embargo, pasa mucho tiempo con los niños y los jóvenes. Michael habla de cómo encarar los problemas de la vida. Aunque tiene sólo 15 años, Michael inspira a personas de todas las edades.

El parque Crane tiene algo para cada persona. Tiene tres canchas, una pista y un patio de recreo. También tiene un área de natación. Cuenta con cafeterías, áreas de picnic y kayaks y canoas para alquilar.



3. ¿Cuál es la idea principal del artículo?

- (A) Un nuevo parque se inauguró en honor a un joven jugador de béisbol.
- (B) Un parque que tiene algo para todos.
- (C) Un jugador de béisbol tiene una enfermedad de los huesos.
- (D) Un alcalde ayudó a dedicar un nuevo parque.

4. ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?

- (A) Un joven no puede jugar más béisbol por una extraña enfermedad.
- (B) Un nuevo parque honra a un joven que está enfermo pero es una inspiración para muchos.
- (C) Un alcalde ayuda a dedicar un parque en honor de un joven jugador de béisbol.
- (D) Muchas personas están emocionadas por la inauguración del nuevo parque.

¿Cuál es la respuesta correcta y por qué?

Observa las opciones de respuesta para cada pregunta.

Lee por qué cada opción es **correcta** o no lo es.

3. ¿Cuál es la idea principal del artículo?

- **Un nuevo parque se inauguró en honor a un joven jugador de béisbol.**

Esta es la respuesta correcta porque dice de qué trata principalmente el artículo. La mayoría de los hechos y detalles en el artículo apoyan esta idea.

- Ⓐ **Un parque que tiene algo para todos.**

Esta respuesta no es correcta porque no dice de qué trata principalmente el artículo. Esta respuesta dice sólo un detalle que apoya la idea principal.

- Ⓑ **Un jugador de béisbol tiene una enfermedad de los huesos.**

Esta respuesta no es correcta porque no dice de qué trata principalmente el artículo. Esta respuesta dice sólo un detalle que apoya la idea principal.

- Ⓒ **Un alcalde ayudó a dedicar un nuevo parque.**

Esta respuesta no es correcta porque no dice de qué trata todo el artículo. La respuesta dice sólo un detalle que apoya la idea principal.

4. ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?

- Ⓐ **Un muchacho no puede jugar más béisbol por una extraña enfermedad.**

Esta respuesta no es correcta porque sólo expresa un detalle importante del artículo. Un buen resumen de un texto de no ficción incluye las ideas principales del fragmento.

- **Un nuevo parque honra a un joven quien está enfermo pero es una inspiración para muchos.**

Esta es la respuesta correcta porque incluye las ideas más importantes del artículo. Esta respuesta resume los puntos principales de que trata el artículo.

- Ⓑ **Un alcalde ayuda a dedicar un parque en honor de un joven jugador de béisbol.**

Esta respuesta no es correcta porque no dice suficiente acerca de las ideas más importantes del artículo, como debe hacerlo un buen resumen de un texto de no ficción.

- Ⓒ **Muchas personas están emocionadas por la inauguración de un nuevo parque.**

Esta respuesta no es correcta porque sólo expresa un detalle importante del artículo. Un buen resumen de un texto de no ficción debe incluir las ideas principales de todo el fragmento.



ALGO MÁS

- Un buen resumen sobre ficción habla generalmente sobre el tema, o mensaje, del relato.
- Un buen resumen de no ficción responde a las preguntas **quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo.**

Lee este artículo sobre el ferrocarril. Luego responde a las preguntas.

En el siglo XVI, los vagones eran muchas veces empujados o jalados sobre rieles de madera. Los rieles guiaban las ruedas del vagón. Los caballos tenían que jalar, o los hombres tenían que empujar, los vagones sobre los rieles. Vagones como estos se usaban para acarrear el oro de las minas. Estos primeros sistemas de transporte se conocían como vagones de vía. No iban muy lejos. También eran privados. El público no los podía usar.

En 1803, se inauguraron los primeros vagones de vía públicos en Inglaterra. Los vagones sólo llevaban mercancías. En 1807, se inauguró el primer vagón de vía para pasajeros, quienes pagaban para subir a los vagones que eran jalados por caballos.

Pronto, un nuevo invento trajo cambios. La primera locomotora de vapor fue construida en Gran Bretaña en 1804. Iba por los rieles de los vagones. Se usaba para transportar mercancía de las minas de carbón y de hierro. La primera locomotora tenía pocos usos. Sin embargo, se iban inventando mejores locomotoras y mejores rieles.

En 1825, el primer ferrocarril a vapor se inauguró en Inglaterra. Llevaba tanto mercancía como personas. El primer ferrocarril que atravesó el Oeste de Estados Unidos se terminó de construir en 1869. Esto ayudó a abrir el Oeste del país a los nuevos colonos. En 1900, los sistemas de rieles se habían extendido por todo el mundo, y nació el ferrocarril.

- ¿De qué trata el artículo principalmente?
 - Los primeros vagones de vía.
 - La historia del ferrocarril.
 - Las primeras locomotoras a vapor.
 - La minería de oro y carbón.
- ¿Qué ocurrió en 1825?
 - Se construyó la primera locomotora.
 - Se inauguró el primer vagón de vía.
 - Los sistemas de rieles se extendieron por todo el mundo.
 - Un nuevo ferrocarril a vapor se inauguró en Inglaterra.
- Los primeros sistemas de rieles se llamaban
 - ferrocarriles.
 - locomotoras.
 - vagones de vía.
 - vagones.
- ¿Cuál es el mejor resumen del artículo?
 - Los caballos no tenían que empujar o jalar los vagones cuando inventaron la locomotora a vapor.
 - Las locomotoras a vapor tenían pocos usos hasta el siglo XIX.
 - Los vagones de vía y las locomotoras a vapor llevaron al desarrollo del ferrocarril.
 - La historia del ferrocarril comienza en el siglo XVI.

Lee este cuento sobre dos hermanas. Luego responde a las preguntas.

Julia no quería volver a casa. No podía mirar a su hermana a la cara. Julia le había sacado una blusa sin permiso. Ahora la blusa estaba arruinada.

Cuando Julia llegó a la casa, trató de esconder la blusa de Anna tanto tiempo como pudo. Pero cuando Julia entró al cuarto de Anna a pedir prestado un lápiz, Julia no pudo ocultarlo más. Tragó grueso y soltó la verdad sin tomar aire.

—Hoy arruiné tu blusa favorita en la escuela. Jason Holbrook derramó salsa de tomate sobre mí en el almuerzo. Lidia trató de ayudarme a sacarla, pero sólo hicimos que la mancha creciera. Por favor, perdóname —le rogó Julia.

Anna no dijo palabra. Ella sólo escuchaba a su hermana menor. Julia continuó.

—Lo siento. No debí tomar tu blusa sin permiso. Pero te voy a compensar. Usaré el dinero que he ganado como niñera y te compraré una blusa nueva, la que tú quieras.

—Ojalá hubieses pedido permiso antes de tomar cualquier cosa mía —dijo Anna—. Pero al menos me dijiste la verdad.

Luego, Anna sonrió y dijo:

—Voy a aceptar tu oferta de comprarme una blusa nueva.



9. ¿Quién es el personaje principal en el cuento?
- Ⓐ Julia
 - Ⓑ Jason
 - Ⓒ Anna
 - Ⓓ Lidia
10. ¿Cuál es el problema principal en el cuento?
- Ⓐ Una niña esconde la blusa favorita de su hermana.
 - Ⓑ Una niña no quiere ir a su casa.
 - Ⓒ Una niña está molesta con su hermana menor.
 - Ⓓ Una niña arruina la blusa favorita de su hermana.
11. ¿Cómo trató Julia de resolver primero el problema?
- Ⓐ pidiéndole perdón a su hermana
 - Ⓑ escondiéndose de su hermana
 - Ⓒ tratando de sacar la mancha de la blusa
 - Ⓓ ofreciendo comprarle una blusa nueva
12. ¿Cuál es el mejor resumen del cuento?
- Ⓐ Una niña tiene miedo de contarle a su hermana la verdad sobre lo que ocurrió en la escuela.
 - Ⓑ Una niña arruina la blusa de su hermana, pero ofrece compensarla comprándole una nueva.
 - Ⓒ Una niña toma la blusa favorita de su hermana sin pedirle permiso.
 - Ⓓ Una niña trata de esconder el hecho de que arruinó la blusa favorita de su hermana.



CONSEJOS

- Una prueba sobre resumir puede pedirte que elijas el mejor resumen de un texto. Cuando respondes preguntas sobre resumir, primero determina si el fragmento es un texto de ficción o no. Luego piensa en lo que debe tener un buen resumen de ficción y un buen resumen de no ficción.
- La respuesta a una pregunta de prueba sobre resumir no está expresada directamente en el fragmento. Debes pensar en las ideas más importantes para hacer un buen resumen.

Lee esta fábula sobre el Viento y el Trueno. Luego responde a las preguntas sobre la fábula. Elige las mejores respuestas a las Preguntas 13 y 14.

La pelea entre el Viento y el Trueno

El Viento creía que él trabajaba más duro que los demás. —Yo soy el que mantiene la Tierra en orden. Yo hago todo el trabajo.

El Trueno oyó esto e inmediatamente se molestó. —No es verdad —dijo—. Yo mantengo la Tierra en orden. Yo hago todo el trabajo. —El Trueno no quería saber más nada del Viento y se alejó de él.

—No te necesito —dijo el Viento—. De todas maneras, yo hago todo el trabajo. Yo mantengo la Tierra en orden. Yo hago que las plantas crezcan.

El Viento quería mostrar su poder. Comenzó a soplar y soplar. Luego sopló un poco más. Siguió soplando y ninguna planta creció. La Tierra lentamente se tornó marrón. La Tierra se agrietó. Se estaba secando.

El Viento se dio cuenta de que lo que había dicho no era verdad. Fue donde el Trueno. —No puedo hacer el trabajo yo solo. La Tierra nos necesita a los dos.

El Trueno volvió. Dejó salir un estruendo, luego otro y otro. Pronto comenzó a caer lluvia sobre la Tierra. La Tierra lentamente volvió a ser verde. El Viento acompañó al Trueno, feliz de soplar la crecida grama nuevamente. Así es como el Viento y el Trueno trabajaron juntos para cuidar la Tierra.

13. ¿Cuál es el principal problema en el cuento folklórico?
- (A) El Viento no trabaja tanto como el Trueno.
 - (B) El Viento cree que él solo puede cuidar la Tierra.
 - (C) El Viento no hace que las plantas crezcan.
 - (D) La tierra se torna marrón y todo se seca.

14. ¿Cuál sería un buen resumen de este cuento folklórico?
- (A) El Viento se da cuenta de que el Trueno hace todo el trabajo.
 - (B) El Viento y el Trueno tienen una discusión que nunca se resuelve.
 - (C) El Viento aprende que necesita al Trueno para cuidar la Tierra.
 - (D) El Viento aprende que el Trueno es más poderoso que él.



Lee este cuento exagerado sobre un marinero. Luego responde a las preguntas sobre el cuento exagerado. Elige las mejores respuestas a las Preguntas 15 y 16.

El viejo Stormalong

Alfred Bulltop Stormalong fue famoso porque en él todo era grande. Cuando tenía 12 años medía 36 pies de alto y tenía el hambre de 600 hombres. Comía huevos de avestruz para el desayuno y bebía galones de sopa en el almuerzo. Para la cena, comía tanto tiburón como para llenar un almacén.

Stormalong era demasiado grande como para caber en cualquier edificio de la ciudad. Por eso eligió el océano como su hogar. —La vida de marinero es lo único que me queda —dijo.

Stormalong fue al Puerto de Boston y subió a *La Dama del Mar*. Era el velero más grande del Océano Atlántico. Pasaba mucho tiempo navegando en alta mar en su elegante velero. Pero él nunca era completamente feliz. Por las noches le tocaba dormir solo en un bote de remos. Las hamacas de *La Dama del Mar* eran muy pequeñas para el gigante.

En buena hora, un barco fue finalmente construido a la medida de Stormalong. El *Courseer* era el velero más veloz del mundo. Sus velas eran tan grandes que podían tocar el sol y la luna. Se necesitaron 32 marineros solamente para pilotear el timón. Stormalong, sin embargo, podía mover el timón sólo con su meñique.

Un día, un huracán empujó *el Courseer* hacia unas islas en el Mar Caribe. Stormalong evitó las islas, pero entonces la tormenta empeoró. Llevó el poderoso *Courseer* hacia el Istmo de Panamá. El velero atravesó la tierra, abriendo una profunda zanja desde el Océano Atlántico a un lado hasta el Océano Pacífico de otro. Esa abertura es lo que hoy llamamos el Canal de Panamá.

Stormalong vivió hasta una edad madura. Un buen día por la mañana, el viejo Stormalong tomó su último respiro de aire marino y murió. Los hombres del *Courseer* enterraron al marinero en la orilla. Así, siempre sentiría el salado rocío del mar.

15. ¿De qué trata el cuento exagerado principalmente?
- Ⓐ de un hombre que disfruta la vida en el mar
 - Ⓑ de un hombre que pilotea su bote en una tormenta
 - Ⓒ de un hombre que es tan grande que elige el mar como su hogar
 - Ⓓ de un hombre que bebe galones de sopa en el almuerzo
16. ¿Cuál es el mejor resumen del cuento exagerado?
- Ⓐ Un hombre crea por accidente el Canal de Panamá con su barco.
 - Ⓑ Un hombre gigante pasa una vida de aventuras en el mar, el único lugar lo suficientemente grande para él.
 - Ⓒ Un hombre que mide 36 pies de alto no puede caber en ningún edificio de la ciudad.
 - Ⓓ Un hombre se hace famoso por sus aventuras en el mar.

PARTE UNO: Lee un cuento folklórico

Lee el siguiente cuento folklórico africano. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 1 a 6.

El juego de tira y afloja

La Liebre siempre había sido perezosa. Incluso cuando se casó, tenía pereza. ¿Ir al campo a trabajar para que su esposa y él pudieran comer? Ni por error. Aunque era perezosa, la Liebre también era muy lista. Pronto consiguió una forma de hacer su trabajo sin mover un dedo.

La Liebre encontró una cuerda larga y fue a buscar al Hipopótamo, que estaba metido en un estanque de lodo. —Vamos a jugar, Hipopótamo. Déjame atar esta cuerda a tu cuerpo y ver si puedo sacarte del lodo.

—Inténtalo —dijo el Hipopótamo—, pero no creo que puedas hacerlo.

Entonces la Liebre ató la cuerda bien ajustada alrededor del Hipopótamo.

—Voy al bosque —dijo—, y tiraré de la cuerda. Cuando sientas que la cuerda se mueve, tira de la cuerda como loco.

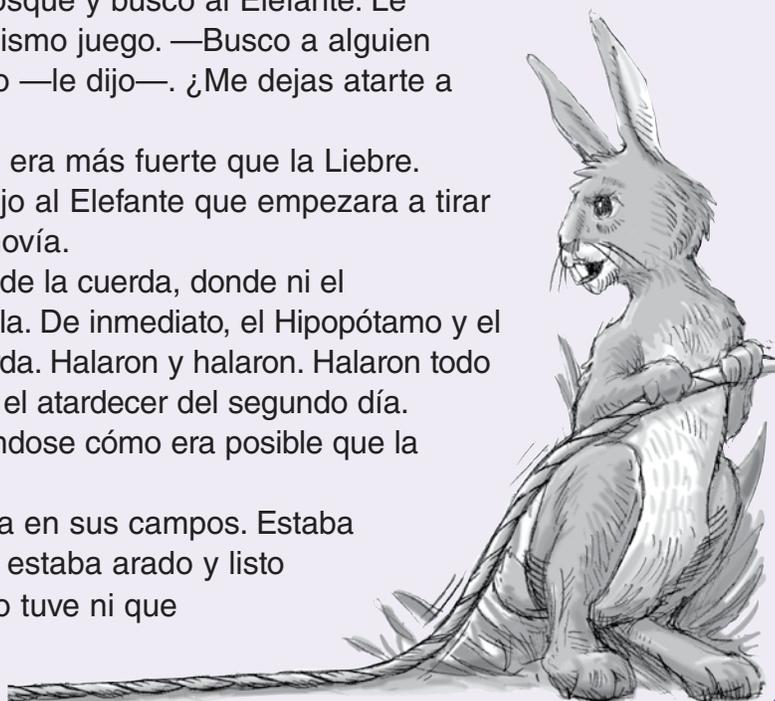
—De acuerdo —dijo el Hipopótamo. Él sabía que era más fuerte que la Liebre. También sabía que si halaba la cuerda, arrastraría a la Liebre al lodo con él.

Entonces la Liebre atravesó el bosque y buscó al Elefante. Le preguntó si quería participar en el mismo juego. —Busco a alguien que quiera jugar tira y afloja conmigo —le dijo—. ¿Me dejas atarte a esta cuerda?

El Elefante aceptó, sabiendo que era más fuerte que la Liebre. Cuando se marchaba, la Liebre le dijo al Elefante que empezara a tirar de la soga cuando sintiera que se movía.

La Liebre dio un tirón en la mitad de la cuerda, donde ni el Hipopótamo ni el Elefante podían verla. De inmediato, el Hipopótamo y el Elefante empezaron a tirar de la cuerda. Halaron y halaron. Halaron todo el día y toda la noche. Halaron hasta el atardecer del segundo día. Ambos cayeron exhaustos, preguntándose cómo era posible que la Liebre ganara el juego.

Al mismo tiempo, la Liebre estaba en sus campos. Estaba complacido al observar que el suelo estaba arado y listo para sembrar. La Liebre sonrió. “Y no tuve ni que remover ni arar el campo.”



Identificar el propósito del autor

1. El autor escribió este cuento folklórico principalmente para
- Ⓐ entretener a los lectores con un relato sobre una liebre perezosa pero astuta.
 - Ⓑ convencer a los lectores de sentir lástima por el Elefante y el Hipopótamo.
 - Ⓒ informar a los lectores sobre la agricultura en África.
 - Ⓓ describir cómo se juega tira y afloja.

Interpretar el lenguaje figurado

4. En el párrafo 5, ¿qué quiere decir *tira de la cuerda como loco*?
- Ⓐ “hala como si estuvieras loco”.
 - Ⓑ “hala con cara de enojo”.
 - Ⓒ “hala como un animal descontrolado”.
 - Ⓓ “hala con toda tus fuerzas”.

Identificar el propósito del autor

2. Sabes que tu respuesta a la pregunta 1 es correcta porque el cuento folklórico principalmente
- Ⓐ contiene muchos detalles que describen algo.
 - Ⓑ da hechos o les dice a los lectores cómo hacer algo.
 - Ⓒ trata de convencer a los lectores de algo.
 - Ⓓ cuenta una historia que es agradable de leer.

Resumir

5. ¿Cuál es el principal problema en el cuento?
- Ⓐ Los animales deben preparar sus campos para la siembra.
 - Ⓑ El Hipopótamo no puede entender cómo perdió el juego de tira y afloja.
 - Ⓒ El Hipopótamo y el Elefante no son tan fuertes como pensaban.
 - Ⓓ La Liebre no quiere labrar sus campos para que su esposa y él puedan comer.

Interpretar el lenguaje figurado

3. En el primer párrafo, la frase *ni por error*, significa
- Ⓐ “no a menos que cause tu muerte”.
 - Ⓑ “no si pones mi vida en peligro”.
 - Ⓒ “por ninguna razón”.
 - Ⓓ “no mientras viva”.

Resumir

6. ¿Cuál es el mejor resumen de este cuento folklórico?
- Ⓐ La Liebre reta al Hipopótamo y al Elefante a un torneo de tira y afloja.
 - Ⓑ La Liebre inventa un truco para lograr que otros hagan su trabajo.
 - Ⓒ La Liebre les gana un partido de tira y afloja al Hipopótamo y al Elefante.
 - Ⓓ La Liebre y sus amigos labran los campos para sembrarlos.



Lee este artículo sobre un hecho en Alaska. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 7 a 12.

Noticias del Ártico

28 de Enero, 1925

La gente de Nome, Alaska, estaba en problemas. Una enfermedad llamada difteria estaba arrasando el pueblo. Muchas personas habían muerto y mucha más podrían morir pronto. La gente de Nome necesitaba medicinas con urgencia, pero el suministro más cercano se hallaba a cientos de millas al sur, en Anchorage. Las tormentas invernales se desencadenaban con furia. Los aviones no podían volar. La nieve sepultó las vías del ferrocarril. ¿Cómo podía llegar la medicina desde Anchorage hasta Nome?

Con trineos tirados por perros. Era la única forma. Los equipos de perros se turnaban para viajar hacia el norte, como en una carrera de relevos.

El primer equipo partió tirando su trineo cargado con medicina. Viajaron muchas millas hasta reunirse con el segundo equipo. El segundo grupo estuvo a cargo hasta que se encontró con el tercero. Así continuaron hasta que un equipo de perros exhaustos llegó a un pueblo pequeño a 60 millas de Nome. Minuto a minuto la tormenta de nieve se intensificaba. La temperatura era de 30 bajo cero y continuaba descendiendo. El

hombre que conducía el trineo no podía ver más allá de su nariz.

El conductor del siguiente equipo de perros era Gunnar Kasson. Decidió arriesgarse y se encaminó en medio de la tormenta implacable. Puso su perro más listo, Balto, a la cabeza. Mitad lobo, Balto era el perro más confiable que Kasson había conocido. Kasson no podría ver lo suficientemente bien como para dirigir el trineo. Dejaría que Balto guiara.

El sendero desapareció bajo la nieve arremolinada. Balto se abrió paso. El equipo tiraba a través del mar de nieve que rugía y se retorció. Balto continuaba tirando. Cuando el hielo retumbó como un trueno y se quebró de lado a lado, Balto guió a su equipo millas y millas rodeando el agua. Hora tras hora Balto avanzaba en medio de la tormenta glacial, a través de cerros de nieve que casi los sepultaban. No permitió que los otros perros descansaran, pues el descanso podía significar congelarse y morir.

Finalmente, Balto condujo a los perros, a Kasson y la medicina hasta Nome. Su viaje había demorado un tiempo increíble de 20 horas.



<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>7. El propósito principal del autor en el primer párrafo es</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ describir la situación un invierno en Nome, Alaska. Ⓑ convencer a los lectores de que la difteria es una enfermedad mortal. Ⓒ explicar por qué fuertes tormentas suelen azotar Nome. Ⓓ deleitar a los lectores con una historia sobre un perro asombroso. 	<p>Interpretar el lenguaje figurado</p> <p>10. ¿Cuál de estas declaraciones es un símil?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ el perro más confiable Ⓑ arrasando el pueblo Ⓒ un equipo de perros exhaustos Ⓓ retumbó como un trueno
<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>8. El párrafo 5 cuenta principalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ una historia graciosa sobre un perro testarudo. Ⓑ cómo los equipos de trineos tirados por perros se turnaban para viajar al norte. Ⓒ la valentía de Balto. Ⓓ por qué los lectores deben creer que Balto se haría famoso. 	<p>Resumir</p> <p>11. ¿De qué trata el artículo principalmente?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ de una enfermedad terrible llamada difteria Ⓑ de un perro confiable que era mitad lobo Ⓒ de un equipo de perros que deben llevar medicinas en medio de una tormenta horrible Ⓓ de un conductor de trineos que debe reunir a un equipo de perros valientes
<p>Interpretar el lenguaje figurado</p> <p>9. En el párrafo 2, el escritor compara los equipos de perros con</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ una manada de lobos. Ⓑ corredores en una carrera de relevos. Ⓒ conductores de autos de carreras. Ⓓ aviones rápidos. 	<p>Resumir</p> <p>12. ¿Cuál es un buen resumen del artículo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ La gente de Nome, Alaska, está en peligro de morir de difteria. Ⓑ Las condiciones del tiempo peligrosas hacen casi imposible que viajen los trineos con perros. Ⓒ Un conductor de trineos pone a su perro más inteligente a dirigir un trineo tirado por perros. Ⓓ Los perros de trineo guían a su conductor a través de nieve cegadora para entregar medicinas importantes.

PARTE UNO: Lee un cuento exagerado

Lee este cuento exagerado sobre un héroe floklórico afroamericano. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 1 a 12.

Cuando John Henry nació, era el niño de aspecto más poderoso que se haya visto. Tenía hombros anchos y brazos tan gruesos como tubos de chimenea. Su sonrisa era tan brillante que iluminaba el cielo cuando estaba oscuro.

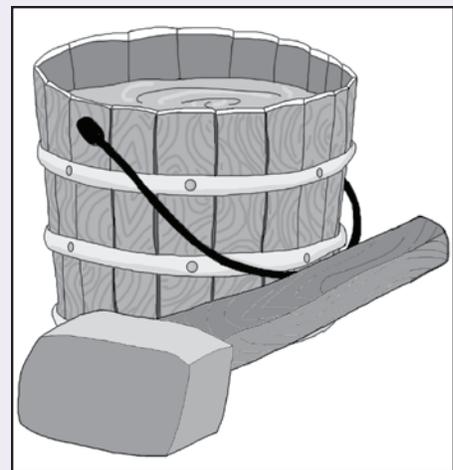
Este niño vigoroso creció tan rápido como el viento. Cuando tenía 10 años, ya martillaba acero para el ferrocarril. Desde el amanecer hasta el atardecer, perforaba la roca sólida usando un mazo y un cincel de acero. Luego otros trabajadores llenaban los orificios con explosivos y hacían estallar las rocas para construir túneles.

A los 20 años, John Henry era el mejor “montador de acero” del país. Su mazo se movía tan rápido como el rayo. Siempre tenía cerca una cubeta con agua para enfriarlo. Los jefes del ferrocarril querían que John Henry trabajara con ellos. Uno de ellos convenció a John Henry para que dirigiera el equipo de montadores de acero que construiría el túnel Big Bend en las montañas Allegheny de Virginia del Oeste.

Un día, un vendedor locuaz llevó una barrenadora que funcionaba a vapor. El vendedor decía que la barrenadora podía hacer orificios más rápido que una docena de hombres. John Henry miró la barrenadora y pensó en todos los hombres que perderían su empleo por causa de las máquinas. Entonces dijo: —Un hombre no es más que un hombre. Pero un hombre debe hacer lo mejor posible. Y antes de permitir que una barrenadora a vapor me gane, prefiero morir con un mazo en mis manos.

Entonces John Henry compitió para probar que podía ser más rápido que cualquier máquina. Mientras hacía el túnel en la montaña, golpeaba más y más rápido, y más y más fuerte, hasta que su mazo se puso incandescente como brasas de carbón. Mientras cavaba más y más profundo en el túnel, la gente que estaba afuera podía escuchar el frío sonido del acero.

Cuando la competencia terminó, John Henry había cavado dos orificios de 7 pies en la roca. La barrenadora a vapor había hecho sólo una abertura de 9 pies. John Henry derrotó a la barrenadora a vapor, pero había golpeado tanto y tan fuerte que su poderoso corazón estalló. Dejó su mazo a un lado y murió.



Hallar la idea principal

1. ¿De qué trata principalmente el cuento?
- (A) la vida como trabajador de ferrocarril
 - (B) las preocupaciones de un montador de acero
 - (C) un hombre fuerte que murió haciendo lo mejor que pudo
 - (D) un hombre que trabajaba más rápido que una máquina.

Reconocer causa y efecto

4. Como su mazo se movía tan rápido,
- (A) John Henry siempre competía con otros montadores de acero.
 - (B) John Henry siempre tenía cerca una cubeta con agua para enfriarlo.
 - (C) John Henry desarrolló hombros anchos y brazos gruesos.
 - (D) John Henry fue desafiado a una competencia contra una barrenadora a vapor.

Recordar hechos y detalles

2. John Henry comenzó a trabajar para el ferrocarril cuando
- (A) era niño.
 - (B) tenía 10 años.
 - (C) tenía siete años.
 - (D) tenía 20 años.

Comparar y contrastar

5. ¿En qué se diferenciaba John Henry de los demás montadores de acero?
- (A) Fue el único contratado para trabajar en el túnel Big Bend.
 - (B) Era el único que podía construir un túnel en una montaña.
 - (C) Él martillaba con cinceles de acero en la roca pero ellos usaban explosivos.
 - (D) Era más rápido y más poderoso que ellos.

Comprender la secuencia

3. Los cuadros cuentan algo que ocurrió en el cuento.



¿Qué va en el cuadro vacío?

- (A) John Henry aceptó un trabajo en el túnel Big Bend.
- (B) El poderoso corazón de John Henry estalló.
- (C) John Henry pensó en todos los trabajadores que perderían su empleo.
- (D) John Henry era el mejor montador de acero del país.

Hacer predicciones

6. Predice qué habría ocurrido si John Henry hubiera seguido viviendo.
- (A) Se habría vuelto demasiado arrogante.
 - (B) Se habría cansado de su trabajo.
 - (C) Habría continuado trabajando duro.
 - (D) Habría sido reemplazado por una máquina.

<p>Hallar el significado de palabras por contexto</p> <p>7. En el último párrafo, la palabra <i>abertura</i> significa</p> <p>Ⓐ “pozo”. Ⓑ “ventilador”. Ⓒ “entrada estrecha hecha en la tierra”. Ⓓ “el espacio por donde sube un elevador”.</p>	<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>10. El autor probablemente escribió el cuento para</p> <p>Ⓐ describir las barrenadoras a vapor. Ⓑ explicar cómo se hacían los túneles de ferrocarril. Ⓒ convencer a los lectores para que apoyen los derechos de los trabajadores. Ⓓ entretener a los lectores con un cuento sobre un héroe folklórico.</p>
<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>8. Puede decirse que John Henry</p> <p>Ⓐ era inseguro. Ⓑ actuaba sin pensar. Ⓒ tenía mala salud. Ⓓ era valiente y decidido.</p>	<p>Interpretar el lenguaje figurado</p> <p>11. La frase <i>tan rápido como el rayo</i> significa que el mazo de John Henry</p> <p>Ⓐ hacía orificios profundos. Ⓑ se movía a una velocidad increíble. Ⓒ estaba demasiado caliente para tomarlo. Ⓓ era más fuerte que el metal.</p>
<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>9. ¿Cuál de las siguientes declaraciones es una <i>opinión</i> sobre John Henry?</p> <p>Ⓐ Era el niño de aspecto más poderoso que se haya visto. Ⓑ La mayoría de los jefes del ferrocarril querían que John Henry trabajara con ellos. Ⓒ Golpeaba más rápido que una barrenadora. Ⓓ Balanceaba su mazo fuerte y rápido.</p>	<p>Resumir</p> <p>12. ¿Cuál de los siguientes es el mejor resumen del cuento exagerado?</p> <p>Ⓐ Un vendedor fanfarronea del trabajo que puede realizar una barrenadora a vapor. Ⓑ Un hombre intenta demostrar que un humano puede ser tan bueno como una máquina. Ⓒ Un hombre dirige a un grupo de barrenadores para trabajar en los túneles de Virginia del Oeste. Ⓓ Una carrera mata a un hombre que intenta demostrar que él era el mejor barrenador del país.</p>



Lee este artículo sobre la historia de los números. Luego responde a las preguntas sobre el artículo. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 13 a 24.

Los primeros egipcios inventaron los primeros sistemas numéricos hace casi 5,000 años. Basaron su sistema en el número 10, probablemente porque éste igualaba el número de dedos de ambas manos. Los egipcios representaban los números con símbolos. Cada símbolo representaba cierto valor. Por ejemplo, \cap significaba 10, $\cap\cap$ significaba 20, y así sucesivamente. Los números egipcios podían escribirse y leerse de derecha a izquierda, de izquierda a derecha o de arriba abajo. El orden de los símbolos no importaba.

Los antiguos chinos también desarrollaron un sistema numérico con base 10. Sin embargo, ellos representaban los números con pequeñas rayas. El lugar donde se situaba la raya determinaba el valor de un número. Por ejemplo, $\overline{\text{T}} \equiv \equiv \overline{\text{II}}$ era 637, pero $\overline{\text{T}} \equiv \equiv \overline{\text{II}}$ era 736.



La señal muestra el número 89.

Los antiguos romanos eligieron letras para representar los números. Basaron su sistema numérico en el 5. Las letras I, II y III representaban 1, 2 y 3. Las letras V, X, L, C, D y M representaban 5, 10, 50, 100, 500 y 1000. Las letras se leían en orden de izquierda a derecha. Cuando un número romano igual o inferior sigue a otro número romano, sus valores se suman. Así, VI es (5 + 1) ó 6, y XX es (10 + 10) ó 20. Cuando un número romano menor antecede a uno mayor, el número menor se resta del mayor. Por ejemplo, IV es (5 - 1) ó 4, y XL es (50 - 10) ó 40.

Los hindúes de la India dedujeron que podían usar sólo nueve símbolos (1 a 9) para representar todos los números. La ubicación de cada símbolo determinaba su valor. De este modo, era posible escribir un número enorme como 895,673,421 sin usar mucho espacio. Los hindúes también inventaron el símbolo 0. Su lugar entre los números hace la diferencia en el valor que muestran. Los hindúes enseñaron sus 10 números a los mercaderes árabes, quienes posteriormente los introdujeron en Europa. Cuando los europeos vinieron a América en el siglo XVII, trajeron los números árabes. Éstos son los números que usamos actualmente.

<p>Hallar la idea principal</p> <p>13. El mejor título para este artículo es</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ “Letras para números”. Ⓑ “Por qué se inventó el cero”. Ⓒ “El primer sistema numérico”. Ⓓ “La historia de los números”. 	<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>16. Los egipcios basaron su sistema numérico en el 10 porque</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ igualaba el número de los dedos de manos y pies de una persona. Ⓑ no conocían el sistema numérico romano. Ⓒ igualaba el número de los dedos de ambas manos. Ⓓ era fácil representar el número 10 con rayas.
<p>Recordar hechos y detalles</p> <p>14. ¿Quién inventó los números árabes?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ los árabes Ⓑ los hindúes Ⓒ los europeos Ⓓ los norteamericanos 	<p>Comparar y contrastar</p> <p>17. ¿En qué se parecían el sistema numérico egipcio y el chino?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Ambos estaban basados en el número 10. Ⓑ Ambos representaban números con rayas. Ⓒ En ambos sistemas, los números se leían de izquierda a derecha. Ⓓ En ambos sistemas, los números se representaban con letras.
<p>Comprender la secuencia</p> <p>15. ¿Cuál fue el último sistema numérico?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ uno en que el orden de los símbolos no importaba Ⓑ uno que usaba el símbolo 0 para mostrar el valor de posición Ⓒ uno que usaba la disposición de rayas para determinar un valor Ⓓ uno basado en el número 5 	<p>Hacer predicciones</p> <p>18. Predice cómo sería la vida en la actualidad si no existieran los números.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Las personas no podrían cultivar, pescar ni cazar. Ⓑ Las personas no podrían comunicarse. Ⓒ Las personas tendrían maneras diferentes de sumar, medir y calcular. Ⓓ Las personas dependerían más de la amabilidad de los demás.

Hallar el significado de palabras por contexto

19. En el último párrafo, el mejor significado de la palabra *representar* es
- Ⓐ “usar el espacio”.
 - Ⓑ “inventar algo nuevo”.
 - Ⓒ “hablar o actuar por otra persona”.
 - Ⓓ “significar alguna cosa”.

Identificar el propósito del autor

22. ¿Cuál es el propósito principal del autor al escribir este artículo?
- Ⓐ describir nuestro sistema numérico actual a los lectores
 - Ⓑ explicar a los lectores los diferentes sistemas numéricos
 - Ⓒ convencer a los lectores para que aprendan más sobre otros sistemas numéricos
 - Ⓓ entretener a los lectores con detalles de otras culturas

Sacar conclusiones y hacer inferencias

20. Hay suficiente información en el artículo para demostrar que
- Ⓐ el sistema numérico hindú era más simple que otros sistemas.
 - Ⓑ los números romanos ya no se usan.
 - Ⓒ los chinos usaban cientos de rayas para representar los números.
 - Ⓓ las letras son más fáciles de dibujar que los símbolos.

Interpretar el lenguaje figurado

23. En el último párrafo, ¿qué significa la palabra *dedujeron*?
- Ⓐ “dibujaron o diseñaron una forma”.
 - Ⓑ “resolvieron un problema matemático”.
 - Ⓒ “entendieron algo”.
 - Ⓓ “descubrieron el valor de algo”.

Distinguir entre hecho y opinión

21. ¿Cuál de las siguientes declaraciones es un *hecho*?
- Ⓐ Los egipcios no eran buenos para ordenar los números.
 - Ⓑ El sistema de rayas de los chinos era demasiado complicado.
 - Ⓒ El sistema numérico romano era el mejor.
 - Ⓓ Los hindúes usaban nueve símbolos y el 0 para los números mayores.

Resumir

24. ¿Cuál es un buen resumen del artículo?
- Ⓐ A través de la historia, varias civilizaciones han inventado distintos sistemas de numeración.
 - Ⓑ Los antiguos egipcios inventaron uno de los primeros sistemas de numeración hace alrededor de 5,000 años.
 - Ⓒ Los hindúes desarrollaron el sistema de numeración que se usa hoy en día en Estados Unidos.
 - Ⓓ La mayoría de los sistemas de numeración están basados en el 10 porque ese es el número de dedos en ambas manos.



Lee este informe de un libro sobre una importante indígena norteamericana. Luego responde a las preguntas sobre el informe. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 25 a 36.

La biografía *La mujer pájaro* trata de una mujer indígena norteamericana extraordinaria. Su nombre era Sacajawea. Después de leer este libro, sentí que debía conocer a esta mujer valerosa.

La historia comienza con el nacimiento de Sacajawea. Nació alrededor de 1788. Vivía con los Shoshone en lo que ahora es Idaho. Cuando Sacajawea tenía apenas cuatro años, una tribu enemiga la capturó y la llevó al área que ahora es Dakota del Norte. Allí, un trampero francocanadiense, llamado Toussaint Charbonneau, compró a Sacajawea y la convirtió en su esposa a los 16 años.

Sacajawea y Charbonneau permanecieron en el fuerte Mandan, Dakota del Norte. En 1804 conocieron a Meriwether Lewis y William Clark. El presidente Thomas Jefferson contrató a Lewis y Clark para que exploraran Louisiana. Estados Unidos acababa de comprar este inmenso territorio a Francia. La expedición de Lewis y Clark tenía más de 40 hombres. Comenzaron su viaje en San Luis, Missouri. Esperaban hallar una ruta acuática a través de las Montañas Rocosas hasta el océano Pacífico.

Lewis y Clark le pidieron a Charbonneau que fuera guía de la expedición. Sacajawea deseaba conocer las “Aguas grandes”, como ella le decía al océano Pacífico. Fue la única mujer en la expedición. Mientras viajaban, llevó a su hijo varón recién nacido en la espalda. Los exploradores debieron enfrentarse con osos pardos, acantilados y rápidos furiosos.

Sacajawea probó ser un miembro valioso del grupo. Les enseñó a los hombres qué plantas podían usar como medicinas y les hizo ropa con piel de alce. También los ayudaba a comunicarse con los indígenas.

Cuando Lewis y Clark llegaron a las Montañas Rocosas, se dieron cuenta de que no podrían continuar por agua. Pero las cosas progresaron cuando se encontraron con un grupo Shoshone dirigido por el hermano perdido de Sacajawea. Ella convenció a su hermano para que negociara con los exploradores los caballos que ellos necesitaban.

Sacajawea permaneció con la expedición hasta el océano Pacífico y parte del camino de regreso a casa. Sacajawea murió cuando sólo tenía 26 años. Su vida fue corta, pero su nombre es recordado como el de una mujer importante en la historia.



<p>Hallar la idea principal</p> <p>25. ¿De qué trata principalmente el informe de libro?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ exploradores famosos Ⓑ el territorio de Lousiana Ⓒ una heroína indígena norteamericana Ⓓ la expedición de Lewis y Clark 	<p>Reconocer causa y efecto</p> <p>28. ¿Cuál <u>no</u> es una de las razones por las que Sacajawea era importante para la expedición?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Ayudaba a los hombres a comunicarse con los indígenas. Ⓑ Viajaba con un hijo varón. Ⓒ Enseñó a los hombres qué plantas podían usar como medicina. Ⓓ Hacía ropa con piel de alce para los hombres.
<p>Recordar hechos y detalles</p> <p>26. ¿Dónde conoció Sacajawea a Lewis y Clark?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Idaho Ⓑ Missouri Ⓒ Dakota del Norte Ⓓ Louisiana 	<p>Comparar y contrastar</p> <p>29. ¿Cuál es la principal diferencia entre Sacajawea y los demás exploradores?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Era la única casada. Ⓑ Era la única mujer. Ⓒ Era el único miembro valioso del grupo. Ⓓ Era la única que conocía el camino a través de las Montañas Rocosas.
<p>Comprender la secuencia</p> <p>27. ¿Qué ocurrió inmediatamente después de que Sacajawea fue capturada?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Se casó con Toussaint Charbonneau. Ⓑ Fue vendida a un trampero francocanadiense. Ⓒ Conoció a Lewis y Clark. Ⓓ Fue llevada al área que actualmente es Dakota del Norte. 	<p>Hacer predicciones</p> <p>30. ¿Qué habría ocurrido si la expedición no se hubiera encontrado con los Shoshone?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ El grupo habría muerto de hambre. Ⓑ El viaje hacia el Oeste habría sido aún más difícil. Ⓒ Otros indígenas los habrían ayudado gustosamente. Ⓓ Sacajawea nunca habría sabido que había sido raptada cuando era niña.

<p>Hallar el significado de palabras por contexto</p> <p>31. En este informe, el mejor significado de la palabra <i>expedición</i> es</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ “viaje corto para hacer algo por diversión”. Ⓑ “vacaciones especiales en el Oeste”. Ⓒ “grupo que realiza un viaje largo, especialmente para explorar”. Ⓓ “rapidez”. 	<p>Identificar el propósito del autor</p> <p>34. El párrafo 2 fue escrito principalmente para</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ describir la vida a comienzos del siglo XIX. Ⓑ animar a los lectores a leer sobre indígenas norteamericanos famosos. Ⓒ entretener a los lectores con cuentos sobre Lewis y Clark. Ⓓ informar a los lectores sobre los primeros años de vida de Sacajawea.
<p>Sacar conclusiones y hacer inferencias</p> <p>32. Puede decirse que el autor</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ considera a Sacajawea una heroína. Ⓑ siente lástima por Sacajawea. Ⓒ está interesado en la historia de los indígenas norteamericanos. Ⓓ cree que la expedición estaba mal planeada. 	<p>Interpretar el lenguaje figurado</p> <p>35. En el párrafo 5, la frase <i>las cosas progresaron</i> significa que</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ la expedición se acercaba a la cima de las Montañas Rocosas. Ⓑ los exploradores respetaban a los Shoshone. Ⓒ las condiciones para los exploradores mejoraban. Ⓓ los exploradores vieron muchos pájaros volando en lo alto.
<p>Distinguir entre hecho y opinión</p> <p>33. ¿Cuál de las siguientes declaraciones es una <i>opinión</i> sobre Sacajawea?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Tuvo una vida corta. Ⓑ Fue una mujer indígena norteamericana famosa. Ⓒ Hizo el viaje muy pronto después de haber tenido un hijo. Ⓓ Fue una de las mujeres indígenas norteamericanas más extraordinarias. 	<p>Resumir</p> <p>36. ¿Cuál de los siguientes es el mejor resumen de la información del artículo?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓐ Sacajawea acompañó a Lewis y Clark en su expedición del Oeste. Ⓑ Los exploradores se encontraron con muchos peligros cuando exploraban el territorio de Louisiana. Ⓒ La expedición de Lewis y Clark consistió de más de 40 hombres, pero solo una mujer. Ⓓ Sacajawea fue un miembro importante de la expedición de Lewis y Clark.



Lee este cuento de un niño que acaba de llegar a Nueva York. Luego responde a las preguntas sobre el cuento. Elige la mejor respuesta a las Preguntas 37 a 48.

Sanjeeve esperaba pacientemente en la Gran Estación Central de la ciudad de Nueva York. Esperaba a que llegara su familia anfitriona. Sanjeeve iría a la escuela por un año en Nueva York. Echaría de menos a su familia, pero estaba emocionado por estar en un nuevo país, un nuevo lugar.

Sanjeeve se ubicó cerca de la cabina de información de la estación de tren, debajo de un reloj con cuatro caras. Ahí habían acordado en reunirse con su familia anfitriona. Era un buen plan. La estación del tren pululaba con personas y actividad.

Sanjeeve y Jeremy Stein habían intercambiado correos durante el verano. Tenían la misma edad y estaban en el mismo nivel en la escuela. Sanjeeve aprendió mucho de Estados Unidos, y Jeremy aprendió mucho de India, la patria de Sanjeeve. Aunque vivían en países distintos, los dos niños tenían mucho en común. A Sanjeeve le encantaba explorar nuevos lugares y a Jeremy le gustaba conocer nuevas personas. Sanjeeve le había dicho a Jeremy todos los lugares que quería visitar cuando estuviera en Nueva York. Había muchos sitios que quería ver, pero la Estatua de la Libertad ocupaba el primer lugar de su lista. También intercambiaron fotografías de ellos y de sus familias. Sanjeeve sabía exactamente cómo lucía Jeremy. Buscaba en la multitud como un halcón, buscando a su amigo y esperando que empezara la nueva aventura.

Finalmente, Sanjeeve vió a Jeremy. Tenía una pequeña bandera de Estados Unidos en la mano, que le entregó a Sanjeeve. Los niños se saludaron cálidamente y se estrecharon la mano.

En el coche, Jeremy le explicó a Sanjeeve el significado de la bandera. —Cada estrella representa un estado. Las franjas simbolizan las trece colonias originales. La bandera es un símbolo de libertad. El color rojo representa el valor. El color blanco, la libertad. El azul, la lealtad.

Pronto Sanjeeve y los Steins llegaron a Battery Park. —Podemos comenzar a visitar los lugares de interés —dijo la sra. Stein. Todos tomaron el trasbordador que cruza la bahía hacia la Estatua de la Libertad. Luego, visitaron la isla Ellis y el edificio de las Naciones Unidas. Al final del día, Sanjeeve le envió un correo electrónico a su familia. Les contó todos los detalles de ese día y lo divertido que había sido. También les dijo lo mucho que los extrañaba ya. Luego, Sanjeeve se metió en la cama y se quedó dormido con una amplia sonrisa en su rostro.



Hallar la idea principal

37. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 1?
- Ⓐ Un niño se pierde en la estación del tren en la ciudad de Nueva York.
 - Ⓑ Un niño viaja a Nueva York para conocer a la estación Grand Central.
 - Ⓒ Un niño disfruta de una visita con su familia anfitriona en Nueva York.
 - Ⓓ Un niño espera en una estación de tren a que llegue su familia anfitriona.

Reconocer causa y efecto

40. Sanjeeve reconoció a Jeremy porque
- Ⓐ había visto una foto de Jeremy.
 - Ⓑ había pasado tiempo con él anteriormente.
 - Ⓒ Jeremy lo visitó en India durante el verano.
 - Ⓓ Jeremy le describió su aspecto.

Recordar hechos y detalles

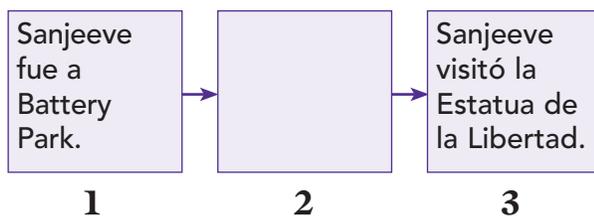
38. Sanjeeve se quedará en Nueva York por
- Ⓐ una semana.
 - Ⓑ un mes.
 - Ⓒ un año.
 - Ⓓ todo un verano.

Comparar y contrastar

41. En el cuento, Sanjeeve es comparado con
- Ⓐ una estatua.
 - Ⓑ un reloj.
 - Ⓒ un tren.
 - Ⓓ un halcón.

Comprender la secuencia

39. Los cuadros indican algunas de las cosas que ocurrieron en el cuento.



¿Cuál de los siguientes hechos va en el cuadro 2?

- Ⓐ Sanjeeve visitó las Naciones Unidas.
- Ⓑ Sanjeeve paseó en trasbordador por la bahía.
- Ⓒ Sanjeeve aprendió algo sobre la bandera de Estados Unidos.
- Ⓓ Sanjeeve visitó la isla Ellis.

Hacer predicciones

42. ¿Cuál de las siguientes cosas probablemente querría hacer Sanjeeve mañana?
- Ⓐ jugar videojuegos solo.
 - Ⓑ salir a comprar ropa nueva.
 - Ⓒ visitar el Edificio Empire State.
 - Ⓓ ver el aspecto de su nueva escuela.

Hallar el significado de palabras por contexto

43. El mejor significado para *pululaba* es
- Ⓐ “estaba fatigada”.
 - Ⓑ “estaba animada”.
 - Ⓒ “estaba encantadora”.
 - Ⓓ “estaba reluciente”.

Identificar el propósito del autor

46. El cuento se escribió principalmente para
- Ⓐ hacer que los lectores visiten otros países.
 - Ⓑ entretener a los lectores con una historia entretenida sobre un niño.
 - Ⓒ contarle a los lectores sobre los sitios de interés en Nueva York.
 - Ⓓ describir el viaje de un niño desde India hasta Nueva York.

Sacar conclusiones y hacer inferencias

44. ¿Qué palabra describe mejor a Sanjeeve?
- Ⓐ “tímido”.
 - Ⓑ “obediente”.
 - Ⓒ “aventurero”.
 - Ⓓ “temerario”.

Interpretar el lenguaje figurado

47. La frase *ocupaba el primer lugar en su lista* nos dice que visitar la Estatua de la Libertad
- Ⓐ era el único lugar que Sanjeeve no quería visitar.
 - Ⓑ era el único lugar que Sanjeeve quería visitar.
 - Ⓒ era el primer lugar que Sanjeeve quería visitar.
 - Ⓓ era el lugar que Sanjeeve más quería visitar.

Distinguir entre hecho y opinión

45. ¿Cuál de los siguientes enunciados es un *hecho*?
- Ⓐ Sanjeeve pasó el mejor día de su vida en Nueva York.
 - Ⓑ Jeremy es un perfecto guía turístico.
 - Ⓒ Jeremy debe hacer todo lo que pueda para hacer sentir cómodo a Sanjeeve.
 - Ⓓ Sanjeeve irá a la escuela en Nueva York por un año.

Resumir

48. ¿Cuál es un buen resumen del cuento?
- Ⓐ Un niño conoce a su familia anfitriona por primera vez.
 - Ⓑ Un niño disfruta aprendiendo de Estados Unidos y Nueva York.
 - Ⓒ Un niño llega a la ciudad de Nueva York para comenzar una aventura durante un año en un país nuevo.
 - Ⓓ Un niño de India llega a Estados Unidos esperando ver lugares interesantes.

